



ゴーストバスターズ



© 1984 Columbia Pictures Industries, Inc.

●全米興収450億円!
動員4,000万人!
この夏、全米=完全制覇!
'84年度公開全作品中一最大の猛ヒット!

- 公開66日間で全米興収=1億6,000万ドル(320億円)突破!
- すでに4,000万人が映画を観ており、現在もお超ロングラン中!
- バラエティ連続7週連続トップ爆進!

ゴーストバスターズ

●'85年正月《最強》
娯楽要素をギッシリ詰めこんだ
SF×スーパー・スペクタクル!

- 3700万ドルの巨費を投じた、目もくらむばかりの大特撮の連続で、あらゆる娯楽要素をふんだんに盛り込み巨大スケールで描く超SF×スペクタクル「ゴーストバスターズ」。
- 公開半年前、昨年のクリスマス、コロムビア映画はニューヨークで街頭アンケート調査を行った。簡単なストーリーラインとスタッフ&キャストの説明だけで、ニューヨークの3人に1人が「絶対に観たい」と回答。
- 「インディ・ジョーンズ/魔宮の伝説」に公開を先に譲ったものの、6月8日全米一斉公開後、上映劇場はどれも長蛇の列・列……。その日以来アメリカ全土は「ゴーストバスターズ」とは「オバケ撃退部隊」のこと。巨大都市ニューヨークに棲みついた無数の「ゴースト」を一掃するのがその任務。
- 「ゴースト」の親玉ゴザとの大決戦に至るまで、これ最新技術の限りを尽くした大特撮の連続! プロダクション・デザインや大セットはもちろん、視覚効果はまさに200点満点なのだ。
- 「SFイコール宇宙もの」という既存のイメージを完全にくつがえし、「ゴースト&幽界」という新奇な世界をニューヨークに構築。この卓抜なアイデアが凄まじい人気を呼んだのである。

●キ三是観たか!? 話題のミュージック・ビデオ!
●キ三是聴いたか!? 発売10週間で180万枚を
売った強力テーマ曲!



- 映画公開に先がけて、テーマ曲もひと足早く人気独占! 歌は、レイ・パーカー・Jr.。全米NO1ヒットを記録したゴキゲンな音楽だ。サントラ収録アーティストは他にエア・サプライ、トンブソン・ツインズetc.。そして巨匠エルムー・バーンスタインの壮麗なシンフォニー。音楽もまさに《最強》のひと言!

Wednesday, July 25, 1984

50 Top-Gross
Based On Variety's

TITLE	DISTR	WEEK ENDING	
		THIS WEEK	SAMPLE
GH0STBUSTERS	COL	4,022,500	1
GREMLINS	WB	2,831,088	2
INDIANA JONES-TEMPLE OF DOOM	PAR	2,184,972	
THE KARATE KID	COL	1,924,288	
THE LAST STARFIGHTER	U	1,872,700	

'85年新春 全国東宝洋画系《最強》ロードショー!