



Sen noci svatojánské

Svět Jiřího Trnky

待望の長編『真夏の夜の夢』『皇帝の鷲』『バヤヤ』が劇場公開!!

真夏の夜の夢

イジー・トルンカの世界



待望の長編『真夏の夜の夢』『皇帝の鷲』『バヤヤ』が劇場公開!!

真夏の夜の夢 イジー・トルンカの世界

Sen noci svatojánské Svět Jiřího Trnky

世界の人形アニメーションにおいて数々の金字塔を うちたてたトルンカの長編がいよいよ劇場公開!!

トルンカは本国チェコのみならず、世界的な人形アニメーションのバイオニアで、戦後すぐのカンヌではディズニーやポール・グリモーと競いグランプリを獲得し、ジャン・コクトーは「トルンカ、それは子供と詩の王国である」と激賞し、別の審査員は「映画の詩人と呼べるのは、チャップリンとトルンカだけだ」と作品への賞賛を惜しみません。

日本のファンに上映が待ち望まれていた造形美の結晶ともいべき「真夏の夜の夢」や、人形アニメーション以外で表現不可能なポエジー溢れる「皇帝の鷲」、そして伝統的な騎士物語を叙情的かつ豊かなペースで描く「バヤヤ」と、前人未踏のトルンカの代表的な長編をまとめてご紹介致します。

真夏の夜の夢

イジー・トルンカの世界

Sen noci svatojánské Svět Jiřího Trnky

A フロ『真夏の夜の夢』 Sen noci svatojánské

(59/カラー/75分/シネマスコープ)

シェイクスピアの原作に忠実に、妖精と人間の世界を幻想的に描く。森のシーンの美しさは他に類を觀ない素晴らしい。

B フロ『皇帝の鷲』 Císařův slavík

(48/カラー/73分/スタンダード)

アンデルセンの原作をトルンカが読み替え、病気がちな少年(実写)と、少年の夢に現れる皇帝とを重ね合わせた傑作。

C フロ『バヤヤ』 Bajaja

(50/カラー/78分/スタンダード)

民話の「バヤヤ王子」をトルンカは貧しい青年として描き、騎士になり姫を救うが、姫は本当の自分を見ないジレンマにもがく愛の物語になっている。

各プログラム完全入替制

フルカワミキ (スーパーカラー)/ミュージシャン 『真夏の夜の夢』

人形の動きや、ちりばめられているユーモア、景色と登場人物達の心の動きから漂う湿度、影をうつしだす光りの感じなど、全てが繊細で、その繊細さの中にまた「幻」が宿っていたのか、わたしは誘われてしまいました。美しいから。

高野文子 (マンガ家) 『皇帝の鷲』

「皇帝の鷲」では、人形がこけしみたいですね。こけしにゴブラン織りが巻いてある。木と布。動くわけがない材料。トルンカの他作品にある、布で縫い合わせてできてる人形も美しく好きだけど、私は「皇帝の鷲」の固いおでこをしたこけし人形が、かなり好きです。またこの、固いおでこがうずまるお蒲団が素晴らしい。絹だわ、そうに違いない。豪華なもの。

賀来千香子 (女優) 『バヤヤ』

一見、地味とも思えるこの作品が、観ているうちにハマってしまうのがトルンカ作品の魅力・魔力なのかもしれない。計算された構図、光と影の美しさ、人形の表情がある時は憂いを帯びたり…ある時は決意を秘めた瞳に変わったり…そして、深く静に、愛、家族、絆という永遠普遍的メッセージを伝えてくれる…。(不満を云わず耐えていれば、必ず幸せがやってくる、という母の言葉も印象的!)ぜひ私もこの機会にトルンカ作品にハマってみたいと思います!

■ チェコアニメの巨匠たち

好評発売中!!

チェコ・アニメーションの三大巨匠(ティールロヴァー、ゼマン、トルンカ)のアニメーション史に残した足跡を辿りながら、チェコ・アニメーションの歴史を概観する一冊。

B5版変型/120ページ/価格1300円+税 全国書店でお求め下さい。
発行:エスクアマガジンジャパン 問合せ:03-3511-1790

■ おかだえみこ

『人形アニメーションの魅力——ただひとつの運命』

パベット・アニメーションの歴史を体験してきた著者の集大成、スレーヴィチ、ブトウシコ、ティールロヴァー、ゼマン、トルンカ、ボヤル、カチャーノフ(チュブラーシカ)、ニック・パーク、持永只仁、岡本忠成、川本喜八郎。

好評発売中!!

■ イジ・トルンカ作品集 Vol.1 (PIBA-3046) 2003.8.22
長篇「チェコの四季」と短編1編を収録 発売予定

■ イジ・トルンカ作品集 Vol.2 (PIBA-3047) 2003.9.26
長篇「チェコの古代伝説」と短編1編を収録 発売予定

世界のアニメーションをご紹介します「ニュー・アニメーション・アニメーション」シリーズがご贈りする、人形アニメーションの巨匠、イジ・トルンカ監督の全貌

各税抜 5,800円/発売元:パイオニアLDC(株) 今後も続々と発売の予定です。
問い合わせ:パイオニアLDCお客様センター (03-5721-9876 月火木金13:00~16:00)

人形アニメーションのあらゆる可能性を 実写やセルアニメや切り絵やカートゥーンと組み合わせた トルンカの珠玉の短編もモーニングで併映!!

青山真治 (映画作家)

たった30分、いや10分の中に世界を、人生を凝縮し、言語と時空を超越する凶暴かつ精緻な映像の単純性こそ、トルンカの、そしてチェコ人形アニメの精髓である。

東 浩紀 (哲学者) 『電子頭脳おばあさん』

60年代風の未来都市には魅力あるガジェットが満載だし、女の子もかわいい、必見!

■ 短編作品 (3プログラム) *各プログラムの上映の順番は、表記の通りです。*各回完全入替制

D フロ (6作・93分)

『バネ男とSS』(Pérák a SS/46/モノクロ/14分)
ナチス占領下にあられた覆面姿のバネ男がゲシュタポや親衛隊をやっつける。初期セルアニメの傑作。

『コントラバス物語』(Román s basou/49/カラー/14分)
チェコホフの短編をもとに、水浴びをしている娘と、それに目をとめるコントラバス弾きのほのぼのとした交流を描く。

『草原の歌』(Árie -prérie/49/カラー/21分)
ジョン・フォードの西部劇「駅馬車」のパロディ作品。

『楽しいサーカス』(Veselý cirkus/51/カラー/12分)
切り絵を使い、クマの曲芸や空中ブランコが行われる。

『フルヴィーネクのサーカス』(Cirkus Hurvínek/55/カラー/23分)
サーカスに行きたいフルヴィーネクが、夢の中で不思議なサーカスを体験する。

『情熱』(Vášeň/61/カラー/9分)
生まれた時からスピードに取り付かれた男の一生を描く。

Jiří Trnka



配給:チェスキー・ケー レンコーボレーション <http://plaza19.mbn.or.jp/~rencom>

■ 監督紹介 イジー・トルンカ

1912年、チェコのブルゼニュに生まれる。人形作家のヨゼフ・スクバに師事し、人形劇を学ぶ。戦後すぐの1945年からスタジオを任せられ、アニメーションを振り始める。長編5本、短編21本(「ユネスコの話」を含む)と、質量ともに他の追従を許さぬその活動は世界的な評価も高く、カンヌをはじめ世界中の映画祭で受賞している。また、画家としての活動も多彩で、アンデルセン賞受賞の絵本作家でもある。1969年没。



川本喜八郎 (アニメーション作家) 『善良な兵士シュヴェイク』

話好きで、愚直かと思うと意外と要領がよく、どこまでが本気でどこまでが冗談なのか判らぬ最大の抵抗を示すシュヴェイクの人形に、当時のチェコ人は腹を抱えて大笑いし、共感した。

やなぎみわ (美術作家) 『電子頭脳おばあさん』

未来世界が、てんこ盛りの細かいディテールで出来ていて、ハンドメイド、サイバーパンク、音楽の奇妙なバランスがひたすら不安感をそる。この作品はストーリー展開など気にせずに、ワンシーンずつ目を皿にしながら楽しむべし。

E フロ (4作・91分)

『悪魔の水車小屋』(Čertův mlýn/49/カラー/20分)
不思議な手回しオルガンで、水車小屋に夜毎現れる悪魔を退治する。親切な男の話。

『二つの霜』(Dva mrazíci/54/カラー/13分)
二つの霜は人間をやっつけようと画策する。霜の精をセル、人間を人形で描く。

『電子頭脳おばあさん』(Kybernetická babička/62/カラー/29分)
おばあさんの家を離れ両親の家に行った少女は、奇怪なマシーンに迎え入れられる。

『天使ガブリエルと鷲鳥夫人』(Archanděl Gabriel a paní Husa/64/カラー/29分)
インチキ宗教家が信心深く美しい夫人に近付こうと、天使の扮装で策略をめぐるが…。

F フロ (4作・95分)

『善良な兵士シュヴェイク1/コニャックの巻』(Z Hatvanu do Haliče/54/カラー/23分)
中尉の命令で禁止物品であるコニャックを買いにいぐシュヴェイクだが、少尉に見つかってしまう。

『善良な兵士シュヴェイク2/列車騒動の巻』(Švejkyovy nehody ve vlaku/54/カラー/22分)
列車の中でトランクを盗まれたり、少佐に睨まれたり、シュヴェイクの行くところ騒動ばかり。

『善良な兵士シュヴェイク3/堂々めぐりの巻』(Švejkyova budějovická anabase/54/カラー/31分)
シュヴェイクは、目的地になかなか着けず、同じ所をぐるぐる回り、スパイにまで間違われる始末。

『手』(Ruka/65/カラー/19分)
花を愛するアルカンはある日、巨大な手に自分の影像を彫れと命じられる。トルンカの遺作。

8月16日(土)~9月19日(金) 都内独占ロードショー!!

	11:30	1:20	3:00	5:40	7:20
8/16(土)~8/22(金)	Dフロ	Aフロ	Bフロ	Cフロ	Aフロ
8/23(土)~8/29(金)	Eフロ	Bフロ	Cフロ	Aフロ	Bフロ
8/30(土)~9/5(金)	Fフロ	Cフロ	Aフロ	Bフロ	Cフロ
9/6(土)~9/12(金)		Aフロ	Bフロ	Cフロ	Aフロ
9/13(土)~9/19(金)		Bフロ	Cフロ	Aフロ	Bフロ

■ 特別鑑賞券1400円、3回券3600円発売中

※特別鑑賞券は、お一人様一回一プログラムのみご使用いただけます。
※3回券は、三人で一プログラムまたはお一人で三プログラムの両方でご利用いただけます。 ※特別鑑賞券の半券ご提示の方は短編集を割引料金1000円でご入場いただけます。
劇場窓口・プレイガイド・チケットぴあにてお求め下さい。

劇場のみ
オリジナル
ポストカード付き!!
(非売品)

各回入替・整理券制

ユーロスペース 渋谷駅南口下車2分
JTB前さくら通り上がる
<http://www.eurospace.co.jp> 03-3461-0211