

ロメロに メロメロな人々

～ロメロ監督への熱いメッセージ～

顔をつぶされる、顔に泥を塗られる、顔をたてる……。「顔」でなんとか世渡りしている我々人間にとって、「顔のない眼」になることがどれほどの恐怖か。それがゾンビでない人間のつらいところだ。しかし、いったんそれを失った人間がどうなるか。それを描くロメロは容赦なくまた優しくもある。

映画評論家 大久保賢一さん

大好きなジョージ・A・ロメロさんの作品に出たい！

安藤政信さん
(Caz8/20号)

8年……いや20年間新作がなくて、常にロメロの新作を待っているゾ(ただし、こちらが死ななければね)。僕は、生きている間に、21世紀の“リビングデッド”を観たい！

映画文筆家 鶯巣義明さん

ロメロ映画にとって死は単なる現象でしかない。ほんとうの恐怖と哀しみは生き続けることにこそあるのだ。

映画評論家 ミルクマン斎藤さん

日本のファンの皆さんへ。

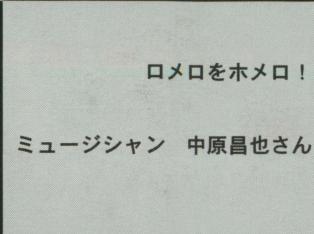
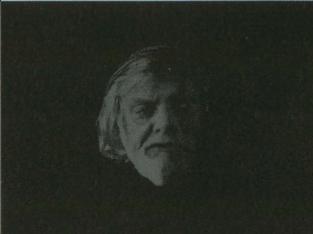
長い間僕の作品を支持し愛してくれたことを感謝しています。

今回の新作『URAMI』を是非観て下さい。

Stay Scared,
ジョージ・A・ロメロ

「マスター・オブ・ホラー」は二十一世紀も疾走を続ける。どこまでもついていきます、ゾンビのようだ！

静岡英和短大教授
鬼塚大輔さん



人生で必要なことは全部、ロメロの映画に教わった。本当だ。俺は楽しめでなく、生きるために教科書としてロメロの映画を見ている。本気だ。

脚本家 新田隆男さん

“マスター・オブ・ホラー”ジョージ・A・ロメロが8年ぶりに メガホンをとり、現代のモラルに警鐘を鳴らす、 社会派カルトホラーを作り上げた！

A Film By George A. Romero



INTRODUCTION

常に社会に適応しようと努力し、自分の個性を殺して生きてきた男、ヘンリー。彼がある朝自覚めると、人間にとって不可欠な個性となる自分の顔を失っていた。顔がなくなりファントムとなった男は、周囲へのつもる怨みを晴らすべく復讐をはじめめる。浪費家の妻に、財産を騙し盗った友人に、そしてゴミのように扱った上司に…。

キャストには「ロック、ストック&トゥー・スモーキング・バレルズ」「スナッチ」のジェイソン・フレミング、『ダンサー・イン・ザ・ダーク』のピーター・ストーメアと、最近注目の実力派俳優が集結。また、ハードパンク界でカリスマ的人気を誇るミスフィッツが映画の中に実際に出演して、演奏を披露しているのも見逃せない。

CAST & STAFF

ジェイソン・フレミング、ピーター・ストーメア、レスリー・ホープ、ニナ・ガービラス
監督・脚本：ジョージ・A・ロメロ／2000年／アメリカ作品
提供：コムストック、ボニーキャニオン、レントラックジャパン
配給：コムストック



MISFITS情報！
MISFITSの新たな音源が今秋ついに登場か！
●ライブ決定！
9/17mon/18tue ON AIR EASTにて

10月リベンジロードショー！

特別鑑賞券絶賛発売中！ 一般¥1,500(税込)
当日：一般¥1,800／学生¥1,500／小人・シニア¥1,000(税込)

連日	12:00
	14:10
	16:20
	18:30

10月6日(土)鮮血のレイトロードショー！

料金：一般¥1,500／学生¥1,200(税込)

連日	21:20 ～ (終 22:55)
----	-------------------

渋谷駅より徒歩5分 基盤上がり右手入
[シアター] イメージフォーラム

劇場に関するお問い合わせTEL: 03-5766-0114

『ナイト・オブ・ザ・リビングデッド 最終版』をご鑑賞の方先着500名様に“Stay Scared”バッヂをプレゼント！このバッヂを着けて『URAMI～怨み～』にご来場いただくと、1000円でご鑑賞できます！



自由・定員制