石井竜也第一回監督佐



原田

龍] | Ryuji Harada

· 竜也 Tatanya Fuji

内

孝則

主佑 Keisuke

俺は、子供の頃

ka「ppa 河董



を見た…。

Produced by : SHINYA KAWAI Screenplay by : MASUMI SUETANI Creature Designes by : TATSUYA ISHII Music by : TAKAHIRO KANEKO(K2C)

CAPPADOCIA(CSI) PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH LIVE UFO PRESENTS DISTRIBUTED BY NIRPON HERALD FILMS, INC.

ブロデュース:河井真也 脚本:末谷真澄 クリチャーデザイン:石井竜也 音楽:金子隆博(米米CLUB)

製作:カッパドキア(CSI) 企画協力:LIVE UFO 配給:日本ヘラルド映画 ン...



kalppa 河里 a water imp; a guardian spirit.

石井竜也第1回監督作品

陣内孝則

舟越 圭佑 原田 龍二

藤竜也

プロデュース:河井真也 脚本:末谷真澄 クリチャーデザイン:石井竜也 音楽:金子隆博(米米CLUB)

製作:カッパドキア(CSI) 企画協力:LIVE UFO 配給:日本ヘラルド映画 デ

▲米米CLUBの

特望の監督デビュー。

この作品の河童は宇宙人です。大気汚染により自分たちが住んでいた星を汚してしまった彼らは、遠い昔まだ綺麗だった地球に移住してきました。

そんな彼らは人間の営みをとても長い間、天からの視線で見つめて います。

河童とは、自然という神様を形にしたものと言ってもいいでしょう。 自分たちをこの地球という星の中で何処に位置付けるか?彼らは自 分達はあくまでも地球の一部であり、中心ではないということを知っています。

また、水や空気はいつもそこにあるものではなく、それはいつかきっと無くなってしまう待っていてくれているものであると気付いているのです。

そんな彼らが、この映画で一人の少年と友達になります。

そして河童と少年は「また、逢おう」と再開の約束をします。河童 は哀しいくらいピュアな心を持っているので、一度約束をすれば40 年以上が経とうとも、汚れて自分がもう住むことができなくなって しまった少年の故郷の沼(=地球)で待ち続けるのです。

やがて普通の大人になってしまった少年は、その "約束の重さ" を 通じて、初めて自分の人生を子供へ伝えようとします。少年時代、 祖父そして父から知らず知らずのうちに受けついてきた、人が生き ていくことの意味を……。

石井竜也監督は本作について『映画「河童」は、人間の綿々と続いていく親と子の絆を、河童と主人公との出逢いそして40年後の再会を通じて綴っていく作品』と語っています。人の流れゆく親と子の絆を、河童という名の神様がじっと見つめているのです。

本年度邦画最高の期待作「河童」はスティーブン・スピルバーグの 「E.T.」、ジェームズ・キャメロン監督の「アビス」の持つ感動を髣 髴させる作品として、観客に熱い思いを深く深く、伝えていきます。

全国10万枚限定!

石井竜也監督サイン入り

「河童」オリジナルポスター付

前売ゴールデンチケット

/限定発売の為、売り切れが予想されます。 お早目に御求め下さい。

First Feature Film by Tatsuya Ishii



Produced by: SHINYA KAWAI Screenplay by: MASUMI SUETANI Creature Designes by: TATSUYA ISHII Music by: TAKAHIRO KANEKO(K2C)

CAPPADOCIA(CSI) PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH LIVE UFO PRESENTS DISTRIBUTED BY NIPPON HERALD FILMS, INC 童

10日10日仕人よくお正月〉、十日ル「前売ゴールデンチケッ

茂谷東急文化会館5階 大 **谷**東急 03 (3407) 7029

新宿東急

池袋駅東ロ・サンシャイン的階通り シネマサンシャイン 03 (3982) 6101