

ミヤ 1 込んだ痛快娯 躍をすると 範殺 督 クム・ 演者は、 戦シーンの 0 0 一いう単 犯 ラ・ 元人を捜 楽アクショ 迫 優 力と見せ場をふんだんに が色どり 純なスト I ウ ンであ を添 ジャッ 丰 1)] 4 ٠ る。 之、 製作は、 チ 最 後 ノラ

ラ

い せ



じゃかくはっけん-

映 年 画 b 代 の映 である。 ゆるカン 画界 は、 新 映 L 画 2 12 呼ば 潮 流 を生 n る 2 連

ジャンルがスタ 創る。 が生まれ ま一人 志半ばで夭折 この チェ は、 カ を生 今や燦 ンである。 7 2 ただブ 出 然と輝 し、 映 ル 画 スターが 1 ス 大スタ 1) 0 と蛇獲

大スター

を

+

が切

1)

拓

11

たカ

1

チ

I

の映

魅画

にの神細 の力を一撃の中への力を一撃の中への力を一撃の中への力を一撃の中への力を持つの力を持つの力を対している。 る つ知 中 たれ

蛇ぬ



技動か きかる

> 真身は 動の の攻撃 がわれたをそれ のらすを拳 姿を、ギ

鄭攻 ●スタッフ

監製(製作)……羅 出品人(製作)……許麗華 策劃(企画)……出三民 製片(製作担当)……李先章 攝影(撮影)……陳鐘源 編劇(編集)……張信義 武術指導……陳元龍 ………杜偉和 導演(監督)………陳誌華

● 飛蛇拳 の大技。

一斉

●キャスト

成龍(ジャッキー・チェン) 苗可秀(ノラ・ミャオ)

金剛 金正蘭 李英國 劉雅英 苗天 王筑 林照雄 佟林 武徳山 李文泰 魯平 李敏郎 何剛 杜偉和 陳世 陳盛安

まろやかな味の「蛇拳」、

ヤッ 陽気な面

か、 が生み出

カンフー

映

画

を

映

画

知

すユ 上に、

モラスな味。

この 天性

この

鶴八拳

は、

拳

擊

以

他前

張本 +-

人であろう。

作

である

が、

アクシ

3

ンの

激

しさ

は

+

+-

を凌

ぐも

0)

があ

力による処

が大きい

鍛えあげた肉

体

が躍

動

す

るアク

3 0)

映

本質

的な

力の

+

1

0

鶴拳の基本であり、 華麗な姿の中に力 強さを秘めた必殺 技



二羽の鶴が舞い踊 る姿を真似た合せ



普段、おとなしい 鶴が、攻撃を受け た時、一転して反 撃する技。



配給 東映株式会社



鶴が舞い上る際の 瞬の動きをとり 入れた流麗な技。