

帰れるのは、悲鳴だけ。

クライモリ

cry-mori.com

ザミット・エンターテインメント・アトコンスタンフィルム
エクスタシフィルム/ザミット・エンターテインメント/マクワ/スタン・ウイストン
制作・配給：ニュー・マクワ・キヤピタル・グループ ロシア・シネマ
デズモッド・ウィットソン エグゼクティブ・プロデューサー ジェームズ・W・"WRONG TURN" アトキンソン
スティーブ・ランディ・ガースン 監理 エグゼクティブ・プロデューサー スタン・ウイストン/スタン・ウイストン
監督 ジョナサン・バートン/ASAC 脚本 トレイ・ウィットソン/ウィットソン・ウィットソン アーロン・ライター トニー・モディ
プロダクション・デザイナー エリック・ウェイク スタン・ウイストン プライム・タイム・プロダクションズ/スタン・ウイストン
音楽 トレイ・ウィットソン

©2003 Summit Entertainment, Inc. All Rights Reserved. SUMMIT ENTERTAINMENT PRESENTS A FILM BY JONATHAN BARTON "WRONG TURN" CASTING BY JONATHAN BARTON COSTUME DESIGNER JONATHAN BARTON EDITOR JONATHAN BARTON EXECUTIVE PRODUCERS JONATHAN BARTON AND JONATHAN BARTON PRODUCED BY JONATHAN BARTON AND JONATHAN BARTON WRITTEN BY JONATHAN BARTON AND JONATHAN BARTON DIRECTED BY JONATHAN BARTON

ホラー界の帝王スティーヴン・キング絶賛！
「ブレイク・ウィッチ・プロジェクト」のヒットメイカーが仕掛ける衝撃作。

4度のアカデミー賞に輝くスタン・ウィンストンと 『ブレア・ウィッチ・プロジェクト』のヒットメイカーによる恐怖革命! ホラー界の帝王スティーヴン・キングが年間BEST 1 ムービーに挙げた 衝撃の“森”、ついに解禁。

※(米BOOK誌 2002-2003)

もし、抜け出せたら・・・、二度と森には来ない。

アメリカ深南部の奥深い森。地元の人間は絶対に近づこうとしないそんな場所にうっかり足を踏み入れてしまった訪問者たちは、ひとりまたひとりと森に吸い込まれるように姿を消す……。古くから伝わるそんな恐怖の伝説が、現代の若いヒロインたちに襲いかかる。あのスティーヴン・キングが年間ベストワン映画に挙げた!スーパー・ナチュラル・ホラーの衝撃作がついにベールを脱ぐ。若く美しいヒロインら6人の学生は、一見おだやかな森の魅力に惹かれて奥深くに分け入り、いつしか恐怖スポットの境界を越えてしまう。彼らはそこで伝説の正体を目の当たりにするが、それを知った時はすでに森から帰れない運命だった……。



観客は、逃げ場のない恐怖へ叩き込まれる!

『エイリアン』『ジュラシック・パーク』『シックス・センス』・・・、1983年、LAに創設されたスタンのスタジオは、ハリウッドに最先端のエフェクト技術を提供し、いつの時代もホラー映画に“恐怖革命”をもたらしてきた。彼の偉業は、アカデミー賞だけでも10回のノミネーションを受け、うち4回受賞を果たした輝かしい実績が証明している。そんな伝説ともいえるスタンのもとに、『ブレア・ウィッチ・プロジェクト』のヒットメイカーであるサミットエンターテインメントと『バイオハザード』や『ラストサマー』のプロデューサーなどの才能が集結し、森の中に映画ファンを震え上がらせるための多くの仕掛けが施された。



その森
この先 R-15

クライモリ

cry-mori.com

キャスト/エリザ・デュシュク「チアーズ!」、デズモンド・ハリントン「ゴーストシップ」
エマニュエル・シューキー「100Girls」、リンディ・ブース「ドーン・オブ・ザ・デッド」
スタッフ/監督:ロブ・シュミット「クライム・アンド・パニッシュメント」脚本:アラン・B・マッケルロイ「スポン」
製作:スタン・ウィンストン「エイリアン2」「ジュラシック・パーク」、エリック・フェイグ「ラストサマー」

10月9日(土)より < 絶叫 > ロードショー