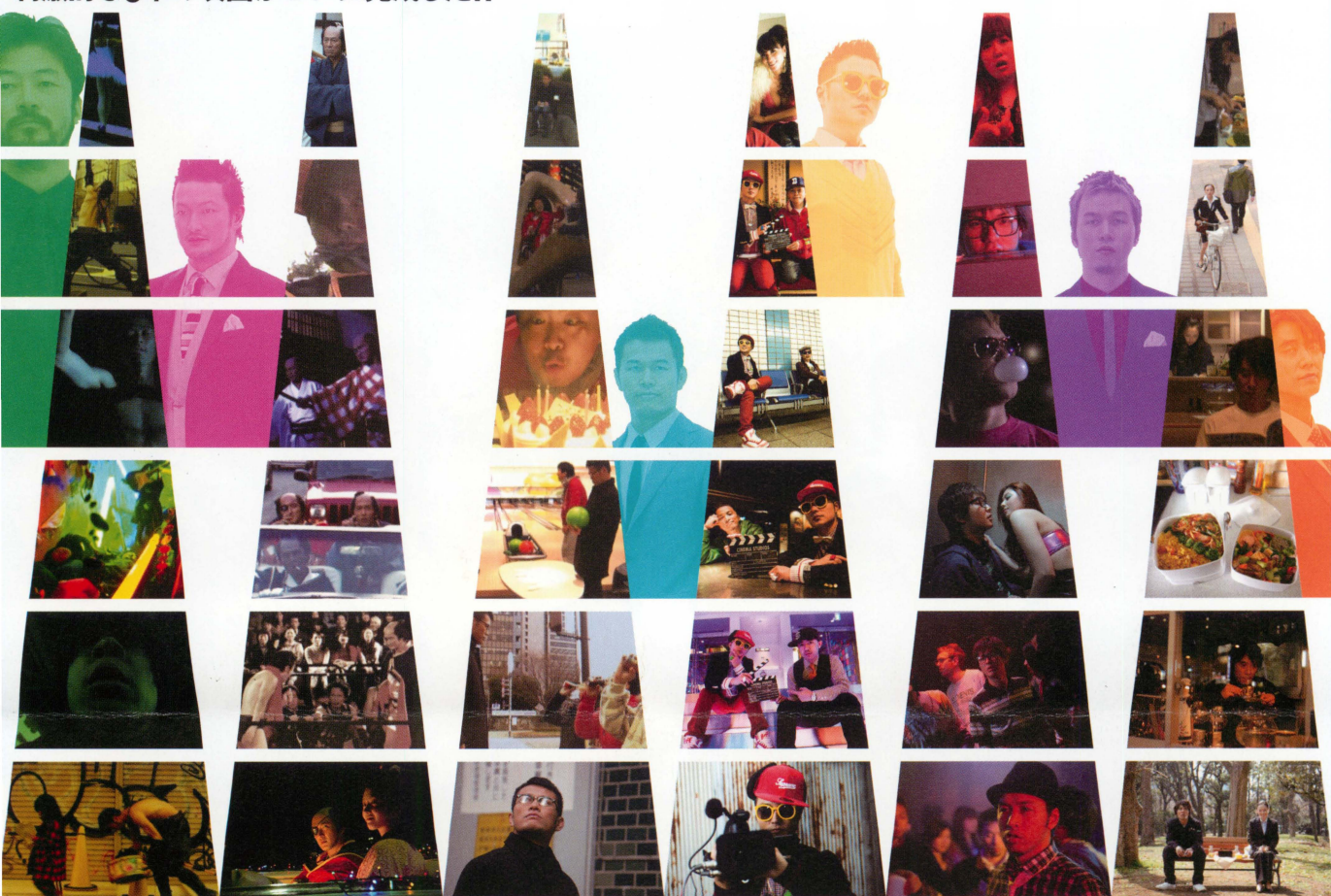


今を代表する6人が246を映画化!!

国道246号線は、いつの時代も音楽やファッションを中心にジャパニーズカルチャーを次々と生み出してきた最先端のストリート。各ジャンルを引っ張る6人がそれぞれの246を切り取っていく。自らのフィールドを超え、みなぎる個性をスクリーンに叩きつける! 彼らの企画に豪華キャスト・スタッフも共鳴し、全くテイストの異なる刺激的な6本の映画がついに完成した!!



浅野忠信 『224466』 出演:浅野忠信/加瀬亮 永瀬正敏/新井浩文 音楽:アレック エンバイアー 脚本:青山真治 R246を徘徊する、アヤしい老人・虎吉(加瀬亮)と幼い少女・シドミ(大森絢音)。2人の前に、突然、上半身裸の男が現れた。彼の名は246。なくしたドラマキットを探さないと、故郷の星に帰れないというが…。	中村獅童 『JIROルー伝説のYO-NA-O-SHI』 出演:中村獅童/釣場浩司 大杉漣/中村ゆり 脚本:河原雅彦 森の石松(中村獅童)は、次郎長(釣場浩司)から21世紀には義理も、人情も、R&Rもないことを聞かされる。石松はキャデラック型タイムマシンに乗って、未来の東京での世直しを命じられるが…彼はノーブラン。	須藤元氣 『ありふれた帰省』 出演:須藤元氣/津田寛治 眞島秀和/林雄大 曲:『あと10秒で』ART-SCHOOL R246で、交通量調査を行っている4人の若者。真面目に交通量をカウントしている井上(須藤元氣)。彼は一緒にこの街に来て、離れ離れになった恋人を探するために、交通量調査の仕事をしているというのだが…。	VERBAL (m-flo) 『DEAD NOISE』 構成:VERBAL (m-flo) 曲:Nujabes 「日本のHIP HOPに未来はあるのか?」核心に迫る。出演はCRAZY-A、MC BELL、高木完、ヒストン西沢、MURO、BOSE、DJ KAORI、DABO、宇多丸、Mummy-D、DJ JIN、ZEEBRA、KREVA、藤田晋、NIGO、RYO-Z、ILMARI	ILMARI (RIP SLYME) 『CLUB246』 出演:石田卓也/HARU SU (RIP SLYME) WISE (B) APE SOUNDS ILMARI (RIP SLYME) レコード会社に勤務する、メガネ男子・ケイスケ(石田卓也)。クラブの列で、同僚のサクラに、チケットを渡した彼は、自らも初めてクラブに入場することを決意。そこで待ち受けていたのは非日常の異常な世界…。	ユースケ・サンタマリア 『弁当夫婦』 出演:ユースケ・サンタマリア 永作博美 曲:『慰安旅行』SAKEROCK 朝早くから、腕をふるって弁当を作る女(永作博美)。後から起きて、会話をしない男(ユースケ・サンタマリア)。長年、同様生活を続けていることで、あたりまえになっていた。ある日、女が男に言った「……」。
--	--	--	---	---	---

R246 STORY
www.r246s.jp

【国道246号線】長年に渡って、246(ニーヨシロク)の通称でたしまれ、青山、表参道、原宿、渋谷といったジャパニーズポップカルチャーの発信地を沿道に抱えるシンボリックな国道

〈エグゼクティブプロデューサー〉大柳英樹 林朋夫 明石康弘 葉梨忠男 石畑俊三郎 〈プロデューサー〉豊田健雄 〈アシエイトプロデューサー〉藤井健一 阿比留一彦 野村智明 叶田睦子 横川圭希 〈共同プロデューサー〉廣瀬雄
 〈制作協力〉インダストリアル・ピクチャーズ 〈制作プロダクション〉フューチャー・プラネット 〈製作〉株式会社ボニー・キャニオン 株式会社電通 株式会社ソニマ 株式会社テレビ東京 フューチャー・プラネット株式会社
 〈宣伝〉デジタルハリウッド・エンタテインメント 〈配給〉ゴーストメタ 2008/12/24 ©2008[R246 STORY]フィルムパートナーズ® 2008/日本/147分/オープニング&エンディングテーマ曲:縄田寿志

8/23(土)ロードショー
特別鑑賞券 ¥1,500 好評発売中!
劇場窓口およびSHIBUYA TSUTAYAにてお買い求めの方に限り、オリジナル・ピック プレゼント! (限定品につきお早め!)

東急本店前渋谷シティホテル手前左折すく
Q・A・X
CINEMA
03(3464)6277 全席指定・定員入替制
www.q-ax.com

伊勢丹斜め前 マルイシティ① 9階
新宿バルト9
03(5369)4955 全席指定・定員入替制
waid9.com

みなとみらい線「新高島駅」徒歩5分/みなとみらい線「徒歩6分」
Brillia SHORTSHORTS THEATER
045(633)2151
www.brillia-sst.jp