

女神は〈奇跡〉を、
人に託した

現代・ニューヨーク。
善良な二市民が起こした動機不明の殺人事件。
謎を解く鍵は、1944年のフィレンツェにあった。
実話から生まれた“希望”の物語。



「インサイド・マン」「マルコムX」
スパイク・リー 監督作品

セントアンナの奇跡

A SPIKE LEE JOINT
MIRACLE AT ST. ANNA
提供:博報堂DYメディアパートナーズ、ショウゲート、ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント 配給:ショウゲート
© 2008 BUFFALO SOLDIERS IN ITALY, LLC - ON MY OWN PRODUZIONI
www.stanna-kiseki.jp

運命より強く、
この子を守りたい

現代・ニューヨーク。
善良な二市民が起こした動機不明の殺人事件。
謎を解く鍵は、1944年のフィレンツェにあった。
実話から生まれた“希望”の物語。



「インサイド・マン」「マルコムX」
スパイク・リー 監督作品

セントアンナの奇跡

A SPIKE LEE JOINT
MIRACLE AT ST. ANNA
提供:博報堂DYメディアパートナーズ、ショウゲート、ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント 配給:ショウゲート
© 2008 BUFFALO SOLDIERS IN ITALY, LLC - ON MY OWN PRODUZIONI
www.stanna-kiseki.jp



2大陸、2つの時代を結ぶ、実話から生まれた〈奇跡〉の物語

現代、ニューヨーク……郵便局殺人事件
1944年、フィレンツェ……消えた女神像
2つの謎を解く鍵は、1人の少年——

それは、不可解な殺人事件だった。ニューヨークの郵便局で働く定年間近の実直な男が、ある日カウンターに現れた男性客の頭にいきなり銃弾を打ち込んだのだ。彼の名はヘクター。犯行に使われた銃は、古いドイツ製のルガーだった。彼の部屋からは、行方不明になっていた歴史的に重要なイタリアの彫像も発見される。二人の間に何があったのか——？
謎を解く鍵は、1944年のトスカーナにあった。

ただ一人の少年を、あの戦場で守りたかった——
第2次世界大戦下のイタリア。アメリカの黒人部隊「バッファロー・ソルジャー」が、最前線でナチスと戦っていた。その最中、ヘクターを含む4人の兵士が、1人の少年を救ったために敵陣で孤立する。アンジェロという名の少年にはビュアな魂が宿っていた。少年の手当てのために、4人はやむなくトスカーナの小さな村に身を寄せる。まさか、この言葉も通じない土地で、人種の壁を越え、村人達と強い絆で結ばれるとは知らずに。そして、その絆が、彼らの運命を大きく変えるとは思わずに……。2大陸、2つの時代を結ぶのは、敵や味方、人種や言葉の壁を越えて、一人の少年を救おうとした人々の願いが生んだ〈奇跡〉。現代アメリカに戻るラストシーンには、混迷を極める今日でもなお、人の絆に希望を感じずにはいられない、限りない解放感と希望が待ち受けている——



●ヘクター・ネグロン伍長
前任者が戦死し、急遽無線兵となる。
楊枝を口にくわえるのがクセ。



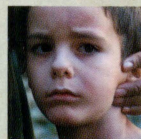
●サム・トレイン上等兵
少年を見捨てられなかった
純真で心優しい兵士。



●オーブリー・スタンプス二等軍曹
チームをまとめる長。
変わりゆくアメリカに期待して志願兵となる。



●ビショップ・カミングス三等軍曹
兵士になる前は説教師という異例な肩書きをもつ。
口が巧く、女好き。



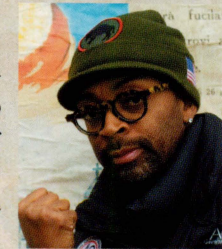
●アンジェロ少年
廃屋でたった一人できているところを助けられる。
彼にしか見えない「友達」がいる。

監督:スパイク・リー(『25時』『ジャングル・フィーバー』)
【原作&脚本】ジェームズ・マクブライド
出演:デレク・ルーク(『アントワネット』『フィッシャー 宝の隠れ場所』)
マイケル・イーリー(『アツの贈り物』)、ラズ・アロンソ(『ジャーヘッド』)
オマー・ベンソン・ミラー(『Shall we Dance? シャル・ウィ・ダンス?』)
マッテオ・シャボルディ(新人)、ジョン・タトゥーロ(『トランスフォーマー/リベンジ』)
配給:ショウゲート
提供:博報堂DYメディアパートナーズ、ショウゲート、ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント
2008年/アメリカ・イタリア/英語・イタリア語・ドイツ語/カラー/スコープサイズ
SR・SRD・DTS/163分/日本語字幕:関美冬/原題:Miracle at St. Anna
© 2008 BUFFALO SOLDIERS IN ITALY, LLC - ON MY OWN PRODUZIONI
公式サイト:www.stanna-kiseki.jp

「CHANGE」するアメリカと共に歩む、
スパイク・リー監督の新たな挑戦

アカデミー賞脚本賞にノミネートされた『ドゥ・ザ・ライト・シング』、過激な黒人解放指導者の伝記『マルコムX』など、デビュー以来、アメリカ社会における黒人の姿を描いてきたスパイク・リー監督が、製作費40億円をかけて挑んだ『セントアンナの奇跡』。戦場を舞台にした初めての作品となる本作で、彼の視点に明らかな変化があった。そこに描かれたのは、黒人と白人の対立関係ではなく、戦争を支持する者と、しない者の対立。人の命が奪われることに涙する者たちの想いが、一つになる姿だった。折しも今年、アメリカ史上初の黒人大統領が誕生した。大統領とミッシェル夫人の初デートは、リー監督の『ドゥ・ザ・ライト・シング』。リー監督はオバマ氏の熱狂的な支持者として知られるが、そのオバマ氏もまた、黒人と白人の真の共存を唱えている。変わりゆくアメリカと共に歩む、スパイク・リー監督の新たな第1歩が、本作なのである。

原作は、叔父がかつてバッファロー・ソルジャーの一員だったという、ジェームズ・マクブライドの「Miracle at St. Anna」。撮影は、『インサイド・マン』『アイアンマン』などを手掛けたマシュー・リバティーク。美しいイタリアの自然を背景にした、リアルな戦闘シーンが切なく、胸に迫る。



封印された史実に新たな光を当てた物語

舞台となるイタリアは当時、ムッソリーニが首相を解任・逮捕され、ファシズムが終焉を迎えていた。しかし、新政権が連合軍に降伏すると、ヒトラーがドイツ軍をイタリアに進駐させ、ムッソリーニを傀儡した「ファシスト共和国」を樹立。これによって、ドイツ軍と連合軍、連合軍側についたイタリア王国軍、ファシズム体制に抵抗するパルチザンが入り乱れる内戦状態が長く続いていた。

*パルチザン:イタリア語のpartigianoからきたフランス語で、もとは党員・仲間を意味する。イタリアでは、ファシズム体制への武力による抵抗活動を行う組織。

セントアンナの大虐殺

1944年8月12日、イタリアのトスカーナのサンタンナ・ディ・スタッツェマ市*を、反ナチパルチザンの掃討作戦をしていたドイツ軍300名が襲撃、市民560名を皆殺しにする。その多くが女性や老人、子供であった。その後、事件から60周年の記念式典で、ドイツのシリー内相が出席、国民を代表して謝罪コメントを発表。2007年11月には、軍事法廷において、ドイツ側の責任者3名に終身刑が言い渡された。

*アメリカでは「サンタンナ」を「セントアンナ」と発音し、「セントアンナの大虐殺」として知られる。

サンタ・トリニータ橋の爆破

16世紀の優美な建築物として知られるフィレンツェのサンタ・トリニータ橋は、建築家アンマナーティが1567年から1569年にかけて建設。その後、1608年に、メディチ家の結婚を祝って四季の彫像が作られる。しかし、1944年8月8日、ドイツ軍によって橋は破壊され、プリマヴェーラ(春)の彫像の頭部が行方不明となる。1958年、橋は再建される。

7月25日(土)ロードショー

特別鑑賞券好評発売中! 一般¥1,500(税込)
[当日一般 ¥1,800の処]

劇場窓口でお求めのお客様に先着「セントアンナの奇跡」トリプルクロスネックレスまたは海外版B3ポスタープレゼント! (2種)



日比谷・東宝映画街 / 全席指定(初回を除く)
TOHOシネマズ シャンテ (3591)
www.tohotheater.jp 1511

映画盗撮は犯罪!
発見したら
www.eigakan.org
0120-550098