



## 本年度アカデミー賞受賞

[長編ドキュメンタリー映画賞]

## マクナマラ元米国防長官が語る、アメリカの真実

今、世界に空前のドキュメンタリー映画ブームが巻き起こっている。昨年の「WATARIDORI」「デブラ・ウィンガーを探して」 等の大ヒットが記憶に新しい中、今年「ボウリング・フォー・コロンバイン | のマイケル・ムーア監督の新作「華氏911 | が、カンヌ 映画祭グランプリに輝いた。そして、本年度アカデミー賞を受賞した本作は、世界平和への祈りをこめて「9.11」から日 本での公開が決定。戦争と共に人生を歩んだアメリカのトップエリート、ロバート・S・マクナマラが、アメリカの"本音 と建て前"を暴露する。なぜ、今、ドキュメンタリー映画なのか。それは、フィクションにはない、"リアリティ"ならでは の率直さ、インパクトが我々に伝わるからである。今またここに、本作が一つの"リアリティ"を生みだし、世界を揺 り動かそうとしている。

> 本作は、マクナマラに、戦争大国アメリカの"過去"を語らせることによって、世界の"今"に警鐘を鳴らすと いう、監督エロール・モリスの製作意図を鮮やかに映し出した本年屈指の衝撃作である。

「13デイズ」を見てキューバ危機が 分かったつもりの人はぜひとも見るべし。

やっぱりリアルはすごい。

これが本当の真相だ。

アメリカ帝国最高指導者たちの心理がわかる。

日本敗戦も含め歴史の裏側が見えてくる。

立花隆さん(評論家)

こうやって歴史はつくられ、国、 ひいては全世界の命運が決められていく。 いかんともしがたい人間の業が戦争をひき起こし、 泥沼にはまっていく。

この映画が今公開される意味は あまりにも重く、大きい。

安藤優子さん(キャスター)

正しい戦争などない、 と僕も思うけど、 なぜそこに陥るのかを感じられる映画だ。 小林武史さん(音楽プロデューサー)



## フォッグ・オブ・ウォ

マクナマラ元 米国防長官の告白

**ELEVEN LESSONS** 

from the Life of Robert S.McNamara

1:敵の身になって考えよ

2:理性は助けにならない

3:自己を越えた何かのために

4:効率を最大限に高めよ

5:戦争にも目的と手段の"釣り合い"が必要だ

6:データを集めろ

7:目に見えた事実が正しいとは限らない

8:理由付けを再検討せよ

9:人は善をなさんとして悪をなす

10: "決して"とは決して言うな

11:人間の本質は変えられない

ハーバード大学院卒、フォード自動車 会社社長、ケネディとジョンソン政権下 で国防長官、そして世界銀行総裁を つとめ、アメリカン・ドリームを実現した スーパー・エリート、ロバート·S·マクナ マラが、その栄光と影について赤裸々

マクナマラの華麗なキャリアは、実は東 京大空襲、キューバ危機、ベトナム戦 争と、20世紀に起きた多くの戦争に支 えられていた。マクナマラは自分の体 験を"フォッグ・オブ・ウォー=戦争の霧" だと語る。一度戦争の危機が起こると、 賢明な政治家であっても、霧につつま れたように混乱してゆくというのだ。「ア メリカは全能ではない」「人類は殺戮 や紛争についてもっと真剣に考えな ければならない。21世紀にも、同じこ とを繰り返したいのか? | 今年88才の マクナマラは「11の教訓」と共に、新 世紀へのメッセージを発してゆく。

9.11 土 都内独占ロードショー 特別鑑賞券発売中! ¥1,500 (根込) (当日¥1800の処)

VIRGIN CINEMAS ヴァージンシネマズ 六本木ヒルズ

六本木ヒルズ・けやき坂コンプレックス内 03(5775)6090 www.tohocinemas.co.jp/roppongi