





、 養と富江との間に練 がせる。そして分裂し がせる。そして分裂し がせる。そして分裂し がせる。そして分裂し プのホ

映画の恐怖を倍増させたいあなたは、オフ ィシャルホームページへ。緻密なサイドス トーリーと充実のビジュアル、フツーの映 画サイトとは一味違うコンテンツは必見!!





うずまき新報 富江の小部屋 http://www.uzumaki.to http://www.tomie.net

WELCOME

## 夫には、快楽

の名前は『富江』と『うず、一挙に映画ファンにも知 二作の間には、十二年の | 富江』の第一作は、一九 ||富江』の第一作は、一九 ||二の処女作であり、いっ ||は、一九九九年に完結し

書き継がれて、二巻の単 を通読して本当に驚かさ の加速度的な成長ぶりで

1な墨のベタ塗りのようだ、今では可憐さと恐怖とユ ァートな表情に変化し、世 コリスムの領域に到達し

のる。 『富江』第一作では平均ったヒロインの虚ろな顔が 一モアを同時に宿すデリク 記末に相応しい特異なマニ

その伊藤的マニエラ(技えた美学として完成されたこの作品で伊藤潤二は、株 怖マンガの最もすぐれた。 証した。

ぜひ覗いてもらいたい。

伊藤潤二

1963年岐阜県生まれ。歯 楳図かずおに憧れて、87年 江」でデビュー。同賞を設し 刊中)、「ネムキ」等で斬新な

年に「週刊ビッグコミックス 載し、更に人気爆発中の怪

うずまき 1~3巻(小学館)

《現在発売中の単行本》 伊藤潤二恐怖マンガコレク 巧) が 、極端な誇張をたた 作品が 「うずまき」 である。 図かずおを継ぐ日本の恐 能であることを見事に立

から多くの画家やイラスト この主題に的を絞って、伊 のすべてを注ぎ尽くす。 香、鳴門巻き(!)。無限と す、場口をさくけ。無限と うヴァリエーションの宝庫 市の源泉に変わってゆく。 細きわまりないイメージの メッチは、もはや巨匠のそ

子』など、伊藤潤二の傑作 の映画化不可能な世界を

全省平:学習院大学教授)



↓ ↓技工士として働きながら、 第1回楳図賞佳作入選作「富 た「月刊ハロウィン」(現在休 作品を続々と発表。98~99 ピリッツ」で「うずまき」を連 奇漫画作家である。

1~16巻(朝日ソノラマ)

ようこそ・・・形あるものすべてが渦を巻く場所、黒渦町へ。



「うずまき~電視怪奇篇~」 2/3発売 ¥3,500(税別)

