

国民的人気シリーズ、ついに完結！



釣りバカ日誌 ファイナル

監督：朝原雄三

西田敏行 浅田美代子 吹石一恵 塚本高史 松坂慶子 三國連太郎

原作：北見けんいち 脚本：山田洋次 監製：朝原雄三 企画協力：日本映画振興 協力：小学館

製作：配給：松竹株式会社 www.suribakari-movie.jp



シリーズ開始から22年、通算22作

日本映画の金字塔

ついに完結!!

1988年、「平成」と共に産声をあげた映画「釣りバカ日誌」が、
「一流企業 鈴木建設の経営者として、時代の現実と直面し悩むスーさんこと鈴木一之助（三國連太郎）」が、
「一方、現実とは全く無縁で、我が道を突き進み、趣味の釣りと家庭をこよなく愛する
折々の世相を盛り込み、時代の流れをスクリーンに映し出してきました。
日本映画を代表する長寿シリーズとなった映画「釣りバカ日誌」。

記念すべきファイナルの舞台は、シリーズ初となる北海道に決定！
道東の豊かな大自然の中で、ハマちゃん＆スーさんのゴールデンコンビが大活躍します！
演出を手掛ける朝原雄三監督です。

また、このシリーズは、楽しい笑いの中に、バブル景気、環境破壊問題、
セネコン疑惑、定年後の再雇用などサラリーマンを取り巻く様々な社会情勢の姿を、
日本映画を代表する長寿シリーズとなった映画「釣りバカ日誌」。

道東の豊かな大自然の中で、ハマちゃん＆スーさんのゴールデンコンビが大活躍します！
演出を手掛ける朝原雄三監督です。

また、このシリーズは、楽しい笑いの中に、バブル景気、環境破壊問題、
セネコン疑惑、定年後の再雇用などサラリーマンを取り巻く様々な社会情勢の姿を、
日本映画を代表する長寿シリーズとなった映画「釣りバカ日誌」。

記念すべきファイナルの舞台は、シリーズ初となる北海道に決定！
道東の豊かな大自然の中で、ハマちゃん＆スーさんのゴールデンコンビが大活躍します！
演出を手掛ける朝原雄三監督です。

また、このシリーズは、楽しい笑いの中に、バブル景気、環境破壊問題、
セネコン疑惑、定年後の再雇用などサラリーマンを取り巻く様々な社会情勢の姿を、
日本映画を代表する長寿シリーズとなった映画「釣りバカ日誌」。

記念すべきファイナルの舞台は、シリーズ初となる北海道に決定！
道東の豊かな大自然の中で、ハマちゃん＆スーさんのゴールデンコンビが大活躍します！
演出を手掛ける朝原雄三監督です。

また、このシリーズは、楽しい笑いの中に、バブル景気、環境破壊問題、
セネコン疑惑、定年後の再雇用などサラリーマンを取り巻く様々な社会情勢の姿を、
日本映画を代表する長寿シリーズとなった映画「釣りバカ日誌」。

記念すべきファイナルの舞台は、シリーズ初となる北海道に決定！
道東の豊かな大自然の中で、ハマちゃん＆スーさんのゴールデンコンビが大活躍します！
演出を手掛ける朝原雄三監督です。

また、このシリーズは、楽しい笑いの中に、バブル景気、環境破壊問題、
セネコン疑惑、定年後の再雇用などサラリーマンを取り巻く様々な社会情勢の姿を、
日本映画を代表する長寿シリーズとなった映画「釣りバカ日誌」。

「一流企業 鈴木建設の経営者として、時代の現実と直面し悩むスーさんこと鈴木一之助（三國連太郎）」が、
「一方、現実とは全く無縁で、我が道を突き進み、趣味の釣りと家庭をこよなく愛する
折々の世相を盛り込み、時代の流れをスクリーンに映し出してきました。
日本映画を代表する長寿シリーズとなった映画「釣りバカ日誌」。

記念すべきファイナルの舞台は、シリーズ初となる北海道に決定！
道東の豊かな大自然の中で、ハマちゃん＆スーさんのゴールデンコンビが大活躍します！
演出を手掛ける朝原雄三監督です。

また、このシリーズは、楽しい笑いの中に、バブル景気、環境破壊問題、
セネコン疑惑、定年後の再雇用などサラリーマンを取り巻く様々な社会情勢の姿を、
日本映画を代表する長寿シリーズとなった映画「釣りバカ日誌」。

記念すべきファイナルの舞台は、シリーズ初となる北海道に決定！
道東の豊かな大自然の中で、ハマちゃん＆スーさんのゴールデンコンビが大活躍します！
演出を手掛ける朝原雄三監督です。

また、このシリーズは、楽しい笑いの中に、バブル景気、環境破壊問題、
セネコン疑惑、定年後の再雇用などサラリーマンを取り巻く様々な社会情勢の姿を、
日本映画を代表する長寿シリーズとなった映画「釣りバカ日誌」。

記念すべきファイナルの舞台は、シリーズ初となる北海道に決定！
道東の豊かな大自然の中で、ハマちゃん＆スーさんのゴールデンコンビが大活躍します！
演出を手掛ける朝原雄三監督です。

また、このシリーズは、楽しい笑いの中に、バブル景気、環境破壊問題、
セネコン疑惑、定年後の再雇用などサラリーマンを取り巻く様々な社会情勢の姿を、
日本映画を代表する長寿シリーズとなった映画「釣りバカ日誌」。

記念すべきファイナルの舞台は、シリーズ初となる北海道に決定！
道東の豊かな大自然の中で、ハマちゃん＆スーさんのゴールデンコンビが大活躍します！
演出を手掛ける朝原雄三監督です。

また、このシリーズは、楽しい笑いの中に、バブル景気、環境破壊問題、
セネコン疑惑、定年後の再雇用などサラリーマンを取り巻く様々な社会情勢の姿を、
日本映画を代表する長寿シリーズとなった映画「釣りバカ日誌」。

記念すべきファイナルの舞台は、シリーズ初となる北海道に決定！
道東の豊かな大自然の中で、ハマちゃん＆スーさんのゴールデンコンビが大活躍します！
演出を手掛ける朝原雄三監督です。

また、このシリーズは、楽しい笑いの中に、バブル景気、環境破壊問題、
セネコン疑惑、定年後の再雇用などサラリーマンを取り巻く様々な社会情勢の姿を、
日本映画を代表する長寿シリーズとなった映画「釣りバカ日誌」。

記念すべきファイナルの舞台は、シリーズ初となる北海道に決定！
道東の豊かな大自然の中で、ハマちゃん＆スーさんのゴールデンコンビが大活躍します！
演出を手掛ける朝原雄三監督です。

また、このシリーズは、楽しい笑いの中に、バブル景気、環境破壊問題、
セネコン疑惑、定年後の再雇用などサラリーマンを取り巻く様々な社会情勢の姿を、
日本映画を代表する長寿シリーズとなった映画「釣りバカ日誌」。

ハマちゃん
& スーさんは
永遠に不滅です！



リストラに倒産、不況の波は一流ゼネコン・鈴木建設にも押し寄せていた。近年の業績悪化の中で、会長である一之助（三國連太郎）は、業績が回復するまで無期限で、給料を全額返還すると申し出る。その噂は社内外に広まって大騒ぎになった。常にマイベースの伝助（西田敏行）も、愛妻みち子（浅田美代子）からはっぱをかけられ、一之助のために一肌脱ごうと奮起。得意の釣り人脈から、思いがけない大型受注に見事成功する。晴れて「会長賞」ももらった伝助は、ご褒美として休暇をもらい、一之助と共に北海道へ釣り旅行に出掛けるのだが…!?

12月26日(土) 公開