

FREE JACK

「ヤングガン」の **エミリオ・エステベス** 「羊たちの沈黙」の **アンソニー・ホプキンス** (サ・ローリンク・ストーンズ)の **ミック・ジャガー**

JAMES G. ROBINSON PRESENTS A MORGAN CREEK PICTURE JAMES G. ROBINSON RONALD SHUSETT DIRECTED BY
EMILIO ESTEVEZ MICK JAGGER RENE RUSSELL ANTHONY HOPKINS FREE JACK JONATHAN BANKS DAVID JOHANSEN
PRODUCED BY TREVOR JONES AND AMY MORRIS WRITTEN BY JOE ALVES DENNIS WINKLER BASED UPON THE BOOKS BY JAMES G. ROBINSON AND CARL BARBER DAVID JOHANSEN
SCREENPLAY BY STEVEN PRESSFIELD RONALD SHUSETT DAN CLEARY DIRECTED BY STEVEN PRESSFIELD RONALD SHUSETT
CASTING BY "IMMORTALITY, INC." ROBERT SHEDLEY COSTUME DESIGNER RONALD SHUSETT EXECUTIVE PRODUCERS STEVE MARBY



目覚めた時、男は未来にさらわれていた。
その日から彼は **フリージャック** ——
ゆがんだ愛に狙われた獲物……

1990年「トータル・リコール」

1991年「ターミネーター2」

そして、いま

映画は21世紀に向けて

新たなる挑戦を開始した。

キーワードは

フリージャック



ジェームズ・G・ロビンソン提供 / モーガン・クリーク・ピクチャー / ジェームズ・G・ロビンソン・ロナルド・シュゼット・プロダクション
エミリオ・エステベス / ミック・ジャガー / レネ・ルッソ / アンソニー・ホプキンス "フリージャック" ジョナサン・バンクス / デビッド・ヨハンセン
音楽 ◆ トレバー・ジョーンズ / 撮影 ◆ アミール・モーリー / プロダクション・デザイナー ◆ ジョー・アルブス / 編集 ◆ テニス・ハークラー
製作総指揮 ◆ ジェームズ・G・ロビンソン / ガイリー・バーバー / デビッド・ニクセイ / 脚本 ◆ スティーブン・プレスフィールド / ロナルド・シュゼット / タン・キルロイ
原案 ◆ スティーブン・プレスフィールド / ロナルド・シュゼット / 原作 ◆ ロバート・シェクリイ / 製作 ◆ ロナルド・シュゼット / スチュワート・オーケイン / 監督 ◆ ジョフ・マーフィー
サントラ盤 ◆ ボリドール・レコード / 主題歌 ◆ スコーピオンズ "ヒット・ヒトウイン・シ・アイズ" 日本フォノグラム / 原作本 ◆ "フリージャック" 不死販売株式会社 / 早川文庫 / 刊 / カラー作品 / 1991年アメリカ映画 / 東宝東和提供

■「トータル・リコール」「ターミネーター2」でひとつの頂点を極めてしまったSFエンターテインメント。その〈最高の面白さ〉を超える面白さとは、何か？ 全ての答えが、「フリージャック」の中にある。主人公は、現代から2009年の未来にさらわれたF1レーサー、アレックス。未来では、富める者たちが若く健康な肉体に自分の魂を移植することによって、永遠の生命を手に入れていた。この目的のために20世紀からさらわれてきた人間は〈フリージャック〉と呼ばれ、その新たなターゲットがアレックスだったのである。だが、彼の肉体が狙われたのは偶然ではなかった。そこには時空を超えた愛を巡る、邪悪な陰謀が隠されていたのである…。

「エイリアン」「トータル・リコール」を手掛けたロナルド・シュゼット脚本による、息もつかせぬストーリー展開、「ヤングガン2」のジョフ・マーフィー監督の演出が冴えるスピーディーなアクション、壮大なスケール、エキサイティングな感動etc…。そのいずれもが20世紀の映像文化が創りあげてきた遺産の集大成であり、21世紀への大いなる飛躍である。また、ビッグ・プロジェクトにふさわしく、「ヤングガン」の若手実力派スター、エミリオ・エステベス、「羊たちの沈黙」での怪演が記憶に新しいアンソニー・ホプキンス、そして、あのザ・ローリング・ストーンズのミック・ジャガーという超豪華なキャスティングもホットな話題を集めている。(上映時間：1時間49分)

暗黒の未来に狙われた肉体リフリージャック。

ボディ

you will be me

STORY

レース本番中の衝突事故は、確実にアレックス（エミリオ・エステベス）の生命を奪ったはずだった。だが、目覚めた時、彼の体にはほとんど損傷はなく、見知らぬ男たちに囚われて奇怪な車の中にいた。一瞬の間について逃げ出すアレックス。——見慣れた街は一変していた。摩天楼に輝く電光掲示板が、驚くべき事実を告げる。彼は2009年の未来世界にさらわれたのだ！ここでは、人類はウィルスや公害に体を汚染され、一部の金持ちだけがスピリチュアル・スイッチボードと呼ばれる装置で、若く新鮮な肉体に魂を移植し、永遠の命を手に入れていた。スイッチボードを扱う巨大企業マッカンドレス・コーポレーションは、20世紀の若者をさらってくることにより、この新鮮な肉体=〈フリージャック〉を提供しているのである。アレックスもまた、その新たなる犠牲者だった。

アレックスは恋人ジュリーと再会する。彼女はマッカンドレス・コーポレーションの最高権力者マッカンドレス（アンソニー・ホプキンス）の片腕として働いており、アレックスを救うように彼に助けを求める。だが、マッカンドレスに指定された場所に現れたのは、非情なフリージャック・ハンターのバセンデック（ミック・ジャガー）だった！バセンデックの口から明かされる恐るべき真相——全ては、ジュリーを愛するマッカンドレスが仕掛けた、時空を超えた罠だったのである…。

邪悪な愛のエネルギーが、時空の彼方で動き始めた



フリージャック

カラー作品/1991年アメリカ映画/東宝東和提供

4月中旬・ロード
ショー

日比谷スカラ座

渋谷シネタワー

新宿文化シネマ2

上野宝塚

相鉄ムービル5

新宿アカデミー

池袋スカラ座

川崎チネチッタ

横浜東宝会館