

本年度 ゴールデン・グローブ賞[®]主要4部門ノミネート

最優秀作品賞 | 最優秀監督賞 | 最優秀主演男優賞 | 最優秀主演女優賞 |
(ドラマ部門) サム・メンデス レオナルド・ディカプリオ ケイト・ウィンスレット

早くも海外メディアから絶賛の声!!

みずみずしい感性と
非の打ち所のない完璧さを備えた傑作。
—Newsweek

知的な演出、見事な演技、壯麗な映像美で、
アメリカの傑作小説に命を吹き込んだ。
非常に素晴らしい映画である。
—Variety

歴史的大ヒット映画『タイタニック』以来の
再競演を果たした2大スターの迫真の演技は
アカデミー賞[®]ノミネート確実だ。
—Emanuel Levy.com

サム・メンデス監督は、1950年代独特の世界観を捉えた原作を
見事な演出で完全に映像化した。
—ShowBiz Forum

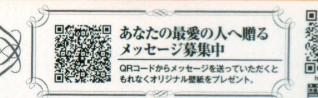
ウィンスレットとディカプリオの演技は
エモーショナルで壊れやすい“結婚生活”を
見事に表現し、観る者を魅了する。
—Screen Daily.com



原題 | Revolutionary Road 2008 /米／119分 (6巻/3.263M/10,704FT) / CINEMA SCOPE / DTS / SRD / SDDS / SR (シンアダイラック)
監督 & 製作 | サム・メンデス (『アメリカン・ビューティー』) 製作 | ジョン・ハート、スコット・ルーディン、ボビー・コーエン 製作総指揮 | マリオン・ローゼンバーグ、デビッド・M・トンプソン、ヘンリー・ファーマイン
脚色 | ジャスティン・ヘイス 原作 | リチャード・イエ茨 (『ヴィレッジ・ブックス』刊/早川書房刊)
出演 | レオナルド・ディカプリオ、ケイト・ウィンスレット、キャスリーン・ハーン、マイケル・シャノン、デヴィッド・ハーバー、キャシー・ベイツ他

ドリーム・ワークス映画 & バラマウント・ヴァンテージ 配給 | バラマウント・ピクチャーズ ジャパン

1.24^(Sat.) Roadshow



丸の内ピカデリー 新宿ピカデリー 新宿ジョイシネマ 渋谷シネパレス 品川プリンシネマ MOVIX本牧

それは—誰もが逃れられない〈運命の愛〉

あなたの最愛のひとは
あなたを愛して いますか。



レオナルド・ディカプリオ

ケイト・ウィンスレット

レボリューション
ロード 燃え尽きるまで

アカデミー賞[®]受賞 サム・メンデス 監督作品

DREAMWORKS PICTURES PRESENTS IN ASSOCIATION WITH BBC FILMS AN EVAMERE ENTERTAINMENT BBC FILMS NEAL STREET PRODUCTION A SAM MENDES FILM LEONARDO DiCAPRIO KATE WINSLET REVOLUTIONARY ROAD MICHAEL SHANNON KATHRYN HAHN DAVID HARBOUR AND KATHY DATES CASTING BY ELLEN LEWIS AND DEBRA ZANE C.S.A. MUSIC BY THOMAS NEWMAN SUPERVISOR RANDALL POSTER CO-EXECUTIVE PETER KALMBACH NINA WOLARSKY PIPPA HARRIS PRODUCERS CO-PRODUCERS ANN RUARK GINA AMBROSIO COSTUME ALBERT WOLSKY EDITOR TABIQ ANWARI PRODUCTION DESIGNER KRISTI ZEA DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ROGER DEAKINS ASC CSC EXECUTIVE MARION ROSENBERG DAVID M. THOMPSON HENRY FERNANDE PRODUCED BY JOHN N. HART SCOTT RUUDIN SAM MENDES BOBBY COHEN BASED ON RICHARD YATES SCREENPLAY BY JUSTIN HAYTHE DREAMWORKS PICTURES DREAMWORKS PICTURES 2009.1.24 Sat.

BBC FILMS www.R-Road.jp
SOUNDTRACK ALBUM ON Nonesuch Records

PARAMOUNT VANTAGE
DREAMWORKS PICTURES

Leon

ardo DiCaprio Kate Winslet

世界の映画興行の記録をぬりかえ、アカデミー®作品賞にも輝いた空前の大ヒット作『タイタニック』。

この名作から誕生した映画史上永遠のカップル、レオナルド・ディカプリオとケイト・ウィンスレット。

そのゴールデン・コンビ待望の再競演が11年ぶりについに実現。また、メガホンをとったのは

『アメリカン・ビューティー』で見事アカデミー賞®作品賞と監督賞を手にした実力派監督サム・メンデス。

私生活上ではメンデス夫人のウィンスレットと初のコラボレーションも話題。

そして、知性と実力に裏打ちされた3人がタッグを組むことでしか表現出来ない官能と大胆な表現が実現。

ここに濃密な愛のドラマが誕生した。

“レボリューションナリー・ロード”と呼ばれる郊外の新興住宅街に住む美しい夫婦が、直面する人生の分岐点。

はたして、ふたりの間に本物の幸せはあるのだろうか？ いまどれほど愛し合っているのだろうか？

現実の壁に阻まれながらも、その愛と夢を守ろうとするふたりがたどり着く衝撃の結末とは…。

ル

とケイト・ウィンスレット待望の再競演。

メンデス監督が描く濃密なドラマで

着く愛の終着点とは…。

Story

高度成長期の1950年代、主人公はアメリカ郊外の“レボリューションナリー・ロード”と名づけられた新興住宅街のひと組のカップル。こぎれいな家に住み、ふたりのかわいい子供にも恵まれ、はためには理想の夫婦に見える。しかし、それぞれの心の奥には人にはいえない葛藤があった。

元陸軍兵で、いまは会社員として単調な毎日を送るフランクは、虚しい日々からの脱出を夢見ている。一方、女優志願の夢を捨て、子育てと家事に明け暮れるエイプリルはもう一度人生への情熱を取り戻したいと考えている。そんなふたりはパリへの移住を決意するが、その実現には数々の問題が立ちはだかる。よみがえった希望に胸をはずませながらも、やがて、彼らの人生は予期できなかった衝撃の結末へと突き進んでいく…。

Richard Yates



不世出の天才の傑作小説を
オスカーの常連キャスト、スタッフが映像化。

原作は故リチャード・イエーツが61年に発表した処女小説「レボリューションナリー・ロード／燃え尽きるまで」。21世紀に入ってからく「タイム」誌が選ぶ「英語小説ベスト100」の中に「風と共に去りぬ」「時計じかけのオレンジ」などと並んで選出され、作家のソール・ペロー、カート・ヴォネガット、映画監督のウディ・アレン、クリント・イーストウッドにも評価される不世出の天才イエーツ。

そんな彼の最高傑作といわれる小説を映像化したのは、『ノーカントリー』で2008年のアカデミー賞®を得たヒットメイカーでプロデューサーのスコット・ルーディン。脚本は『二重誘拐』のジャスティン・ヘイス。撮影監督は『ノーカントリー』などでオスカー候補となった名手ロジャー・ディーキンズ。衣装デザインは『バグジー』でオスカー受賞のアルバート・ウォルスキー。そして、音楽は『アメリカン・ビューティー』でオスカー候補のトマス・ニューマンという超一流のスタッフたちが参加。

キャストも『タイタニック』『ミザリー』のオスカー女優、キャシー・ベイツ。『007／慰めの報酬』のデヴィッド・ハーバー、『ホリデイ』のキャスリン・ハーン、『ミュージック・オブ・ハート』のジェイ・O・サンダース。批評家に絶賛されているのが、『その土曜日、7時58分』の実力派男優マイケル・シャノンなど選りすぐりの個性派俳優が脇を固め、クオリティの高いドラマを作り上げた。

