

# 銀座文化 2

## 夢 追 う 貴 女 に



### 或る夜の出来事

クラーク・ゲーブル/クロード・コルベール  
監督 フランク・キャブラ/1934年作品

9/11(金)▶9/24(木)



### オペラ・ハット

ゲイリー・クーバー/ジーン・アーサー  
監督 フランク・キャブラ/1936年作品

9/25(金)▶10/8(木)



### スミス都へ行く

ジェームズ・スチュアート/ジーン・アーサー  
監督 フランク・キャブラ/1939年作品

10/9(金)▶10/22(木)

# 1930年代

## 社会と人間と時代を 撮った男—フランク・キャブラ



by ...  
Play by ...  
ography ...  
ical Director ...  
und Engineer ...

CAST

Longfellow Deeds ...  
Babe Bonner ...  
MacWade ...  
Corneilus Cobb ...  
John Cedar ...  
Walter ...  
Judge Walker ...  
Mr. Meredith ...  
Mr. Semple ...  
Mrs. Semple ...  
Hallow ...  
The Butler ...

Gary Cooper  
Jean Arthur  
George Bancroft  
Lionel Stander  
Draughton

Cast

Sunders ...  
Jefferson ...  
Senator ...  
Governor ...  
Dr. ...  
Ma Smith ...  
Senate Majority Leader ...  
Vice President ...  
Susan Paine ...  
H.B. Warner  
Harry Carey  
Astrid Allwyn  
Ruth Donnelly  
Grant Mitchell  
Porter Hall  
Pierre Watkin  
Charles Lane  
William Demarest  
Dick Elliott  
Himself

Mac Pherson... Ruth Donnelly... Grant Mitchell... Porter Hall... Pierre Watkin... Charles Lane... William Demarest... Dick Elliott... Himself...  
 Jim Taylor... Governor Hopper... Diz Moore... Chick Mc Gann... Ma Smith... Senate Majority Leader...  
 Longfellow... Babe... MacWade... Corastine... John... Judge... Mr. Meredith... Mr. Sample... Hailor...  
 James... Clade... Edward A... Guy... Thomas Mit... Eugene Pall... Beulah Bo... H-B-Warner



アメリカン・ドリームは、グッド・アメリカン・デイズから現代にまで脈々と生きつづけている。心の底から笑い、ホロリとさせながら、スイートな恋、暖かい善意、自由と正義を描きつけてきたのが、アメリカン・スピリットを代表するフランク・キャブラ監督であった。ここに選ばれたのはシンデレラ・ボーイの物語。億万長者のひとり娘と意地を張りあい、結婚式から逃げ出して男の胸に飛びこませる新聞記者。のんきに暮らしていたらとんでもない大遺産が転がりこんでむしり取られそうになる若者。ひょんなことから上院議員になって取り巻きの悪を徹底的に暴いてしまう正義一徹の青年。人生にとっていちばん大切なのは、お金ではなくてなんだろうか？ たくみな話術にユーモアやロマンティシズムをまじえ、明かるく楽しく、感動をこめて訴える。スターがスターであったころ、アイドル・スターの華やかな魅惑と実力をふんだんに発揮、アメリカ映画の楽しさ、素晴らしさを満喫させる。



**或る夜の出来事**  
IT HAPPENED ONE NIGHT



“くだらんプレイボーイとの結婚はまかりならん！”  
 億万長者の父親に反対された世間知らずのお嬢さんは家出、ひとりぼっちでニューヨークへ。がむしゃらだがポケットは空っぽの失業新聞記者とめぐりあい、いかみあいながらも楽しいバス旅行。バスが故障すれば、無鉄砲なヒッチハイク。彼が指を立てても停まらぬ車も、翔んだ彼女がスカートをはぎまでまぐればびったりストップするおかしさ。語り草となった名場面の数々をのせ、快いユーモアとロマンティシズムがかぐわしい。父親は懸賞金までかけて大捜査、失業新聞記者としては絶対の特ダネをにぎったものの、お嬢さんと恋をしては書くわけにはゆかない。父親も折れてプレイボーイとの豪華な結婚式場から彼女はウェディングドレスのまま、愛する彼のもとへまっしぐら。1934年度アカデミー賞で作品、主演女優、監督、脚本の重要5部門を独占。お嬢さん役クロードット・コルベールの洗練されたコメディ・センス、“ハリウッドのキング”と呼ばれ、「風と共に去りぬ」のクラーク・ゲイブルの粋な男っぷり。

**オペラ・ハット**  
MR. DEEDS GOES TO TOWN



故郷の小さな町で工場を経営、吹奏楽を愛してハッピーに暮らしていた独身青年に、突然200万ドルの遺産がころがりこんだ。あなたなら何に使うか？ 受け取りにニューヨークへ行けばマスコミはフォーカスに大騒ぎ。事業家、親類縁者、故人の内縁の妻、弁護士は金をせしめようとたり、脅しをかけてくる。女性新聞記者は行き倒れを装ってアタック取材、うぶな彼はデートをつづけてプロポーズ、彼女の正体を知って大ショックを受ける。社会に絶望して巨大農場計画に遺産のほとんどを投資、世間をあっといわせてしまう。びっくりした親類縁者や弁護士は、彼は頭がおかしく、財産処分資格なしと裁判所に申請、情勢は彼にまったく不利…。「モロッコ」で日本人女性のアイドルになったゲイリー・クーパーが心の美しい愛すべき男ぶりを、相手役ジョン・アーサーは芳々わしいイメージをつたえる。キャブラ監督はアカデミー監督賞に輝いた。

**スミス都へ行く**  
MR. SMITH GOES TO WASHINGTON



いつの世にもそっくり通用する痛快なポリティカルドラマ。上院議員が急死して驚いたのは、食いものにしてきた同僚、財界人や政治ボスたち。理想主義と正義感のかたまりみたいな青年スミスを後任議員にまつりあげ、自由に動かして甘い汁をすすりつづけようとしたのが運のつき。ワシントンは正義の象徴と考へてきたスミスは純情一徹に行動して物議をかもし、驚いた政治ボスどもは寄ってたかつて失脚工作をすすめる。スミスは彼を推薦してくれた先輩たちのダム建設法案に不正を見抜いて反対、24時間連続、必死の大演説をぶって通過を阻止する。スミスというもともと平凡な名前にアメリカ人を代表させ、アメリカン・フリーダムと議会制民主主義を謳歌、政治ドラマのお手本となった。平凡だが理想のアメリカ人を演じつづけてきたジェームズ・スチュアートが生涯の頂点をなす素晴らしい演技。スミスをサポートする美人秘書がジョン・アーサー。作品賞以下主要部門でアカデミー賞候補になりながら、「風と共に去りぬ」があまりにも巨大すぎた年の作品。

●前売鑑賞券好評発売中！一般・学生1,200円・回数券(2枚綴)2,200円(当日料金/一般1,500円・学生1,300円の処)

或る夜の出来事	9/11金▶9/24木	10:05	12:00	1:55	3:50	5:45	7:40	金 9:35
オペラ・ハット	9/25金▶10/8木	10:40	12:50	3:00	5:10	7:20	金 9:30	
スミス都へ行く	10/9金▶10/22木	10:40	12:50	3:00	5:10	7:20	金 9:25	

銀座4丁目交差点と光ウラ Phone. (561) 0707  
**銀座文化・2**