

原作実相寺昭雄 主演さとう珠緒

映画・TV・CM・オペラ演出・文筆など様々な分野で活躍し惜しまれつつ逝った鬼才実相寺昭雄が1970年代に発表し問題になった短編小説を、さとう珠緒を 主演に迎え映画化。一見幸せそうな夫婦達が抱える問題。それは誰もが感じている夫婦間のタブー。お互いに愛し合い求めあっていてもすれ違っていく二 人には明かすことの出来ない秘密があった。夫は仕事のストレスからEDにおかされ、妻の愛情と向き合う事が出来なくなってくる。彼は近隣の夫達が作る秘 密クラブに入り、「男の自立」としての快楽の世界を追求し始める。一方で、夫の愛を取り戻そうとする妻はその美しい肉体をもてあましてしまっていた。男と女 の思惑はすれ違い、交わることもないまま、二人に暗い影がしのびよるのだった……。やがて、それは悲劇の幕開けとなっていく。

『ウルトラマン』『帝都物語』の監督としても知られる実相寺だが、ATGでの『無常』『曼陀羅』等の文藝エロス作品も得意とし、いくつかの官能小説も出版し ている。その才能は今読み返しても、社会を風刺し、滑稽で巧妙なストーリーで読む者を魅了する。79年に日活ロマンポルノで一度映画化された本作だが、現 代的な切り口とニュアンスをもって描き出し、より衝撃的な倒錯した性の世界を提示する。主演はバラエティ番組等、テレビや映画などで活躍中のさとう珠緒。 大人の女性として、EDの夫の叱咤激励に奔走する。夫役は名作『家族ゲーム』の主演を始め、ドラマ、映画では貴重なバイプレーヤーとして活躍する宮川一 朗太。他に、伊藤克信、イジリー岡田、桜金造ら個性的な俳優が脇を固める。女性陣も川村亜紀、範田紗々らが新たな実相寺ワールドの創成に彩りを添え る。今回、監督の高橋巖を始めとした実相寺門下の若いスタッフが集結し、実相寺昭雄の意志を引き継ぎここに新たな『希望ヶ丘夫婦戦争』を完成させた。

東京都心から2時間ほど行ったところにある平凡すぎて怖いぐらいの住宅地、希望ヶ丘。その一画に 住む猫田千吉(宮川一朗太)と弘子(さとう珠緒)の猫田夫妻は、35年ローンでこの家を買ったばか り。夫の千吉は零細食品会社の宣伝マン。妻の弘子は専業主婦。家のローンは思ったよりも大変で、

徹底した節約で何とか凌いでいる状態だ。その上、夫の千吉はED(勃起不全)で、弘子はやるせない日々を送っていた。やがて、千吉はひそかに リアルドールの世界に性の出口を見出し、弘子は夫の愛を回復する為にスピリチュアルな世界にはまってゆくのだった。すれ違ってゆく二人の溝 は次第に深まり、悲劇的な結末を迎えることとなる。

さとう珠緒 宮川一朗太 伊藤克信 イジリー岡田 桐島優介 古屋暢一 小川はるみ 伊藤聖子 川村亜紀 紫とも 桜金造 範田紗々

www.kibougaoka-war.com



★6/13 初日舞台挨拶 高橋巖監督、さとう珠緒、宮川一朗太、川村亜紀、範田紗々 特別鑑賞券 ¥1,400(织込)好評発売中!! 当日一般 ¥1,700 |大学専門学校生 ¥1,400 |金長・シニア ¥1,200 (か

劇場窓口にて特別鑑賞券をお買い上げの方にはオリジナルポストカードをプレゼント!!

公開期間中全日イベント開催!!(※詳細は公式HPをご覧下さい。) 第17弾 出演者によるミニトークショー (毎週土曜日を予定)

初日舞台挨拶を始め公開期間中出演者によるミニトークショーを行います。

第2弾 実相寺昭雄を受け継ぐものたち(毎週金曜日を予定) 豪華ゲストを招いて実相寺昭雄を語る、実相寺昭雄の魂は受け継がれ甦る

第3 弾 実相寺昭雄 監督・出演の短編作品特別上映

○6/14~/18「春への憧れ」(1984年/13分47秒)監督:実相寺昭は ◎6/21~/25 「12月8日、晴れ-路面電車考-」(2001年/19分)

~7/2「東京幻夢」(1986年/14分)監督·脚本:実相寺昭雄

連日21:10より



www.eurospace.co.jp

