

大なる冒険をめざして
今、恐怖の大洋に船出する！
巨費を投じた奇想天外な面白さ——
それは世界最大のアドベンチャー・ロマンス！



ダイナラマ/カラー作品

シンドバッド

ジョン・フィリップ・ロー
キャロライン・マンロー
トム・ペカー

黄金の航海

〈サントラ盤〉ユナイテッド・レコード

The Golden Voyage of Sinbad

製作チャールズ・H・シニア/レイ・ハリー・ハウゼン/監督ゴードン・ヘスラー/撮影テッド・ムーア/音楽ミクロス・ローザ/コロムビア映画



ひとつ目のいれずみ

▲美女マルギアナにあるいれずみのナゾは？



みどりの魔神「タリシス」

地底に住み、みどり色の恐ろしい魔人たち



女神像「カーリ」

鋭い剣が6本の腕に！シンドバッドの強敵



炎の大魔神

▲「秘宝」のありかを知っているという



怪獣「ケンタウルス」

▲半人・半獣で目は一つ、女をさらって……



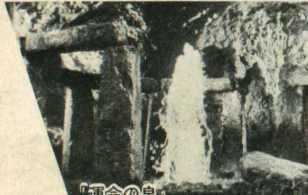
怪獣「グリフォン」

▲わしと猛獣の怪獣、ケンタウルスと大激闘



透明の大魔法

▲大魔王クーラの恐るべき大魔法のひとつ……



「死命の罠」

▲怪しい孤島にある若さと富と力を与える泉

■かいせつ

アラビアン・ナイトのお話は、ヨーロッパでは古くから、おととも、こともちも楽しめる冒険物語として愛読者がたくさんいる。日本においても「千夜一夜物語」として多くの人がびとにたしなまれている。船長シンドバッドは冒険をもとめて航海に出発した。どこにも何も見えない広い海、突如としてコウモリの破片を落していった彼はさすく首がさのしにたが、その夜大アラビヤに襲われ、悪夢にうなされる……やつと脱出し陸地を発見し上陸してみれば、夢に見た悪魔に襲われる……必死で逃げたシンドバッドは黄金の板面をかぶつたアラビヤの首領に出会い、悪魔のおそろしさと、アラビヤを救うための方法を聞く、その一つが首がさりにしている金の刻印の破片であることも知らされる。

そしていよいよアラビヤを救うためにかくされた「秘宝」を求めて船出する。つぎつぎに襲ってくる危険！そのたびに勇気を出し力いっぱい戦う勇ましい物語がくりひろげられる。

どんな危険なことに出会うのか？……どんな怪物ともがてくるのか？……魔術を使って人を困らせる悪魔。その

の悪魔により作られたコウモリの羽根を持ったこびと。生命をふきこまれ突然動き出す船の女神。六本の手に六本の剣を持つて戦う石像。半人半馬の怪物。ワシの頭に羽根を持っているが体はライオンの怪物。

これらの怪物、怪獣がトリック撮影「ダビング」であことに命をふきこまれ大あはれする。さうと冒険心と好奇心に満ちた君の心をソフゾクとさせてくれるだろう。

この映画を作ったチャールズ・H・シニアは「シンドバッド七回目の航海」や「アルゴ探検隊の大冒険」などトリック撮影をふんだんに使った映画を作っている人だ。シンドバッドになるのは一九〇センチという長身のスマートなアメリカのスター、ジョン・フィリップ・ロー。パーバレーや「ラブ・マシーン」に出ていた悪魔になるのはトム・ペイカー。ほかに新人のキャロライン・マンローなどが出演している。

監督ゴードン・ヘスラーはテレビ界出身で、サスペンス映画をこくいと作る人だ。カメラを「007シリーズ」を撮影しているテッド・ムーア。スクリーン・ミュージックは「ベン・ハー」のミク・ロス・ローザといずれも大型アクションやサスペンスを作ってきた人だ。



船首女神像「ネレイド」

▲悪魔に生命を与えられて突如襲いかかる……



黄金仮面

▲黄金仮面のワケとは？かくされた顔は？



黄金の刻印(三くいん)

▲3つ合わせると偉大な力が得られるという



コウモリ怪人「オムシタルス」

▲小さいが油断のできない大魔王のスパイ



シンドバッド 黄金の航海

〈カラー作品・ダイナラマ〉

The Golden Voyage of Sinbad

コロムビア映画



12月21(土)よりロードショー

同時上映「ありし日のブルース・リー」

池袋 東急

(971) 2727