

欲しいもの……。
私は総てを手に入れる。

ブライアン・デ・パルマ監督

ファム・ファタール

Femme Fatale

音楽：坂本龍一

淑女の瞳、悪女の唇。獲物は最高の宝石と運命のはずだった・・・。

レベッカ・ローミン=ステイモス アントニオ・バンデラス

www.ffmovie.jp

TARAK BEN AMMAR PRESENTS A QUINTA COMMUNICATIONS PRODUCTION A FILM BY BRIAN DE PALMA - ANTONIO BANDERAS - REBECCA ROMLIN-STAMOS "FEMME FATALE" PETER COVOTE - GREGG HENRY MUSIC COMPOSED AND PERFORMED BY RYUICHI SAKAMOTO
PRODUCTION DESIGNER ANNE PRITCHARD DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY THIERRY ARBOGAST A.S.C. EDITOR BILL PAINOW A.C.E. ASSOCIATE PRODUCER CHRIS SOLDI EXECUTIVE PRODUCER MARK LOMBARDO PRODUCED BY TARAK BEN AMMAR AND MARINA GETTER WRITTEN AND DIRECTED BY BRIAN DE PALMA

オリジナル・サウンドトラック盤「ファム・ファタール」ワーナーミュージック・ジャパン/ノベライズ「ファム・ファタール」角川文庫刊/提供：日本ヘラルド映画、東宝/配給：日本ヘラルド映画

妖しいまでに美しく、エレガント。
知的で、アグレッシヴで、セクシー。
銀幕の“ファム・ファタール”とは、男にとっての、宿命の女。
主役は、男。女はあくまでも脇役だった。しかし——

21世紀の“ファム・ファタール”は、“自分の運命と戦う女”。
主役は、彼女自身。
欲しいものは、すべて手に入れる。もちろん、愛さえも——。

ゴージャスな装いのセレブたちで賑わうカンヌ映画祭の会場から
385カラット、1000万ドルのダイヤモンドが盗まれた。
大胆な手口で宝石を盗んだ女は仲間を裏切って逃走、ひとりアメリカへ飛んだ。
数年後、女は大使夫人としてパリに舞い戻る。彼女を狙った、たった1枚のスクープ写真。
それが衝撃の物語の幕開けだった……!



過去を隠し、まったく新しい人生をスタートさせた自分を守るため、
彼女は全力で運命に立ち向かっていく。
あるときは上流階級の淑女の顔。あるときは男を挑発する小悪魔。
涙も、微笑も、肉体も、すべてが彼女の「武器」なのだ。
〈運命〉が仕掛けたこの戦いに、貴女なら勝ち残れるか——？



現代の“ファム・ファタール”に抜擢されたのは
トップ・モデル出身のレベッカ・ローミン＝ステイモス。
物語のカギを握る“ヘビのビスチェ”は510個のダイヤモンドで埋め尽くされた純金製。
「ショパール」がこの映画のために製作した最高級のオブジェ。
そしてシャネル、エルメス、ヴァレンチノ、
フェンディ、イヴ・サンローラン、ブラダetc…が優雅に、
ときにアグレッシヴに、極上のサスペンスを彩ります。

ファム・ファタール

staff 監督・脚本:ブライアン・デ・パルマ『ミッション:インポッシブル』『アンタタッチャブル』
音楽:坂本龍一『戦場のメリークリスマス』『ラストエンペラー』

cast レベッカ・ローミン＝ステイモス アンтониオ・バンデラス

オリジナル・サウンドトラック盤「ファム・ファタール」ワーナーミュージック・ジャパン
ノベライズ「ファム・ファタール」角川文庫刊
2002年/アメリカ/カラー/ドルビー・デジタル/ヴィスタサイズ/1時間55分
提供:日本ヘラルド映画、東宝 配給:日本ヘラルド映画

www.ffmovie.jp www.berald.co.jp 

