

沢島 忠



▶1926年(大正15)年5月19日、滋賀県愛知郡湖東町生まれ。幼い頃より大の映画マニアで、サイレント映画の弁士に憧れた。48年、同志社外事専門学校を卒業後、野淵昶監督に師事し、野淵が主宰する京都の劇団エランビタールに演出助手として参加。50年3月、東映の前身である東横映画撮影所に助監督として入社。渡辺邦男、マキノ雅弘、松田定次らについて映画作りを学び、中篇『忍術御前試合』(57)で監督昇進。▶中村錦之助主演の『一心太助』シリーズ(58→63)、美空ひばり主演の『ひばり捕物帖 かんざし小判』(58)で、若々しいエネルギーに満ちたスピーディーな展開、ミュージカル・タッチを交えたレビュー・シーンの楽しさ、現代感覚を随所に取り入れたモダンな作風を発揮し、それまでの東映時代劇にない新鮮さで一躍注目される。時代劇王国といわれた当時の東映において最も若手ながらローテーション監督入りし、ヒットメーカーとして活躍。錦之助、ひばり、東千代之介、大川橋蔵ら同時代の若手スターたちの持ち味を引き出して快作を次々と世に問うた。▶一方、東映東京撮影所に招かれて撮った鶴田浩二主演『人生劇場 飛車角』3部作(63→64)を大ヒットさせ、東映任侠映画路線の先駆となる。▶66年に東映を退社。東宝傘下の東京映画に移籍し、メロドラマの佳作『北穂高絶唱』(68)、三船プロ製作の時代劇大作『新選組』(69)などで、変わらぬ演出の冴えを示した。▶64年から商業演劇の脚本・演出を手掛け、既に100本以上を数える。劇場用新作映画を撮る機会に恵まれない現在も舞台を銀幕に見立て、精力的に活動が続けている。

2001年5月12日(土)→6月3日(日) [23日間] ●各回完全入替制

土日上映時間	11:15	1:30	3:45	6:00
平日上映時間	12:15	2:30	4:45	7:00
5.12(土)	4 江戸っ子判官とふり袖小僧	6 暴れん坊兄弟	16 小判鮫 お役者仁義	3 殿さま弥次喜多 捕物道中
5.13(日)	10 白馬城の花嫁 (11:00)	5 対談+殿さま弥次喜多 (1:00)	9 家光と彦左と一心太助	2 一心太助 天下の一大事
5.14(月)	6 暴れん坊兄弟	16 小判鮫 お役者仁義	3 殿さま弥次喜多 捕物道中	4 江戸っ子判官とふり袖小僧
5.15(火)	2 一心太助 天下の一大事	9 家光と彦左と一心太助	5 殿さま弥次喜多	10 白馬城の花嫁
5.16(水)	18 北穂高絶唱	17 冒険大活劇 黄金の盗賊	8 森の石松鬼より恐い	6 暴れん坊兄弟
5.17(木)	7 海賊八幡船	20 女の花道	15 新蛇姫様 お島千太郎	5 殿さま弥次喜多
5.18(金)	3 殿さま弥次喜多 捕物道中	19 新選組	18 北穂高絶唱 (4:55)	9 家光と彦左と一心太助
5.19(土)	1 ひばり捕物帖 かんざし小判	14 股旅 三人やくざ	11 人生劇場 飛車角 (3:55)	12 人生劇場 続・飛車角
5.20(日)	15 新蛇姫様 お島千太郎 (11:00)	8 対談+森の石松鬼より恐い (1:00)	7 海賊八幡船	13 人生劇場 新・飛車角
5.21(月)	11 人生劇場 飛車角	12 人生劇場 続・飛車角	13 人生劇場 新・飛車角	14 股旅 三人やくざ
5.22(火)	14 股旅 三人やくざ (12:00)	7 海賊八幡船	6 暴れん坊兄弟	19 新選組
5.23(水)	3 殿さま弥次喜多 捕物道中	8 森の石松鬼より恐い	17 冒険大活劇 黄金の盗賊	11 人生劇場 飛車角
5.24(木)	19 新選組 (12:00)	2 一心太助 天下の一大事	9 家光と彦左と一心太助	12 人生劇場 続・飛車角
5.25(金)	14 股旅 三人やくざ (12:00)	11 人生劇場 飛車角	12 人生劇場 続・飛車角	13 人生劇場 新・飛車角
5.26(土)	2 一心太助 天下の一大事	1 ひばり捕物帖 かんざし小判	5 殿さま弥次喜多	18 北穂高絶唱
5.27(日)	16 小判鮫 お役者仁義	20 女の花道	19 新選組	17 冒険大活劇 黄金の盗賊 (6:10)
5.28(月)	15 新蛇姫様 お島千太郎	10 白馬城の花嫁	20 女の花道	1 ひばり捕物帖 かんざし小判
5.29(火)	4 江戸っ子判官とふり袖小僧	1 ひばり捕物帖 かんざし小判	5 殿さま弥次喜多	20 女の花道
5.30(水)	16 小判鮫 お役者仁義	10 白馬城の花嫁	4 江戸っ子判官とふり袖小僧	15 新蛇姫様 お島千太郎
5.31(木)	20 女の花道	15 新蛇姫様 お島千太郎	10 白馬城の花嫁	16 小判鮫 お役者仁義
6.1(金)	7 海賊八幡船	2 一心太助 天下の一大事	6 暴れん坊兄弟	8 森の石松鬼より恐い
6.2(土)	3 殿さま弥次喜多 捕物道中	5 殿さま弥次喜多	9 家光と彦左と一心太助	6 暴れん坊兄弟
6.3(日)	1 対談+ひばり捕物帖 かんざし小判 (11:00)	4 江戸っ子判官とふり袖小僧	14 股旅 三人やくざ (3:30)	7 海賊八幡船

●古い作品が多数を占めるため、プリント状態の不良、上映中のフィルムトラブル、やむを得ない事情による作品や上映時間の変更などの可能性が予想されますが、何卒ご容赦ください。

▶イベント (予定、やむを得ない事情により、取り止め、変更の可能性もございます。何卒ご了承ください。)

5月13日(日) 1:00~ [対談] 沢島忠 聞き手 佐藤忠男 (映画評論家)

※ [対談] は「殿さま弥次喜多」上映前に行います。

5月20日(日) 1:00~ [対談] 丘さとみ 聞き手 山根貞男 (映画評論家)

※ [対談] は「森の石松鬼より恐い」上映前に行います。

6月3日(日) 11:00~ [対談] 里見浩太郎 聞き手 未定

※ [対談] は「ひばり捕物帖 かんざし小判」上映前に行います。

●イベント開催日は、当日1回目の開場時より整理券をお配りします。イベント回は整理番号順のご入場となります。

▶前売券発売中!

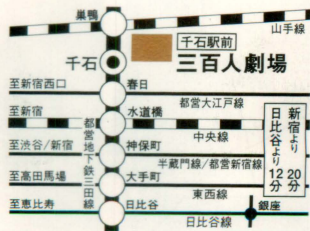
1回券1,200円 / 5回券5,000円 / 10回券9,000円

●前売券・回数券は「川島雄三 乱調の美学」4月14日(土)→5月11日(土)と共通のため、劇場での販売は4月13日(金)までとなります。

●なお、劇場のみで取り扱いの期間中フリーパス(¥25,000/4月14日(土)→6月3日(日)有効)もございますが、数に限りがありますので、お早めにお電話にてお問い合わせください。

▶当日料金 一般・学生1,400円 / 小中高・シニア1,000円 / 当日5回券6,000円 / 当日10回券10,000円

▶協力:東映、東宝、ワイス出版 ▶「沢島忠全仕事 ポンゆっくり落ちやいね」ワイス出版より5/7発売(3800円・税別)



三百人劇場

都営三田線 [千石] 駅A1出口、薬局角右折スグ
tel. 03-3944-5451
http://www.bekkoame.ne.jp/~darts

今日もピーカン!
明朗傑作時代劇!
時代劇に新風を吹き込み、錦之助

東映黄金時代劇

沢島忠の世界

ひばりらの青春が爆発した「東映ヌーベルバーグ」!!
三百人劇場映画講座 vol.11

★ニュープリント作品はすべて沢島監督自選によるものです。