

監督・脚本・製作イエジー・スコリモフスキ(「早春」「出発」)

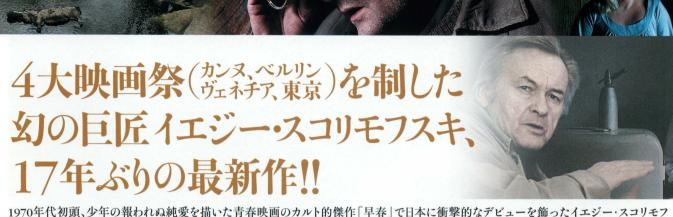
アンナビ過ごした4日間

● 第21回東京国際映画祭審査員特別賞受賞

配給:紀伊國屋書店、マーメイドフィルム | 宣伝:VALERIA | 配給協力:(社)コミュニティシネマセンター | 協力:コムストック・グループ | 後援:駐日ポーランド共和国大使館、ポーランド政府観光局 | ②Alfama Films, Skopia Films

www.anna4.com

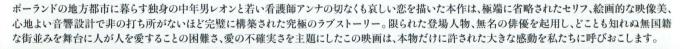




1970年代初頭、少年の報われぬ純愛を描いた青春映画のカルト的傑作「早春」で日本に衝撃的なデビューを飾ったイエジー・スコリモフ スキ。カンヌ(「ザ・シャウト | '77審査員特別賞)、ベルリン(「出発 | '67金熊賞)、ヴェネチア(「ライトシップ | '85審査員特別賞)等3大国際 映画祭で数々の賞に輝き、東ヨーロッパを代表する映像作家として華麗なるキャリアを誇るスコリモフスキ監督は、前出の「早春」「出発」 を除き我が国では多くの作品が劇場公開されず "幻の巨匠" と呼ばれていました。17年ぶりに故国ポーランドで撮ったこの作品は、昨年 東京国際映画祭で見事審査員特別賞を受賞。アンジェイ・ワイダ、ロマン・ポランスキ、クシシュトフ・キェシロフスキと共にポーランド映画 界をけん引する監督として、いまだ最前線にいることを内外に知らしめたのです。詩人、ボクサー、画家、ジャズドラマーといった多彩な顔を もつイエジー・スコリモフスキ 71歳。そんな彼の最新作「アンナと過ごした4日間」は私たちに映画芸術の真髄とは何かを教えてくれます。



愛こそはすべて、彼の片想いは 彼女に通じるのか!?





監督・脚本・製作:イエジー・スコリモフスキ | 製作:パウロ・ブランコ | 脚本:エヴァ・ピアスコフスカ | 撮影:アダム・シコラ | 音楽: ツ | 出演:キンガ・プレイス、アルトゥル・ステランコ | 2008年 | カラー | フランス、ポーランド合作 | ポーランド語 | 35mm | ヴィスタ(1:1.85) | DOLBY DIGITAL、DOLBY SR | 日本語字幕: 樋渡真理子 | 原題:Cztery noce z Anna

J:コムストック・グループ | 後援:駐日ポーランド共和国大使館 🌔 、ポーランド政府観光局 🎅 🕍 | ©Alfama Films, Skopia Films anna4.com

10月公開!この愛を

特別鑑賞券¥1,500概必発売中



TEL.03-5766-0114 www.imageforum.co.jp 駅より徒歩8分 宮益坂上がり、次の信号スターバックスコー