

8分間の永遠。

たった8分間のアニメーションが
深く静かな感動を呼び
ついに大スクリーンへ!!
……これは、世界初の奇跡……



2001年アカデミー賞 短編アニメーション賞受賞

岸辺のふたり

Father and Daughter

2000年オランダアニメーション映画祭 グランプリ受賞
2000年カナダオタワ映画祭 観客賞受賞
2000年ポルトガル・シン・アニアニメーションフェスティバル グランプリ受賞
2001年英国アカデミー賞 短編アニメーション賞受賞
2001年クレモソーフェラント短編映画祭 最優秀アニメーション映画賞受賞
2002年広島国際アニメーションフェスティバル グランプリ・観客賞受賞

併映——
奇跡のアニメ作家
デュドク・ドゥ・ヴィット監督傑作コレクション
お坊さんと魚
掃除屋トム

「スクリーンで見たい！」。
一人ひとりの感動が渦となって、
たった8分間のアニメーションが奇跡をおこした。

人が想い続ける切なくも美しい気持ちを、わずか8分の物語の中に豊かに謳いあげた奇跡のアニメーション『岸辺のふたり』。2003年6月にDVD発売後、静かで深い感動の波は広がり続け、「スクリーンでぜひ見たい」という熱いリクエストが殺到、ついに35mmプリントによる大スクリーンでの上映が決定した。わずか8分間の上映時間の短さとともに、DVD発売後のロードショーは、世界でも異例な出来事。日本からのこの信じられない劇場公開のニュースに、マイケル・デュドク・ドゥ・ヴィット監督も感激した。
…12月、あなたもこの奇跡に出会ってください。



最後の瞬間にほとばしる涙

ユーリ・ノルシュテイン(アニメーション作家)
＊「話の話」「霧につつまれたハリネズミ」「アオサギと鶴」などの名作で、日本にも多くのファンを持つロシアの巨匠。

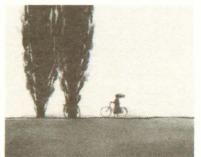


これは偉大な作品です。この作品は、愛への賛歌です。人と人との結びつきの尊さを、真心こめて描いています。人と人の間に横たわる、虹を歌いあげているのです。

スクリーンを、ともに自転車に乗り、風に吹かれ、いいメロディを耳にして快く過ごし、そして最後の瞬間に涙がほとばしるのです。その涙のきらめきが、作者からの贈り物。それを、とても大切にしたいと思います。

現在、テレビや映画館で上映されているものを見出してください。人間について、人ととの関係について、自分について、全く何の関係もないことばかりが描かれていないでしょうか。

この作品との大きな違いです。『岸辺のふたり』こそ、言葉や職業、性別や身分、民族や国境を越えて、私たち皆に届けられた宝物なのです。



岸辺のふたり ●デザイン&ストーリー&監督:マイケル・デュドク・ドゥ・ヴィット
音楽:ブルマン・ロジェ(木を植えた男) ラニ・シャルラン(「大いなる河の流れ」)
使用曲:「ドナウ川のさざ波」(ヨシフ・イババヴィッチ作曲)
原題:Father and Daughter | 2000年 | イギリス・オランダ製作 | 35mm
ペンシル、チャコール、デジタル(アニメ) | カラー | ドルビーサウンド | 1:1.77 | 8分

併映

『奇跡のアニメ作家デュドク・ドゥ・ヴィット監督傑作コレクション』
『岸辺のふたり』で世界最高峰のアニメ作家となったオランダのマイケル・デュドク・ドゥ・ヴィット監督。
『岸辺のふたり』から一軸、ユーモアあふれる傑作をあわせて上映。

『お坊さんと魚』

僧院のちかくの貯水池に魚が泳いでいるのを見つけたお坊さん。その魚をなんとか捕まえようとするのだが……。

原題:The Monk and the Fish | 1994年 | フランス製作 | 35mm | ブラシ&インディアン・インク、水彩カラー | モノクロ | 使用曲:La Folla by Corelli | 1:1.33 | 6分30秒。

1994年ボクトガル・シナニマ国際アニメーションフェスティバルグランプリ

1994年オランダ国際アニメーションフェスティバル審査員賞

1995年アムステルダム国際アニメーション賞 / ミニネット

1995年金のカエルトゥーン賞

1995年アムステルダム国際アニメーション・フェスティバル特別芸術賞

1996年セガール賞最優秀短編アニメーション賞

1996年広島国際アニメーション・フェスティバル広島賞

『掃除屋トム』

僕はトム。仕事は道路を掃除すること。

ゴミなんか落ちたら、すぐきれいにしゃうぞ。

なのに、道行く人はゴミをあちこちに捨てるからもうタイヘン!!!

原題:Tom Sweep | 1992年 | オランダ製作 | 35mm | ブラシ&インディアン・インク、水彩 | モノクロ | 1:1.33 | 2分30秒

Story

幼い娘を置いて、岸辺からボートに乗って行ってしまったまま戻ることはなかった父。

遠い日の父の面影を求めて、娘は最後に別れた場所である岸辺を訪れ続ける。

少女から大人へ、そこはまた彼女の成長を記す場所でもあった。

繰り返される四季。移り変わる自然。それでも変わらず、娘は岸辺に立ち止まり、父を想う。

そうして時は過ぎ、そのひたむきな強い思いはある奇跡を起こす。

都内単館系随一大スクリーンで、あなたは奇跡につつまれる

お正月、至福のモーニング&レイトロードショー

モーニング=10:25~ | レイト=21:45~ | 年末年始は休映がございます。ご確認の上、ご来場くださいませ。

ご入場料金:800円均一(税込)——当日券のみ。特別鑑賞券はございません。

*各回の上映時間は約30分。2度、3度と繰り返し見るほどに感動が大きくなるという声にお応えして、『岸辺のふたり』はインターミッションをはさんで2回上映します。

テアトル SHINJUKU
タイムズスクエア

JR新宿駅南北口徒歩2分 タカラヅクタイムズスクエア12F
03-5361-1937 http://www.cinemabox.com

定員制・入替制

