

DREAMWORKSTM

SKG



スティーブン・スピルバーグ主宰 ドリームワークス

SKG



ドリームワークスSKGはスティーブン・スピルバーグ
ジェフリー・カツツェンバーグ、デビッド・ゲフィンの3人が中心となり
1994年10月に設立された。

長編映画、アニメーション、TV番組、音楽、本—
あらゆる娯楽を企画・製作する、まさに夢工場である。

ドリームワークス第1回作品



ニコール・キッドマン



ジョージ・クルーニー

ピースメーカー

THE PEACEMAKER

監督◆ミミ・レダー

ロシアで廃棄処分にする核兵器を積んだ列車が、何者かによって爆破された。ホワイト・ハウスではこの事件を重視。この爆破が核兵器強奪を隠蔽するため、テロリストによって起こされたことを突き止めた。核兵器・密輸対策責任者ジュリア・ケリー博士（ニコール・キッドマン）は、国防省のトーマス・デヴォー情報大佐（ジョージ・クルーニー）と共に調査に乗り出す。盗まれた核兵器を追いつめるうちに、二人はテロリストの恐るべき“使命”を知る事になる。

監督は、エミー賞を受賞した「ER」のミミ・レダー。スティーブン・スピルバーグ主宰ドリームワークスの記念すべき第1回作品に相応しい超大作である。

'98年正月ロードショー! 日劇プラザTM全国東宝洋画系にて



アミスタッド AMISTAD

モーガン・フリーマン
マシュー・マコノヒー
アンソニー・ホプキンス
監督◆スティーヴン・スピルバーグ



スペインの奴隷船“ラ・アミスタッド”号に乗船させられた39人のアフリカ人たちが暴動を起こした。アメリカの奴隷制度そのものに疑問を投げかける事件に発展した実話を、スピルバーグ自らが監督した問題作。

母国へ戻ろうとした必死の試みが失敗し、東海岸沖で逮捕された彼らを待ち受けていたのは、奴隷制度を擁護する大統領の決定だった。大統領は彼らに自由を与えるより、再選に苦慮する自らの政治的な道具として扱う事を考えていた…

脚本は「シンドラーのリスト」でアカデミー賞を受賞したスティーブン・ザイリアンが担当している。

'98年陽春ロードショー!
全国東宝洋画系にて

HOUSE HUNT マウス・ハント

ネイサン・レーン
リー・エバンス
クリストファー・ウォーケン
監督◆ゴア・ヴァービンスキー

二人の兄弟が一軒の朽ちかけた屋敷を父親から遺産として受け継いだ。何の値打ちもない建物だと思っていた二人は、その屋敷が歴史的に由緒があり、大変な価値を持っている事に気が付いた。

早く売るとばしてお金に換えてしまえば、億万長者となって、一生遊んで暮せる。そう思った二人に大問題が—この家には頑として立ち退きに応じない住人が居たのだ。それは、世界で最も悪戯好きで賢いネズミだった…

特殊視覚効果は、「ベイブ」でアカデミー賞を受賞したリズム&ヒュースと「ロスト・ワールド」のスタン・ウィンストン・スタジオが担当している。

'98年上半期ロードショー!

DEEP IMPACT ディープ インパクト

ロバート・デュバル
イライジャ・ウッド
ヴァネッサ・レッドグレイス
監督◆ミミ・レダー
製作総指揮◆スティーヴン・スピルバーグ

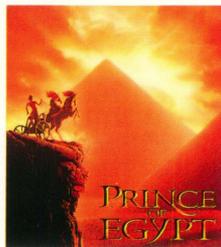
巨大なその彗星は地球に向かって進行を続けていた。地球との衝突が確実となり、全世界がパニックに陥ったとき、3人の科学者チームが立ち上がった…

製作総指揮にスティーヴン・スピルバーグ、監督に「ピースメーカー」のミミ・レダー。製作はデビッド・ブラウンとリチャード・ザナックの超大物プロデューサー。ブラウンとザナックは、スピルバーグとは大ヒット作「ジョーズ」以来の顔合わせとなる。

出演は可愛い子役から演技者への脱皮をはかるイライジャ・ウッド。

この作品はドリームワークスとパラマウント映画共同製作の超大作である。

'98年夏ロードショー!



第1回長編アニメーション

プリンス・オブ エジプト

◆声の出演
ヴァル・キルマー
ラルフ・ファインズ
ミシェル・ファイファー
サンドラ・ブロック
ジェフ・ゴールドブラム

あの名作「十戒」をアニメーションで描く話題作!

声の出演に豪華を極める顔を揃え、音楽は「ライオン・キング」のハンズ・ジマーと「ボカホントス」のアカデミー賞受賞作詞家スティーブン・シュワルツが手がけた。

ナイル河を籠に入れられて流されていた赤ん坊は、やがてエジプト女王の養子となり王子として育てられる。そして国民を専政から解き放ち「約束の地」へと導く壮大なドラマ。

'99年正月ロードショー!