

それは、実在した。



Queen Kong

クイーン・コング

2001年夏、世界は映画史上最大最後の発見を目撃する! 世界初ワイド・スクリーン上映!!

アンドレ・ジェノヴェーゼ・プレゼンツ デクスター・フィルムズ・プロダクション "QUEEN KONG" ロビン・アスクウィズ/ルーラ・レンスカ/ヴァレリー・レオン/ロジャー・ハモンド 監督・脚本 ● フランク・アグラマ
提供: ニューセレクト/ジェイ・シー・エー/ムービーネットインターナショナル/エデン 配給: エデン+アルバトロス・フィルム ★

<http://movie.net.co.jp/QK>

[封印解除]

映画史を変える大発見!
幻の「クイーン・コング」は実在した!!!!!!

1976年、ハリウッド屈指の国際的大物プロデューサー、ディノ・デ・ラウレンティス(「U-571」「ハンニバル」)は映画史に残る名作「キング・コング」(1933年)のリメイク「キングコング」(1976年)の製作を発表した。と同時に、世界各国で便乗企画が進められたがラウレンティスはそれらにも過敏に反応し、あらゆる手段を使って次々と類似作の企画を潰していった。だが、**ラウレンティスが最も完成を恐れたある作品**だけは製作を続け、そして完成していた。**それが「クイーン・コング」だった**。作品は完成したものの“映画業界のドン”は「決して、陽の目を見させはしない!」と、強大な圧力をかけその作品を映画史から抹殺、それは幻の映画となった。なぜ彼はそんなにこの映画を恐れたのか…?

それは、本家より断然面白かったのだ。

それから四半世紀のときが流れた。映画史から消されたその幻の映画は**数年に渡る捜査と、交渉の末、ついにその封印が解除され、世界が注目する中、日本での《ワールド・プレミア公開》が決定した。2001年、夏。太古の恐竜より強く、惑星を征服した普通の猿よりドデカく、真珠湾攻撃より衝撃的なこの愛と感動に満ちた驚異の《NONデジタル》SFXモンスター・パニック巨編が日本の夏をより熱くすることは間違いない。**

江戸木純(映画評論家／「クイーン・コング」発掘隊隊長)

「これは“高森原人”以上の
世紀の発見だ!」

——世界遺跡発掘同好会

**2001年、夏。奇跡の歴史的
《ワールド・プレミア》ロードショー!!**

シネフイント

渋谷バルコバート3・8F tel:03-3477-5905
http://www.parco-city.co.jp/cine_quinto/

