

#### ものがたり

秋田県のマタギの里、根子村に住む関ロ平蔵 爺いは古いしきたりを守り続けるたが一人のマ タギ。シカリ(頭領)だが犬づれの単独行だ。

爺いの頰にはザックリ割れた傷跡が刻まれて いる。二米近い巨熊に襲われた時のものだ。だ が村人はその話を信じない。そんなでかいイタ ズ(熊)がいたなんて噂きいたこともない。

山歩きをしている。

平蔵の孫、太郎は旧式の村田銃に三発の弾丸 しかもたずに山立ちする爺いの強さに怖しさと 頼もしさを感じていた。

ある雪の日、シロに仔犬が生れた。太郎は一 番ひ弱な落ちこぼれ犬チビを育てることにした。 厳しい特訓でチビは逞しいマタギ犬に成長する。 その頃、町に熊の被害が出始めた。傷を調べ る爺いの目が光った、アイツだ!

巨熊を追って二人は雪深い山中に入る。荒れ狂 う吹雪の中で沈着な爺いの姿に太郎は感動する。 嵐がやんだ。

霧の彼方から巨熊がついに姿を現わした……

#### スタッフ

作●小島 義史 督●後藤 俊夫 本●大和屋 竺 後藤 俊夫

楽●羽田健太郎 影●山崎 堯也 明●平田 光治 良三

山本 嘉治 術●大谷 和正 音●小野寺

粤島

編 集●鍋島 悼 助監督●池田 博穂 プロデューサー・桜井勉



# 企画の意図

一途の志というものがあり ます。

獲物は山神さまの授かり物 というマタギには自分の生業 と生き方に節度ある姿勢があ ります。

器用な才覚で現代を生き抜 いている人たちにこの志をど う語りかけてゆけるだろうか。

これは根性ものの原点です。 世代の断絶とかまくしたてて いる昨今の状況に、一つの語 りかけという願いをこめて100 分の映像を届けます。

推薦・協力団体(敬称略) 特別推薦

- ●日本PTA全国協議会
- ●日教組東北ブロック協議会
- ●東京都教職員組合
- ●青少年映画審議会
- ●優秀映画鑑賞会 推薦 ●日本映画ペ
- ●東京都地域婦人団体連盟 推薦
- ●全国高等学校視聴覚教育研 究協議会(高視協) 推薦

●秋田県教職員組合 ●秋北バス株 電力株式会社 ●秋田山酒造株式会 ●登別クマ牧場 ・映画「マ タギ」秋田県制作上映協力会



#### 解説

『マタギ』(カラー・ビスタ版1時間43分)は青銅 プロダクションが自信をもって発表する大型劇 映画です。

内閣総理大臣賞を始め、フランス、カナダな ど外国のグランプリを射止めた「こむぎ色の天 使」につゞく、小島・後藤コンビの第二作。

第一作は、スズメと少年の愛の交流ですが、 今回は、熊を追う老マタギと犬を育てた少年の 心のふれあいを描きます。随所にある感動的な 場面を貫いているものは、秋田の自然のもつ優 しさ、厳しさだと思います。

主演は、渋い、個性的な演技力で知られる性 格俳優の西村晃と秋田市城東中の安保吉人君。

その父に山田吾一、息子と離れがちの出稼ぎ 農民という難しい役どころ。姉に林優枝(劇団 ひまわり)猟の仲間に稲葉義男、伊沢一郎、伊 藤敏孝、寄山弘。学校のセンセに桑山正一、女 獣医に「鳩子の海」の藤田美保子。

秋田県出身の佐竹明夫、堀永子はじめ、民謡 歌手の斉藤京子、ニューミュージックの旗手友 川かずき、「釣りキチ三平」の劇画家矢口高雄の 多彩な顔ぶれに、お馴染み伴淳三郎が特別出演。

音楽は新進羽田健太郎が美しい曲を披露する。



# 二度とない 出会い

## 主演·西村晃

見渡す限り白一色。50日の冬ロケで出会った 自然との闘いは、青春を想い起させ、ふるい立 たせた。そして情念をぬりかえた。

この映画を創っていくスタッフの心に、監督 の詩情に共鳴しながら、私は雪の中で汗した。

滅びゆく孤高の狩猟民マタギの生きてきた実 感を私はそのま、孫に伝えてやろうと思ってる。



# マタギ・平蔵に 学んだこと

## 監督·後藤俊夫

日本列島で唯一の狩猟民族である秋田マタギ が、時代の波に押し流され、その習俗すら失い かけている今日、平蔵の生活様式もまた、本来 のマタギー本の生活から兼業マタギへと変化せ ざるを得ない。

こうした近代化の中でマタギの心を守り、山に 畏敬の念を抱きつつ出猟、厳しい大自然と闘う 平蔵の凄まじい生きざまを、子供の目を诵して 描出したい。

## '82年新春特別公開

1月25(月) 26(火) 夜1回 6:00開場 6:30上映 27(水) 28(木) は3回上映 2:30, 4:30, 6:30

文部省選定·日本PTA特薦·東京都知事推奨

新宿駅西口正面

## 安田生命ホール **23** 03(342) 6 7 0 5

当日券 大人 1400 学生 1100 11

小人 800 制作協力券 1000

小人 700

詳細お問合せは青銅プロ ☎(350)0267まで