

シガーニー・ウィーバー ウィノナ・ライダー

ジャン・ピエール・ジュネ監督作品

AL IEN

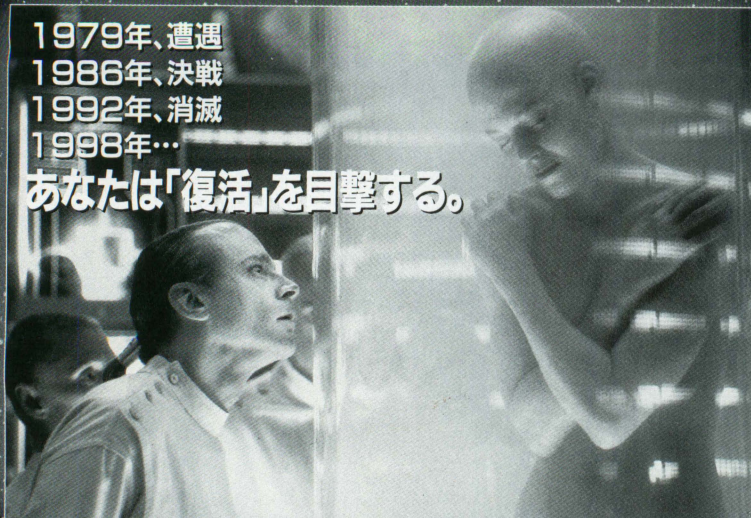
R E S U R R E C T I O N

エイリアン4

20世紀フォックス映画 プランティエ・ワインプロダクション シガーニー・ウィーバー ウィノナ・ライダー「エイリアン4」ロン・ハルマン ダン・ヘダヤ
J.E.フリーマン プラッド・タリーANDマイケル・ウィンコット 音楽ジョン・プリセール 衣装デザイナーアレック・ギリスANDトム・ウッドラフJ.R. 編集ハーウ・シナイトACE 特殊メイクナイジェル・フィリップス
撮影ダリアス・コンジA.F.C. 製作コードン・キャロル テイビッド・ガイラー ウォルター・ヒルANDビル・バダラート 音楽監督ダン・オハノンANDロナルド・シュセット
P.M. 1997 [サントラ盤 BMGシャバワ] [Vヘライセーション角川文庫刊] 監製ジョス・ウェドン '98年 春 監督ジャン・ピエール・ジュネ 公式サイト www.alien-resurrection.com [R]

1979年、遭遇
1986年、決戦
1992年、消滅
1998年…

あなたは「復活」を目撃する。



エイリアン4

『スター・ウォーズ』に続いてSF映画の流れを変えた画期的な『エイリアン』シリーズは、これまでになかった戦うヒロイン、リプリーをシガーニー・ウィーバーが体当たりで名演し、大ヒットを記録してきた。

リプリーは3作のラストで自殺したが、神をも恐れぬ軍の科学者たちは、エイリアンを武器利用するため、リプリーのクローン研究を続け、彼女を宇宙船オーリガ号に復活させる。シガーニー衝撃の登場が、また世界にセンセーションを呼び起こしている。

エイリアンの酸性血液は実験室の床を溶かし人間を襲ってくる。実験用人体を運んできた宇宙密輸団グループと行動を共にすることになるリプリーは、また複数のエイリアンに向こうに回し、勇壮なバトルを展開することになる。



スタッフ

監督 …… ジャン・ピエール・ジュネ
脚本 …… ジョース・ウェドン
撮影 …… ダリアス・ゴンジ、A.F.C.
プロダクション・デザイナー …… ナイジェル・フィリップス
編集 …… ハーヴ・シナイト、A.C.E.

キャスト

リプリー …… シガーニー・ウィーバー
ゴール …… ウィノナ・ライダー
ブレイズ …… ドミニク・ピノン
ジョーナー …… ロン・パールマン
エルジン …… マイケル・ウィンコット

制作費7,000万ドル(約87億円)！
シリーズ最高のスリル&サスペンス！！

オーリガ号はパニックで、自動操縦装置に切り替えられ、エイリアンを積んで3時間後には地球に帰着する予定だった。奴らを葬らなければ地球はエイリアンに占拠される。空中爆破の方法しかないのだが、果たして可能なのか？ しかもリプリーは復活したエイリアン・クイーンの巣に捕らえられてしまう。

ハイパーテンス・アクションのスリルとサスペンスを加え、恐怖は前3作以上の迫力で見るものを釘付けにする。

密輸団グループに謎の若い美女ゴールがいる。彼女の正体は…？ 人気トップのウィノナ・ライダーが公開まで極秘にされている。衝撃的な役柄を演じる。美しさ演技とも今、絶好調で初のアクションに挑戦。2大女優の夢の共演で興行力は一段とパワー・アップ。

シリーズでは初めてフルCGによる新エイリアン、卵から孵化したフェイス・バガーなどの新キャラ、そして第2作に登場したエイリアン・クイーンもカムバックし話題騒然。最高のSFXと絶賛を集めている。



●映像魔術の天才ジュネ監督のビジュアル・ショック！最高のSFX！ 「よくそこまでおもしろいストーリーを考えた」と驚嘆の声！

『エイリアン』シリーズは、独自の映像美学を持った優れた監督が、これまでになかった斬新な芸術感覚で取組みSF映画史の流れを変える秀作になったことでも画期的だった。

今回は『デリカテッセン』『ロスト・チルドレン』でセザール賞作品賞など多くの賞を受賞しているジャン・ピエール・ジュネ監督が選ばれた。現代世界監督の中でも独創的ビジュアル・シネ・アーティストとして最も注目を集めている天才である。

シュールで、異様なクリーチャーや状況設定のなかに独自の美意識で人間像を描いてきた彼の才能には、シガーニーもウィノナも惚れ込んでいた。

ジュネの2作品で独自のカメラワークを見

せ、『セブン』とアカデミー賞候補『エビータ』で見事な手腕を発揮したダリアス・ゴンジは今回もコンビで、派手な色彩を消した幻想美さえたたえた画面に恐怖を盛り上げる。

オリジナル脚本は新進ジョース・ウェドン。「よくそこまでシリーズに忠実で、しかも意外性と、これほどのオリジナリティにあふれたアイデアと、おもしろいストーリー展開を考えた」と、批評家も驚嘆。

ジュネ監督作品のレギュラー俳優、ドミニク・ピノン、ロン・パールマンやダン・ヘダヤ、ブラッド・ダーリフなど強烈個性の性格派男優が2大女優と白熱の演技を見せている。

シリーズ最高のおもしろさと怖さで、全世界を震撼させることは、まちがいない。

陽春ロードショー

★特別鑑賞券発売中！
(一般¥1600/ペア券¥3000)

有楽町マリオン11F

日本劇場

03

(3574)
1131

渋谷道玄坂・109前

渋谷シネタワー

03

(5489)
4210

新宿コマ劇場隣り

新宿プラザ

03

(3200)
9141

JR上野駅・しのぼす口

上野宝塚

03

(3831)
3431

TOHO Theatre Link

<http://toho-group.co.jp/>



HOME ALONE 3



敵も2倍！面白さは3倍！

ホームアローン3

20世紀フォックス映画提供
アレックス・ロ・リント ハウランド・モリス 脚本ジョン・ヒュース 監督ラジ・ゴズネル
'98年(春)待望のロードショー！

©1998 20世紀フォックス