

# ROCKY

\*15ラウンドを闘いぬくことに、ロッキーは永遠の愛をかけた……



\*76年度アカデミー最優秀作品賞  
最優秀監督賞◆最優秀編集賞〈受賞作品〉



この熱い感動を——今、一度にご覧下さい!

## ロッキー・フェスティバル ロッキー & ロッキー2

シルベスター・スタローン\*タリア・シャイア  
パート・ヤング\*バージェス・メレティス  
製作アーウィン・ウィンクラー/ロバート・チャートフ  
監督ジョン・G・アビルドセン  
原作シルベスター・スタローン/ジュリア・ソレル(二見書房刊)  
音楽ビル・コンティ(サントラ盤・ユナイトレコード)〈カラー作品〉ユナイト映画

United Artists  
A Transamerica Company

シルベスター・スタローン\*タリア・シャイア  
パート・ヤング\*バージェス・メレティス  
製作アーウィン・ウィンクラー/ロバート・チャートフ  
監督・脚本シルベスター・スタローン  
原作シルベスター・スタローン(二見書房刊)  
音楽ビル・コンティ(サントラ盤・ユナイトレコード)〈カラー作品〉ユナイト映画

United Artists  
A Transamerica Company





# ロッキー

●愛と青春を賭けた戦いに、  
世界の観客が酔った！

建国200年に湧くフィラデルフィア'75年冬。四角い檻の中で戦うしか能のない孤独な若者が、恋人の途な声援を背に、勝てる見込みのない世界ヘビー級タイトル・マッチに挑んだ。"もし、最終ラウンド終了ゴングまで立っていられたら、俺はただのちんぴらボクサーじゃない"――。

忽然と登場したハリウッドの風雲児シルベスター・スタローンが自らの半生を二重写しにして創造した"負け犬ロッキー"は、その生きざま、その戦いぶりゆえに、シラケの70年代を救った熱いスーパー・ヒーローとなった！

●アカデミー賞他、世界の映画賞を独占！

人間性の復活と優しさを、素朴なタッチで訴えて、ゴールデン・グローブ作品賞、アカデミー作品・監督・編集賞他世界の映画賞をのきなみ独占した「ロッキー」。日本でも、ロードショー、スクリーン、キネマ旬報など名だたる映画ジャーナリズムでベスト・ワンに輝き、作品のストレートな感動が観る者にインパクトを与えて大ヒット。原作・主演のスタローンはこれ一発でスターダムにのしあがった。恋人役タリア・シャイアとの感動の絡み、親友役バート・ヤング、老トレーナー、バージェス・メレディスらとのハートフルな交流、そして宿敵アポロ（カール・ウェザース）とのクライマックスの死闘――名手ビル・コンティの大ヒット・メロディが、映画史上最高の興奮をいやが上にも突きあげる！

▲ロッキー／カラー作品  
監督 ジョン・G・アビラ  
脚本 シルベスター・ウイチャード  
音楽 ビル・スウィート  
編集 シルベスター・ウイチャード  
プロダクション アポロ・ロッキー・エンターテインメント  
キャスト  
アポロ ロッキー  
ロッキー エイドリアン  
エイドリアン バージェス・メレディス  
タリア・シャイア  
バート・ヤング  
カール・ウェザース  
ジャック・ジョーンズ  
ジャック・ジョーンズ

▲ロッキー2／カラー作品  
監督 シルベスター・ウイチャード  
脚本 シルベスター・ウイチャード  
音楽 ビル・スウィート  
編集 シルベスター・ウイチャード  
プロダクション アポロ・ロッキー・エンターテインメント  
キャスト  
アポロ ロッキー  
ロッキー エイドリアン  
エイドリアン バージェス・メレディス  
タリア・シャイア  
バート・ヤング  
カール・ウェザース  
ジャック・ジョーンズ  
ジャック・ジョーンズ

United Artists  
A Transamerica Company  
ユナイト映画

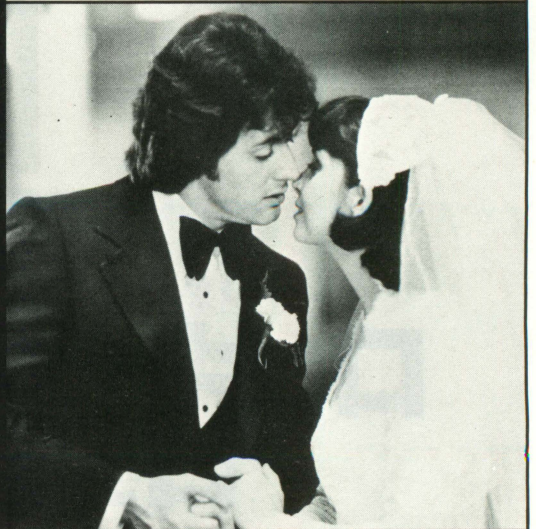
●男の意地と誇りにかけて、  
再度戦うロッキー！

世紀の熱戦を終えた傷だらけのロッキーを、恋人エイドリアンの胸が優しく包む。そして結婚。やがて愛の結晶の芽生え。生活がかさってきたロッキーにとって、正業に就くことが目先の課題となった。が、リングを降りたロッキーに世間の風は甘くなかった。そんな時、思わぬ苦汁を飲まされたチャンピオン、アポロがリマッチの挑戦状を突きつけてきた。エイドリアンは反対した。ロッキーが眼に致命的な傷を負っていたからだ。そして、彼女は早産の危機に見舞われて……。"ロッキー2"は前作のあの胸打つ感動のラストから始まり、さらにドラマチックに人間ロッキーの戦う青春を見つめる！

●満場総立ちの空前のファイナル・マッチ！

監督としての才能が、俳優としてのそれを凌ぐ「ロッキー2」でのスタローン。前作を越えるパワーと感動を充満させて、さらに見応えあるドラマ構成を見せてくれるが、見せ場は何といっても、全編の4分の1を占めるラスト30分のファイトだろう。このために総計750時間の猛トレーニングを積んだというスタローンとカール・ウェザースの、ボディに、顔面に食い込む重いハンマー・パンチの応酬。戦う男たちの姿を描いて、これほど巨大な興奮をおぼえた作品がかつてあったか！……全世界で前作を抜く大ヒット。早くも年内に「ロッキー3」の製作開始が決定しているという。乞うご期待！

# ロッキー2



ロッキー・フェスティバル《ロッキー&ロッキー2》

2月16日(土)ロードショー！

池袋劇場 (971) 8361

平日	ロッキー	12:10	4:45	日曜	10:30	2:55	7:20
	ロッキー2	2:35	7:10		12:40	5:05	