

革ジャンのサムライ。

A FILM BY KOICHI MAKINO ISAMU KATAYAMA ARTISANAL LIFE

MUSIC BY AUDIO 2 AUDIO = THEME MUSIC BY GLAY

GUEST APPEARANCES BY THE ANONYMOUS,
ATSUSHI YANAKA, GAMO AND TOMOYUKI TANAKA
ALSO GUEST APPEARANCES BY KAZUYUKI KUMAGAI,
SABURO HAMANAKA AND HIROMU TAKAHARA

BACKLASH AND AMENICAM PRESENTS A KOICHI MAKINO PICTURE
ISAMU KATAYAMA 'ISAMU KATAYAMA = ARTISANAL LIFE'
WITH THE ANONYMOUS ATSUSHI YANAKA GAMO TOMOYUKI TANAKA
KAZUYUKI KUMAGAI SABURO HAMANAKA HIROMU TAKAHARA
WRITTEN BY KOICHI MAKINO CINEMATOGRAPHER KOICHI MAKINO
EDITOR KOICHI MAKINO
EXECUTIVE PRODUCER ISAMU KATAYAMA KOICHI MAKINO
DIRECTED BY KOICHI MAKINO

これまでメディアに出ることのなかった伝説のカリスマ・デザイナー
その実像に迫る刺激的なアーティスティック・ドキュメンタリー!

牧野耕一 監督作品

イサム・カタヤマ＝アルチザナル・ライフ

監督/構成/撮影/編集: 牧野耕一 製作総指揮: 片山 勇, 牧野耕一

出演: 片山 勇, THE ANONYMOUS, 谷中 敦 (東京スカパラダイスオーケストラ)

GAMO (東京スカパラダイスオーケストラ), 田中知之 (FANTASTIC PLASTIC MACHINE)

熊谷和幸 (ATTACHMENT), 清中三郎 (roar), 高屋 尊 (Roen)

音楽: AUDIO 2 AUDIO 主題歌: GLAY [LET ME BE] 製作: BACKLASH+AMENICAM

制作プロダクション: AMENICAM 宣伝: エイスワンダー 配給: トルネード・フィルム ©2009 BACKLASH AMENICAM

www.artisanal-life.com



戦う男の挑戦状。伝説のカリスマの実像に迫る 刺激的なアーティスティック・ドキュメンタリー！

抜群のクオリティと手作りへのこだわりでミュージシャンやアーティスト、モデルたちに絶大な人気を誇り、世界の超一流バイヤーたちの間にもその名を轟かせる注目のレザーブランド「BACKLASH」。あのデイビッド・ベッカムが顧客として名を運ね、リナム・ギャラガー（Oasis）も絶賛するそのスーパー・ブランドを率いるのは「メイド・イン・ジャパン」にこだわる職人気質のオーナー兼デザイナー、片山 勇。商品そのものの魅力だけでなく、彼自身の持つ人間の魅力で多くの仲間やユーザーに熱く支持され、絶対的信頼を受け続けるこの男は何者なのか？

レザーに命をかけたプロフェッショナルの美学。一途に熱い、男の生き様。

一切の妥協を許さない片山の情熱的な仕事ぶりを始め、片山がレザー・ファッションの世界に進むきっかけとなった父親との関係から、ブランドに対する想い、心を許しあう仲間や家族への愛情…。作業場で、ショップで、そして夜の酒場で、片山自身や彼の仲間たちが語る飾らない本音の数々。今、カメラが初めて捉えた世界が熱い視線を寄せる伝説のカリスマの実像、レザーを武器に世界に挑む孤高のサムライの姿がここにある！

気鋭の映像作家が挑んだ奇跡の映像プロジェクト！

主題歌はGLAYが主人公・片山勇のために書き下ろした新曲「LET ME BE」!!

監督、構成、撮影、編集、共同プロデュースを一手に引き受けるのは、“東京スカパラダイスオーケストラ”を追ったロードムービー「CATCH THE RAINBOW」、『SMILE 人が人を愛する旅』、結成25年のロックバンド“CARNATION”に迫った『ROCK LOVE』などで斬新な映像表現が絶賛を呼び、いま映画界で最も注目の新世代のビジュアル・アーティスト、牧野耕一。1年以上に渡り片山に同行、生活を共にすることでメディアに極端な不信感を抱いていた片山の信頼を勝ち取り、これまでほとんど表舞台に出ることのなかった彼のすべてを映像に収めることに成功した。また、超人気バンド“GLAY”のTAKUROが主題歌「LET ME BE」を書き下ろし、さらに、TAKUROとHISASHIが“AUDIO 2 AUDIO”というユニットを結成して全編のサウンドトラックを手掛けた。映画音楽の地平を遥か超える彼らのスタイリッシュかつスピード感溢れるアプローチは早くも大きな話題を呼んでいる。

監督/構成/撮影/編集: 牧野耕一 製作総指揮: 片山 勇、牧野耕一 出演: 片山 勇、THE ANONYMOUS、谷中 敬（東京スカパラダイスオーケストラ）、GAMO（東京スカパラダイスオーケストラ）、田中知之（FANTASTIC PLASTIC MACHINE）、熊谷和幸（ATTACHMENT）、濱中三朗（roar）、高原 啓（Roen） 音楽: AUDIO 2 AUDIO 主題歌: GLAY「LET ME BE」 製作: BACKLASH+AMENICAM 制作プロダクション: AMENICAM 宣伝: エイスワンダー 配給: トルネード・フィルム 2009/日本/カラー/96分
©2009 BACKLASH AMENICAM



www.artisanal-life.com

7/25(土)よりロードショー!!

特別鑑賞券1,500円(税込)発売中!(当日一般1,800円の処)

※劇場窓口でお買い求めの方に先着で、特製ポストカードをプレゼント!(限定数)

●オンラインチケット(WEB券/モバイル券)は、上映1週間前より販売開始。料金は1600円均一。

●座席指定の鑑賞券は上映1週間前よりご購入、またはお引き換え頂けます。



7/25(土)より
シネマライズ
SUMMER NIGHT © RISE
03-3464-0051

ライズX
03-3464-8555

渋谷公園通り・バルコバート3前 全席指定・定員入替制 www.cinemarise.com