

死ぬか一、生きるか一。衝撃の生存競争

全米NO.1ヒットメーカー

サム・ライミ プロデュース

『ロード・オブ・ザ・リング』『ナルニア国物語』 WETAデジタル社 VFX

『シン・シティ』『アイ・カム・ウィズ・ザ・レイン』

ジョシュ・ハートネット 主演

全米初登場第1位!

かつてない斬新な設定と圧倒的な緊迫感。才能が続

日光のみが弱点のヴァンパイアが、30日間太陽の昇らない街に襲来した時、人間は暗黒の夜をどう生き延びるのか一。これまでにない斬新な設定が話題となったグラフィック・ノベル界の旗手、スティーヴ・ナイルズの「30デイズ・ナイト」を『スパイダーマン』シリーズの監督として名高いサム・ライミがプロデュースし、完全映画化。監督には『ハード キャンディ』で衝撃のデビューを飾り、『トワイライト』シリーズ3作日の監督も決定したデヴィッド・スレイド。陸の孤島と化した暗黒の街を逃げ場なしの巨大な密室に見立て、圧倒的な緊迫感と凍てつく寂寥感に満ちた世界観を構築。また特殊メイクとVFXを担当したのは『ロード・オブ・ザ・リング』でその名を知らしめたWETAデジタル社。主演は『ブラックホーク・ダウン』『シン・シティ』などでハリウッドの若手トップスターの地位を確立し、木村拓哉、イ・ビョンホン共演の『アイ・カム・ウィズ・ザ・レイン』が話題のジョシュ・ハートネット。主人公の保安官・エバンが、ヴァンパイアとの絶望的な聞いに身を投じていく様を、迫真の脱出アクションとともに体現。さらに住人と家族を守るためにエバンが下す究極の決断には、日が離せない。全米公開時初登場NO.1を獲得した『30デイズ・ナイト』。遂にその秘密のベールが明かされる。



30日間太陽が昇らない暗黒の街に訪れた悪夢。逃げる場所は、もうどこにもない

北米最北端北の地、アラスカ州バロウ。1年を通じて氷点下を下回り、夏には決して目が沈む事の無い自夜が、冬には決して目が昇る事の無い極夜(きょくや)が訪れる―。この街を守る二人しかいない保安官であり、夫婦でもあるエバンとステラは、極夜の始まりの目、何者かによって飼犬数十頭が惨殺されるという不可解な事件に遭遇する。さらに突然の停電によって街全体が完全なる間に覆われ、電話は不通に。異変を感じて発電所に急行したエバンが目にしたのは管理人の無残に変わり果てた姿であった。それは、迫りくる悪夢の始まりだった。極夜の暗闇に乗じて謎の集団が街に入り込み、住人たちをまるで楽しむかのように次々と惨殺し始めた。この殺戮で、一夜にしてバロウの街は、陸の孤島と化した・・。この襲撃者の正体はヴァンパイアだった。わずかに生き残ったエバンとステラら数人は、屋根裏に身を寄せ、息を潜めていた。もう、どれ程の住人が生き残っているのか見当もつかない。自分たちでさえ耐え切れるか。太陽が再び昇るまで、この極夜はあまりにも長かった―。生き残った者たちにも、恐怖が蔓延し、我慢の限界に達して外に出た者は、すべて殺されていった。この果てしなく過酷なサバイバルに終止符を打とうとエバンは、ある行動に出る。街をそして家族を守るために彼の下した究極の決断とは―。

監督:デヴィッド・スレイド(『ハード キャンディ』)製作:サム・ライミ(『スバイダーマン』)

キャスト: ジョシュ・ハートネット (『シン・シティ』『アイ・カム・ウィズ・ザ・レイン』) メリッサ・ジョージ (『すべてはその朝始まった』) ダニー・ヒューストン (『ウルヴァリン:X-MEN ZERO』) マーク・ブーン・・Jr. (『バットマン ビギンズ』) ベン・フォスター (『X-MEN:ファイナル ディシジョン』) マーク・レンドール (『チャーリー・バートレットの男子トイレ相談覧』)

2007年/アメリカ映画/原題:30Days of Night /上映時間:113分/シネマスコーブ/ドルビーデジタル/R-15/字幕翻訳:桑原あつし

提供:ポニーキャニオン、プロードメディア・スタジオ、アートポート 配給:ブロードメディア・スタジオ 配。

2007 Columbia Pictures Industries, Inc. All Rights Reserved.



8/22 全国ロードショー 特製「ハンカ血」付特別鑑賞券 ¥1,300 絶賛発売中!

※一部劇場を除く