サイコ
PSYCHO '60 モノクロ
主演：アンソニー・パーキンス　ジャネット・リー

めまい
VERTIGO '58 カラー
主演：ジェームズ・スチュアート　キム・ノヴァク

ダイヤルMを廻せ！
DIAL M FOR MURDER '54 カラー
主演：レイ・ミランド　グレース・ケリー

見知らぬ乗客
STRANGERS ON A TRAIN '51 モノクロ
主演：ファリー・グレンジャー　ロバート・ウォーカー

私は告白する
I CONFESS '53 モノクロ
主演：モンゴメリー・クリフト　アン・バクスター

北北西に進路を取れ
NORTH BY NORTHWEST '59 カラー
主演：ケイリー・グラント　エヴァ・マリー・セイント

「ヒッチコック」は一つのジャンルだ

サスペンス・スリラー映画の巨匠、
ヒッチコック監督、傑作6本連続上映！

生誕100年
アルフレッド・ヒッチコック特集

ALFRED HITCHCOCK

配給：日本ヘラルド映画

映画の醍醐味、ヒッチコックの面白さ

出口丈人（映画評論家）

スリルとサスペンスの巨匠と呼ばれ多くのファンを魅了し続けているアルフレッド・ヒッチコック監督――今年はその生誕100年に当たる。ヒッチコック映画のサスペンスは、内蔵の飛び出した血まみれの死体から生まれるのではなく、秘密を持っていたり、逆に事情の分かっていない男女から生まれる。それも美男美女。彼らは周囲の誤解に振り回されて逃げ回る。その行き違いを知っているのは観客だけ。彼らを見てやきもきしているうちに、彼らばかりか、いつの間にかわれわれ観客も事件に巻き込まれてしまうのだ。サスペンスだけでなく、ケーリー・グラント、グレース・ケリー、ジェームズ・スチュアートらの大スターが、その合間に繰り広げるロマンスも忘れてはいけない。『北北西に進路を取れ』の、食堂車でエヴァ・マリー・セイントがケーリー・グラントと親しさを深めていくシーンの艶っぽさ、そしてそこから湧き出るユーモアの楽しさ。『ダイヤルMを廻せ！』の鍵や怪しく光を反射するハサミ、『めまい』の首飾りのように、ドラマを理解するカギとなる趣向を凝らした小道具類もストーリーの面白さを倍増させる。

そして何より必ずどこかにさりげなく登場するヒッチコック本人が小道具（いや、大道具？）と同じように観客の眼の楽しみともなる。もちろん、ここと言うときのスペクタクルの迫力は抜群で、『見知らぬ乗客』のメリー・ゴー・ラウンドの暴走、『サイコ』のシャワー室での殺人シーンなど一本に一度は語り継がれる名場面がある。

緻密で大胆、テクニックの限りを尽くした語りで観客にサービスする。映画の醍醐味とはヒッチコック作品の面白さ。もう一回、ヒッチコックを見直してみよう。

サイコ
PSYCHO

結婚がちらつき、つい職場の金を持ち逃げしてしまったＯＬ。遠く離れたフィアンセのところへと向かう彼女は、母親と暮らす青年の経営するモーテルに泊まるのだが……。エド・ゲイン事件に想を得たロバート・ブロックの原作を映画化。再映画化の新作も今夏公開を控え、ますます評価の高まるサイコ・スリラーの原点とも言える傑作。

主演／アンソニー・パーキンス、
ジャネット・リー
1960年／アメリカ映画／モノクロ／
1時間49分／パラマウント作品

見知らぬ乗客
STRANGERS ON A TRAIN

ワシントン・ニューヨーク間の列車内で、偶然、足が触れ合った男から交換殺人を持ちかけられたテニスのスター・プレーヤー、ガイは、次第に殺人計画の罠に追い込まれていく。二人の間に醸し出される同性愛的雰囲気、張りつめた雰囲気、暴走するメリー・ゴー・ラウンドの迫力も十分。パトリシア・ハイスミス原作の心理サスペンス。

主演／ファーリー・グレンジャー、
ロバート・ウォーカー
1951年／アメリカ映画／モノクロ／
1時間41分／ワーナー・ブラザース作品

めまい
VERTIGO

友人に依頼され彼の妻の素行を調査するうち彼女にひかれていく元刑事。ところが彼女は墜死。死後、瓜二つの女性が現れ、彼の胸は怪しく騒いだ……。死者につき動かされる男心も不思議な甘さを漂わせ、ヒッチコック作品のうちでも世界的評価は最も高い。ゴールデンゲイト、スペイン領時代の教会などサンフランシスコの魅力も十分な愛のサスペンス。

主演／ジェームズ・スチュアート、
キム・ノヴァク
1958年／アメリカ映画／カラー／
2時間08分／パラマウント作品

私は告白する
I CONFESS

カトリック信者は罪を犯したとき速やかに教会へ行き神父様に告白をしなければならない。告白を聴いた神父はどんなことがあってもそれを口外してはならない。信者には慣れ親しんだ制度だが、殺人犯がそれを利用し意図的に神父が疑われるままにしむけたら……？　カナダでもカトリックの多い都市ケベックを舞台に描く異色サスペンス。

主演／モンゴメリー・クリフト、
アン・バクスター
1953年／アメリカ映画／モノクロ／
1時間35分／ワーナー・ブラザース作品

ダイヤルMを廻せ！
DIAL M FOR MURDER

資産家の娘と結婚したトニーは、妻がアメリカの小説家を愛し始めたのを知り、秘かに完全犯罪をもくろんだ。だが緻密な計画に思わぬことが起こり狂いが生じはじめる。ロンドンの高級住宅街を舞台に冷ややかに展開する磨き抜かれたクライムストーリー。先頃公開されたグウィネス・パルトロウ主演『ダイヤルM』のオリジナル・ドラマ。

主演／レイ・ミランド、
グレース・ケリー
1954年／アメリカ映画／カラー／
1時間46分／ワーナー・ブラザース作品

北北西に進路を取れ
NORTH BY NORTHWEST

国際スパイと誤認され、殺人犯に仕立て上げられてしまった男がアメリカ各地を逃亡しつつ真犯人を捜すアクション・スリラー。ケーリー・グラントが見渡す限りの野原で飛行機に襲われるシーン、ラシュモア山麓でのクライマックスなど、冒険ありロマンスありの名場面の連続は息もつかせない。最も人気あるヒッチコック作品の一本。

主演／ケーリー・グラント、
エヴァ・マリー・セイント
1959年／アメリカ映画／カラー／
2時間17分／MGM作品

宣伝協力：イーサン　配給：日本ヘラルド映画 HERALD

サイコ 5月29日(土)～6月4日(金)

連日	11:30	1:55	4:20	6:45

めまい 6月5日(土)～6月11日(金)

連日	11:00	1:35	4:10	6:45

ダイヤルMを廻せ! 6月12日(土)～6月18日(金)

連日	11:30	1:55	4:20	6:45

見知らぬ乗客 6月19日(土)～6月25日(金)

連日	11:30	1:55	4:20	6:45

私は告白する 6月26日(土)～7月2日(金)

連日	11:30	1:50	4:10	6:30

北北西に進路を取れ 7月3日(土)～7月9日(金)

連日	10:30	1:15	4:00	6:45

新宿で初めてのクラシックス専門館
新宿武蔵野館
シネマ・カリテ3
03(3354)5670

特別鑑賞券好評発売中！ 一般券1300円／2回券2400円
❤特製ポートレート・プレゼント（2回券お買い上げの方、先着300名様に劇場窓口のみ）
当日料金（税込）：一般1800円/大・高生1500円/中・小学生・シニア1000円
●レディース・デイ　毎月曜日・女性に限り1000円

各回入替制