

五右衛門



盗んでやるよ！ てめえらのたまりにたまったさもしい欲を！！

五右衛門ロック

written by NAKASHIMA Kazuki / directed by INOUE Hidenori / lyrics by MORI Yukinojo
FURUTA Arata, MATSUYUKI Yasuko, MORIYAMA Mirai / EGUCHI Yosuke / KASIRA Jay, HAMADA Mari / HASHIMOTO Jun, TAKADA Shoko, AWANE Macoto / KITAOJI Kinya

新感線流ROCK活劇 エンゲキ×シネマ！！

【作】中島かずき 【演出】いのうえひでのり 【作詞】森雪之丞
【出演】古田新太 松雪泰子 森山未來 江口洋介 川平慈英 濱田マリ 橋本じゅん 高田聖子 栗根まこと 北大路欣也
【映像制作】イーオシバイ 【配給】ウィレッジ/ティジョイ 【著作】劇団☆新感線/ウィレッジ
www.goemon-rock.com



意地も見栄もツッパリ倒し
ちいせえ日本を飛び出して、向かうは南海、謎の島。
狙うは秘宝《月生石》
石川五右衛門、只今推参！

ゲキ×シネ

舞台のライブ感をそのままに、
映画を超える映像。
それが、エンゲキ×シネマ—である。

ENGKEI 新感線エンターテインメント CINEMA
www.geki-cine.jp

2003年秋よりスタートした《ゲキ×シネ》プロジェクトは
広い空間・大きなスクリーンで楽しめるよう、ダイナミックにライブ感を増した形に進化させた。
その作品を初めて観る人には分かりやすく、
生で舞台を観た人には別の新しい楽しみ方ができる映像作りを目指している。
フィルムを使用しないデジタルシネマの技術を用いて、3時間にもおよぶ上演作品を10数台のカメラで撮影。
この技術により《ゲキ×シネ》の上映を可能にした。
まさにデジタルシネマ時代の幕開けとともに登場した、新たなエンターテインメント。
これまでに5作品を上映、2008年には全5作品一挙上映の「ゲキ×シネ ツアー2008」も開催し、各地で好評を得た。

ダイナミックな世界観を舞台で実現する 劇団☆新感線

2010年には結成30周年を迎える劇団☆新感線。
劇画・マンガ的な世界観をコンサートばりのド派手な照明とハードロック・ヘヴィメタルの音楽にのせて展開。
演劇ファンだけでなく、音楽ファンまでも虜にできた。
結成当初は寛利夫や渡辺いっけいなども所属、
現在は古田新太や橋本じゅん、高田聖子、栗根まことなどの
映画やテレビなどでも活躍する劇団員を中心に、
作品ごとに旬の俳優や実力派の俳優たちをゲストに迎えていることでも注目される。
観客が「最も観たい」劇団に、そして俳優が「最も出たい」劇団へと成長、
現在、日本の現代演劇界のトップを走り続けている。

これまでの《ゲキ×シネ》5作品を紹介



『鰐腰城の七人〜アカドクロ』 2004年秋上映 出演：古田新太 他 ©2004 劇団☆新感線・ウィレッジ
『鰐腰城の七人〜アオドクロ』 2005年春上映 出演：市川染五郎 他 ©2005 松竹・ウィレッジ
『SHIROH』 2005年秋上映 出演：中川晃教・上川隆也 他 ©2005 東宝・ウィレッジ
『メタルマクベス』 2007年早春上映 出演：内野聖陽・松たか子 他 ©2007 劇団☆新感線・ウィレッジ
『龍の森に棲む鬼』 2007年秋上映 出演：市川染五郎・阿部サダヲ 他 ©2007 松竹・ウィレッジ

新感線☆RX 五右衛門ロック www.goemon-rock.com

2009/日本/カラー/189分/16:9/HD/5.1chサラウンド

■料金=全国共通前売券¥2,000(税込) 当日券/一般¥2,500(税込) 当日券/学生・小人券¥1,800(税込)

※全国共通前売券はご鑑賞前に劇場にて指定券とお引換えください。※学生・小人券は当日劇場窓口でのみ販売となります。

■チケット取扱=●電子チケットぴあ / pia.jp/t/0570-02-9999 ●イープラス / eplus.jp ●ローソンチケット / 0570-000-777 [Loppi] ●上映劇場窓口

■上映に関するお問合せ=ゲキ×シネ上映担当 03-5361-3280 (平日12:00~17:00) ※上映期間・上映時間等の詳細は各上映館にお問合せください。



2009年5月16日(土)公開！
五右衛門ロック 春の陣 3月14日(土)全国共通前売券発売開始！！ ※一部劇場をのぞく

新宿バルト9 03(5369)4955	川崎チネッタ 044(223)3190	MOVIXさいたま 048(600)6300	シネマイクスピアリ 047(305)3855	MOVIX柏の葉 04(7135)6900
梅田ブルク7 06(4795)7602	なんばパークスシネマ 06(6643)3215	MOVIX京都 075(254)3215	TOHO シネマズ 西宮 OS 0798(62)1040	

秋の陣 2009年秋、全国でぞくぞく上映！
《上映予定館》札幌シネマフロンティア / ワーナー・マイカル・シネマズ名取エリ / T・ジョイ新潟万代 / T・ジョイ長岡 / ミッドランドスクエアシネマ / 広島バルト11 / T・ジョイ東広島 / T・ジョイ出雲 / 福岡中洲大洋 / T・ジョイリバーウォーク北九州 / T・ジョイ久留米 / T・ジョイパークプレイス大分 / シネプレックス熊本 / 鹿児島ミッテ10 他
※秋上映館における全国共通前売券の発売時期は現在未定です。詳細はオフィシャルサイトをご覧ください。



自由の先にあるのは威嚇だ！
巡る因果を、その背に負い
すべての謎を、握る英雄
クガイ
北大路欣也

アホどもを遊ばせて！
タカラ園主に、惚いもよせて
敵国バラバを、迎え討つ
ガモリー
栗根まこと



そう、こなくっちゃ、ゲイリン！
惚れたタカラの、大威勢さみ
手練手管で、密りあてる
バラバ園将軍の妻
シユサク
濱田マリ



頑強なぞ、ちっちゃい俺！
悪女房に、まえられ
手段選ばす、タカラ園王の首領う
バラバ園の大将軍
ボノ
橋本じゅん



母の仇だ、剣を抜け！
熱く優しい、気持を胸に
愛する母のため、復讐する
孤高の王子
カルマ
森山未来



大文豪だったかい、五右衛門！
室のためなら、どんな手も
性根は悪いが、色香漂ういい女
お宝大姉さ
真砂のお竜
松雪泰子

五右衛門の真砂のお竜
尽きるまで！

釜茹上等！
盗んでGO！



野郎ども、喉を上げろ！
ドてかい頭ど、ドてかい根性
男にや強いが、女にや弱い
稀代の女流様
石川五右衛門
古田新太

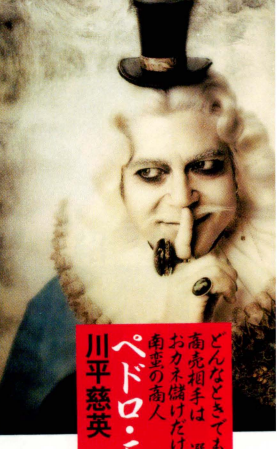
時は豊臣秀吉の世。
稀代の太刀持ち・石川五右衛門は
役人・岩倉左門字らの手でお縄となり、釜茹の刑に処される。
その葬儀を仕切る謎の美女、真砂のお竜。
実は、お竜たちの仕掛けにより、五右衛門は生き延びていた。
そこに現れる南蛮人ヘドロ・モツカたち。
彼らに乗せられた五右衛門、味は、
南の果てのタタラ島に眠る神秘の石（月生石）を求めて船出する。
しかし彼らを追う左門字もろとも
猛烈な暴風雨が襲い、海に投げ出される。
タタラ島に流れ着いた彼らは、
絶体絶命のピンチの場に、
クガイを憎むバラバ園のカルマ王子、
ボノ将軍と妻、シユサク夫人が
攻め込んでくる……。
《月生石》の持つ力とは？
クガイとは一体何者なのか？
果たして、五右衛門の運命はいかに！



貴様を捕まえるのは俺だ！
宿敵五右衛門、追う人生
火のなか水のなか、どこへても
種園一徹お役人
岩倉左門字
江口洋介



命を懸けて、振り回さな！
タカラ園主に、惚れ込んで
地下奥深くの、宝を守る
タカラ園の穴掘り隊長
インガ
高田聖子



どんなときでも、ボツクリ！
高虎相手は、選はない
お力未だに、考える
南蛮の商人
ペドロ・モツカ
川平慈英

2008年夏、音楽にこだわった劇団☆新感線
演劇としては驚異
古田新太を筆頭に、各界で活躍
迫力のロック音楽にのせて、歌あり踊りあり、笑いも涙も
新感線流R
OCK活劇。

新感線☆RX 五右衛門

門ロック www.goemon-rock.com

【作】中島かずき 【演出】いのう
【出演】古田新太 松雪泰子 森山未来 江口洋介 川平慈英
右近健一 逆木圭一郎 河野まさと 村木よし子 山本力ナコ 磯野慎吾 吉田メタル 中谷さとみ 保坂エマ／冠 徹弥 村木 仁 川原正嗣 前田 悟／飯野めぐみ 萬村綾里江
【BAND】岡崎 司(guitars) 高井 寿(guitars) 福井ピン(bass)
●スタッフ＝【美術】堀尾幸男 【照明】原田 保 【衣裳】小峰リリー 【音楽】岡崎 司 【振付】川崎悦子 【音響】井上哲司 【音効】末谷あずさ・大木裕介 【殺陣指導】田尻茂一・川原正嗣・前田 悟 【アクション監督】川原正嗣 【ヘア】
●デジタルシネマスタッフ＝【監督】渡部武彦 【撮影監督】野口かつみ 【技術監督】井上充夫 【音響監督】古谷正志 【技術】IM

