



女性陶芸家の草分けであり、骨髄バンク立上げに力を尽くした 神山清子。今も信楽で日々窯を焚く女性の真実の物語



独自の古代穴窯による信楽自然釉を成功させて陶芸界に新風を吹き込む女性陶芸家であり、また息子・賢一の発病をきっかけに 骨髄バンク運動を始め、全国の白血病患者を勇気づけ続ける女性としても名高い神山清子。

「火火」は、実在するひとりの女性の、芸術家として、母として女として火のように生きる姿を描く、実話に基づく人間替歌、命の替歌である。



白血病に倒れた息子。 母は菩薩となり、鬼となる

夫に去られ、女手ひとつで二人の子供を育てな がら、長年の夢である穴窯による自然釉を成功 させたいと願う女性陶芸家、神山清子。だが、極 貧の生活の中で続けた窯炊きの挑戦も失敗を 繰り返し、何度も失意に打ちひしがれる。そして、 数年。煙突から夜空に真っ赤な炎を吹き上げる ほどに焚き続けた2週間が過ぎた窯出しの日。 窓に入った彼女の瞳に小さな光が反射する。花 入れや壷、水指がビード口をつけ可憐な色に 染まっている。ついに訪れた成功の瞬間だった。 だが、幸せは長くは続かない。同じ陶芸の道を歩 み始めた息子の賢一が、突然倒れた。医師の診断は 白血病、HLAの適合する骨髄の移植が生存の唯一 の道。清子はこの日から、鬼となり、菩薩となった。





日本映画の才能が結集した、 感動の最高傑作

主演で神山清子を演じるのは、田中裕子。息子・ 賢一役には新人窪塚俊介が起用され、映画 デビュー。さらに石田えり、岸部一徳、池脇千鶴、 黒沢あすか、遠山景織子など実力俳優が出演 する豪華キャストで、滋賀県出身のサッカー 元日本代表、井原正巳が特別出演しているの も話題である。脚本・監督は「愛の新世界」「光の 雨」など人間の激しく狂おしい性(さが)を鮮烈 に描いて定評のある高橋伴明。清子に亡き 母の姿をだぶらせ、一年余の歳月をかけて渾 身の脚本を書下ろした。撮影は「Shall Weダン ス?」の栢野直樹、音楽は「LOVERS」の梅林茂。 日本映画の才能が結集し、感動の最高傑作を 作り上げた。





窒の火、十、陶芸作品。 息を呑む<本物>の美しさ

穴窯、燃える火、そして数多くの陶芸作品、この 映画ではすべて本物が使われている。大量の 薪を呑み込み1200度もの高温で燃えさかる 火、激しくその火に焼かれる陶芸作品の数々、 それらすべてを本物で撮りたいと望んだスタッ フの願いは、映画のモデルである神山清子の 献身的な協力によって実現した。清子は、映画 のロケセットとして自宅と工房、2つの穴窒を 撮影用に提供、さらに田中裕子、窪塚俊介など 出演者への作陶指導はもとより、映画に登場す る数百点に及ぶ陶芸作品のすべてを制作、提 供したのである。火、土、ビードロ、スクリーンで は、本物が息を呑む美しさで輝いている。



2005年新春ロードショ 立木義浩「火火」写真集(近日刊行)/「火火」写真展('05.1/5~1/19新宿シリウス tel.03-3350-1211) 神山清子「火火」作陶展('05.2/9~2/15銀座松坂屋画廊 tel.03-3572-6064)

特別鑑賞券¥1,300(税込)絶賛発売中!(当日一般¥1,800の処)劇場窓口でお求めのお客様に限り立木義浩さん

シネスイッチ銀座

tel.03-3561-0707 http://www.cineswitch.com

新佰 武 戲 野

JR新宿駅中央東口・三越裏 武蔵野ビル3F 各回入替・整理券制 tel.03-3354-5670 http://www.musashino-k.co.jp



