

右原具埋于 右原良純 市川 準 監 督 作 品 主題歌 ショノーケル「天気予輸」(SME Records) 製作: 在藤竜樹、安永義郎、渡辺純一、大塚徹哉、高田裕、亀山慶二 企画・椋樹弘尚、藤巻直越、ブロデューサー・角巾豊、川上竜生、細母まどか 原作・具戸書・あしたの私のつくり方((議改社中) 脚本・細谷まどか 音楽・佐々木友理 音楽をデフロデューサー・角巾豊、川上竜生、細母まどか 原作・具戸書・あしたの私のつくり方((議改社中) 脚本・細谷まどか 音楽・佐々木友理 音楽をデフロデューサー・回す 音楽整像・周防義和 様影・鈴木一博 照明: 中須吾士 (USL) 録音・橋本泰夫・藤丸和徳 美術: 山佐 編集・三條知生 助監督・山田敷入 製作担当大沢忠生 製作・日活、博輔堂Dバメディアバートナーズ、ソニー・ミュージッタエンタアグインメント、スカバー・サンル・シン、現作アロダクション・日活撮影所 (2007年) (2007年)日本映画・/カラー/アメリカンセスタ/ドルビーSR、イア分) 「2007年)日本映画・/カラー/アメリカンセスタ/ドルビーSR、イア分) ・ 「サントの私のつくり方)製作委員会 特別協貴・NTTドコモグループ



大人になった今でも、 歩み続ける「私」への道

あなたは、仕事や友達、恋人や家族に自分を合わせてしまうことはありませんか。 ありのままの自分って、簡単なようで難しい。 思春期に初めて覚える、自分を偽ることで自分を守ること一そして初めて見い出していく新しい私―。 本作は、なつかしい思春期の風景をリアルに力強く描き、女性たちが共感し輝いていく映画です。



みんなが求める「私」を 演じてしまう主人公・寿梨。 この物語を通して、 あしたの私に会いに行きませんか。

あしたの私のつくり方

http://watatsuku.goo.ne.jp



学校では仲間外れにされないよう目立たず、家では離婚した両親を気遣って良い娘であろうとする女子高生・寿梨(成海璃子)。そして、日南子(前田敦子)は、憧れの優等生からクラスで無視される存在に変わった小・中学校の同級生。寿梨は高校生になって転校した日南子に偽りの名前コトリで架空の物語を携帯メールで送り続ける。それは、人気

者"ヒナ"のハッピーな生活を描いた「ヒナとコトリの物語」。日南子は次第に物語の中のヒナに魅了され言動を真似し誰からも好かれる女の子になっていく。自分のことのように喜ぶ寿梨。でも、いくら理想の自分たちを物語として紡いでも、現実を生きていかなくてはならない。"本当の自分"と"偽りの自分"の間で悩み傷ついた少女たちが見い出した希望とは・・・・。

¥ 主演作続く実力派女優·成海璃子の演技は必見!

もろさの中にも聡明さを光らせ主人公・寿梨を好演するのは、今、 最も熱い注目を集めている成海璃子。TV「瑠璃の島」で話題を呼び、 弱冠14歳ながら、完成された美しさと確かな演技力には目が離せない。 今年は映画主演作3本が続々と公開され、彼女の大ブレイク・イヤー になること間違いない。相手役・日南子には、秋元康が手掛けるAKB48の前田敦子が映画初出演。寿梨の母親役に石原真理子。女優復帰後、初の映画出演となる本作で初の母親役に挑む。父親役にはマルチな才能を発揮する石原良純ほか、個性豊かなキャストが集う。

※『トニー滝谷』 市川準監督が優しい眼差しで描く新たな傑作

狭い世界で傷つけあっている若い世代へ「世界はもっと広い。強く 生きて欲しい。」というメッセージを投げかけるのが、独特な世界観と スタイルで観客を魅了し続ける市川準監督だ。原作は、新進女性作家・ 真戸香30歳による同名小説。女性の視点が生んだ思春期の世界を、 市川監督はみずみずしいタッチで見事に映像化している。主題歌を 担当するのは、人気急上昇バンド、シュノーケル。耳に残る心地よい歌 声とメロディーが、思春期の懐かしい匂いを甦らせてくれるだろう。





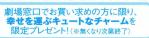






4月GW 爽やかに、希望のロードショー!

全国鑑賞券¥1,500絶賛発売中! 当日料金(税込):一般¥1,800/学生¥1,500/小·中·シニア¥1,000



シネ・リーブル池袋

03 (3590) 2126 池袋駅西口・東武隣接・メトロポリタンプラザ 8 www.cinelibre.jp

渋谷フミューズ CGN

03 (5468) 5551 _{技谷} 明治通り 宮下公園交差点前 ココチビル www.cineamuse.co.jp