

哀しいほど滑稽な殺人



BLOOD SIMPLE the thriller

A film by JOEL & ETHAN COEN

ブラッドシンプル/ザ・スリラー

ナショナル・ボード・オブ・レビュー (D.W.グリフィス賞) 作品賞受賞 サンダンス映画祭グランプリ受賞 インディペンデント・スピリッツ賞監督賞受賞
インディペンデント・スピリッツ賞最優秀男優賞受賞 インディペンデント・スピリッツ賞撮影賞ノミネート インディペンデント・スピリッツ賞最優秀フィーチャー賞ノミネート
インディペンデント・スピリッツ賞脚本賞ノミネート エドガー・アラン・ポー賞最優秀映画賞ノミネート

1999年ドーヴィル映画祭正式出品 2000年サンダンス映画祭招待作品

監督・脚本:ジョエル・コエン/製作・脚本:イーサン・コエン/音楽:カーター・バーウェル/出演:フランシス・マクドーマンド、ジョン・ゲッツ、ダン・ヘダヤ、M.エメット・ウォルシュ

1999年/アメリカ映画/1時間35分/アメリカンビスタ/カラー/ドルビーSRD/配給:キネティック、アーティストフィルム

THE ORIGINAL TITLE : BLOOD SIMPLE DIRECTED BY JOEL COEN PRODUCED BY ETHAN COEN WRITTEN BY JOEL COEN AND ETHAN COEN EXECUTIVE PRODUCER

DANIEL F. BACANER ASSOCIATE PRODUCER MARK SILVERMAN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BARRY SONNENFELD PRODUCTION DESIGNER JANE MUSKY

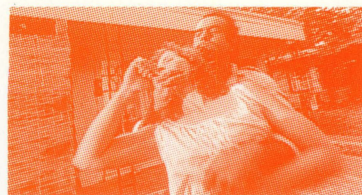
MUSIC BY CARTER BURWELL EDITED BY RODERICK JAYNES AND DON WIEGMANN FIRST ASSISTANT DIRECTOR DEBORAH REINISCH

CASTING JULIE HUGHES AND BARRY MOSS STARRING JHON GETZ FRANCES McDORMAND DAN HEDAYA SAMM-ART WILLIAMS AND M. EMMET WALSH ©1993, 1998 by River Road

Productions Distributed by K I N É T I Q U E Artist FILM <http://www.kinetique.co.jp/> <http://www.artisthouse.co.jp>



ナショナル・ボード・オブ・レビュー (D.W.グリフィス賞) 作品賞受賞/サンダンス映画祭グランプリ受賞
インディペンデント・スピリッツ賞監督賞受賞/インディペンデント・スピリッツ賞最優秀男優賞受賞
インディペンデント・スピリッツ賞撮影賞/ミネート/インディペンデント・スピリッツ賞最優秀フィーチャー賞/ミネート
インディペンデント・スピリッツ賞脚本賞/ミネート/エドガー・アラン・ポー賞最優秀映画賞/ミネート
1999年ドーヴィル映画祭正式出品/2000年サンダンス映画祭招待作品



『ファーゴ』(96)『ビッグ・リボウスキ』(98)、そしてついに『ブラッドシンプル/ザ・スリラー』(99)!!
恐怖とブラックなユーモアに彩られたコーエン兄弟最新作!



2000年夏、全米で大ヒット!!

《 各界大絶賛の声 》

夜はどこまでも深く、殺意もいちだと濃密になった。
コーエン兄弟の才気の、「いま」と「昔」を、二つながら観た。
辺見 庸 / 作家

天才的だけど曲者の二人、コーエン兄弟の原点にして、ひとつの到達点。他人事じゃない不気味さと可笑しさ、もの悲しさと滑稽さ。
宮部みゆき / 作家

ヒッチコックを更にソフィスティケートしたかのような作風。血の質感があまりに美しく衝撃的でした。
野中 柊 / 作家

コーエン兄弟が魔術師めいた手さばきで織り上げた<殺意のタペストリー>。巧緻なく悪意のバズル。
有栖川有栖 / 作家

おかしさと、恋心と、悪だくみと、真面目さと、人間の持つ恐さがみごとなセンスで描き出されている。
安西水丸 / イラストレーター

人間の愛と欲望と疑惑が複雑に絡まりながら墜ちていく。その全てがひとつになったとき、あなたは何を見るのか?
松浦俊夫 United Future Organization / DJ

アクション、光、フレーム、サウンド、徹底された準備によって生まれる空気。世界が欲望というファンタジーによって動かされて行くというリアル。あきれるほど映画している。見て良かった、また映画を作りたくなった。
犬童一心 / 映画監督

映画も小説も大作化・肥大化している昨今、1時間半のなかに裏切りと誤解、心理と肉体の闘いを凝縮して圧巻。
新保博久 / ミステリー評論家

『ビッグ・リボウスキ』が癒し系コーエン兄弟映画の代表であるとすれば(本当か?)癒されない系の代表が、この『ブラッドシンプル』。ニューバージョンはすごくうれしい。絶対劇場に行きます!
吉田戦車
漫画家(週刊ビッグコミックスピリッツ38号より)

80年代を生々しく、不気味に描いたサスペンス。まったくとした空気の中に走る変な緊張感がたまらなくコーエンチック!
はな / モデル

あの「コーエン兄弟」の処女作というだけに、絶対見逃せない!
鮎川陽子 / モデル

成熟の域に入ったハッタリの美学。「すこぶる上出来の素人芸」が「真のシャープな傑作」へと生まれ変わった!
ミルクマン斉藤 / 映画評論家

1カットごとに痺れる、ヘヴィウェイトなイメージの連続。
伊藤 高 / ブチグラハブリッシング

露骨!露骨!ロックオーーツ!!!皆さん露骨でスバラシイイーーツ!!
五木田智央 / イラストレーター

おもしろい、というより、おかしい。高級レストランでおでんを注文するようなかんじ。時々思い出して笑っちゃいます。
甲本ヒロト / ザ・ハイロウズ

COMMENTS

"ブラッドシンプル"、それは恐怖と困惑の果ての殺人…。

アメリカのハードボイルド作家ダシール・ハメットが著作「赤い収獲」の中で初めて使った言い回しである。
灼熱の太陽が照りつけるアメリカ南部の田舎町で、バーの経営者マーティが殺された。妻アビーの浮気調査を依頼した悪徳私立探偵に裏切られたのだ。死体を発見したのはアビーの愛人レイ。動転したレイはアビーが夫を殺したものと勘違いし、死体を煙に埋める。ところが、マーティにはまだ微かに息があったのだ…。はじめは完全犯罪になるはずの殺人だった。しかし、事態は予期せぬ方向へ勝手に転がりはじめる。互いにボタンを掛け違えたよじれた人間関係のたた中で、殺人者の誤解によって死の淵へ追いつめられていくアビーの恐怖。これぞまさに映画の醍醐味!!

監督・脚本:ジョエル・コーエン / 製作・脚本:イーサン・コーエン / 音楽:カーター・バーウェル / 出演:フランシス・マクドマンド、ジョン・グッド、ダン・ヘダヤ、M.エメット・ウォルシュ / 原題:BLOOD SIMPLE / 1999年/アメリカ映画 / 1時間35分 / アメリカンビスタ / ドルビーSRD / 6巻2,679円 / 日本語字幕:古田由紀子 / ©1993,1998 by River Road Productions / 配給:キネティック、アーティストフィルム / 協賛:montage © http://www.kinetique.co.jp/bloodsimple、http://www.artisthouse.co.jp

●「すべてはブラッドシンプルからはじまった」
ロナルド・バーガン著 / 浅尾敦則訳
アーティストハウス刊
10月1日発売(予価1,600円)



●サウンドトラック
カルチュア・パブリッシャーズより発売中
(※「赤ちゃん泥棒」とカップリング)
2,000円(税抜)CPC8-5017



●montage®オリジナルTシャツ×トートバッグ
4,800円(税抜)発売中
(Tシャツ1タイプとバッグのセット)

11月4日(土)ついにロードショー!

特別鑑賞券¥1,500(税別)絶賛発売中!

(当日料金)一般¥1,800/学生¥1,500/
中・高校生¥1,000/小人・シニア¥1,000

劇場窓口にてお買い求めの方に、特製ポストカードをプレゼント!

公式サイトOPEN <http://www.kinetique.co.jp/bloodsimple>

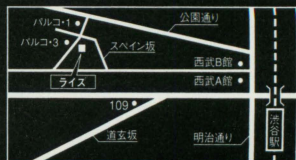
期間限定「BOOK+MOVIE SET」bol 独占販売(10/16~)

シネマライズ

渋谷公園通りバルコバート3前 Tel.03-3464-0051 E-mail:rise@cinemarise.com

連日 11:30 1:30 3:30 5:30 7:30

TSUTAYA
Online
www.tsutaya.co.jp



BOOK「すべてはブラッドシンプルから始まった」+ MOVIE「ブラッドシンプル/ザ・スリラー」鑑賞引換券セット¥2,400円(税別)(詳細は<http://www.jp.bol.com>)