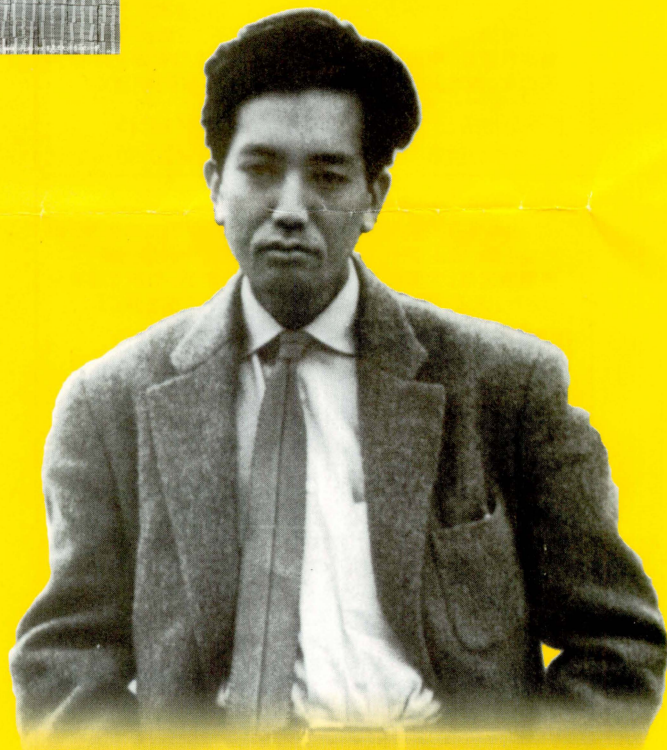


検証 日本映画④ 生誕90年 没後45年

映画作家・川島雄三

笑いに秘められる 哀しみとニヒル

2008.11.8(土)～14(金)



- 貸間あり■雁の寺
- 青べか物語■グラマ島の誘惑
- 暖簾くのれん■花影くかえい
- しとやかな獣■人も歩けば
- 赤坂の姉妹より 夜の肌
- 女は二度生まれる■接吻泥棒
- 夜の流れ■喜劇 とんかつ一代■イチかバチか

全14作品を日替り・2本立てで連続上映



感動はスクリーンから



新文芸座

豊島区東池袋1-43-5 マルハン池袋ビル3F
池袋東口徒歩3分 TEL:03-3971-9422
<http://www.shin-bungeiza.com>

映画作家・川島雄三

笑いに秘められる
哀しみとニヒル

11/8 (土)

貸間あり (1959・東宝) 白黒・112分
[原]井伏鱒二 [脚]川島雄三、藤本義一 [出]フランキー堺、淡島千景、桂小金山、浪花千栄子、乙羽信子、小沢昭一
■舞台は大阪近郊の風変わりなアパート屋敷。多芸無職の男をはじめ奇天烈な住人たちの奇妙な生態を描く群像喜劇。

雁の寺(がんのてら) (1962・大映/角川映画) パートカラー・98分
[原]水上勉 [脚]舟橋和郎、川島雄三 [出]若尾文子、木村功、高見国一、三島雅夫、山茶花究、中村鴈治郎、西村晃
■京都の禅寺の老住職と愛人との愛欲と、これを覗き見る不遇な少年僧の異常な心理を描く。直木賞小説の映画化。

貸間あり 9:55/14:00/18:05
雁の寺 12:10/16:15/20:20 ~22:00

9 (日)

青べか物語 (1962・東宝) カラー・101分
[原]山本周五郎 [脚]新藤兼人 [出]森繁久彌、フランキー堺、池内淳子、左幸子、中村メイコ、東野英治郎、桂小金山
■浦安の漁村に引越した文士が住民の特異な生活を目の当たりにする風刺劇。同名随筆の映画化。★キネ旬脚本賞

グラマ島の誘惑 (1959・東宝) カラー・106分
[原]飯沢匡「ヤシと女」 [脚]川島雄三 [出]森繁久彌、フランキー堺、宮城まり子、八千草薫、淡路恵子、三橋達也
■敗戦直前、南の島に漂着した宮様兄弟と慰安婦を交えた9人の女。現地人を交え彼らが巻き起こす珍事を描く喜劇。

青べか物語 10:15/14:20/18:25
グラマ島の誘惑 12:20/16:25/20:30 ~22:15

10 (月)

暖簾(のれん) (1958・東宝) 白黒・123分
[原]山崎豊子 [脚]八住利雄、川島雄三 [出]森繁久彌、山田五十鈴、乙羽信子、中村メイコ、扇千景、中村鴈治郎
■明治末期、大阪の商人に拾われた少年が、やがて暖簾分けされ、大正・昭和と生き抜く。森繁は親子二役を演じる。

花影(かえい) (1961・東宝) カラー・99分
[原]大岡昇平 [脚]菊島隆三 [出]池内淳子、池部良、高島忠夫、三橋達也、淡島千景、有島一郎、佐野周二、山岡久乃
■銀座のバーで働く女性が愛の遍歴を重ね、やがて人生に失望していくメロドラマ。男性陣に多彩な顔ぶれを配した。

暖簾 9:45/14:05/18:25
花影 12:10/16:30/20:50 ~22:30

11 (火)

しとやかな獣(けだもの) (1962・大映/角川映画) カラー・96分
[原・脚]新藤兼人 [出]若尾文子、船越英二、高松英郎、伊藤雄之助、小沢昭一、山岡久乃、浜田ゆう子、ミヤコ蝶々
■ずる賢い一家の暮らす団地の一室を舞台に、利己的な人物ばかりが登場する異色密室劇。★キネ旬6位・脚本賞。

人も歩けば (1960・東宝) 白黒・100分
[原]梅崎春生 [脚]川島雄三 [出]フランキー堺、淡路恵子、小林千登勢、沢村貞子、加東大介、桂小金山、横山道代
■質屋の入り婿になった男が、肩身が狭くて家出するが…。彼に遺産相続の話が舞い込むみ家人が騒然となるコメディ。

しとやかな獣 11:35/15:15/19:00
人も歩けば 9:40/13:25/17:05/20:50 ~22:30

12 (水)

赤坂の姉妹より 夜の肌 (1960・東宝) カラー・104分
[原]由紀しげ子 [脚]八住利雄、柳沢類寿、川島雄三 [出]淡島千景、新珠三千代、三橋達也、フランキー堺、田崎潤
■赤坂の高級バーのマダム、ホステスの姉妹のところに身を寄せた妹。性格の異なる三姉妹それぞれの生き方を描く。

女は二度生まれる (1961・大映/角川映画) カラー・99分
[原]富田常雄「小えん日記」 [脚]井出俊郎、川島雄三 [出]若尾文子、フランキー堺、藤巻潤、山村聡、山茶花究
■大映での初監督作。色気がとりえの芸者が、新しい幸せに目覚めていく。★ブルーリボン主演女優賞、キネ旬女優賞

赤坂の姉妹より 夜の肌 10:35/14:35/18:30
女は二度生まれる 12:45/16:40/20:35 ~22:15

13 (木)

接吻泥棒 (1960・東宝) カラー・84分
[原・出]石原慎太郎 [脚]松山善三 [出]宝田明、団令子、草笛光子、北あけみ、新珠三千代、河津清三郎、有島一郎
■人気ボクサーをめぐる恋愛コメディ。女性を介抱している様子が週刊誌でゴシップ報道され、思わぬ波紋が巻き起こる。

夜の流れ (1960・東宝) カラー・111分
[脚]松山善三、井手俊郎 [出]司葉子、山田五十鈴、白川由美、草笛光子、水谷良重、越路吹雪、宝田明、三橋達也
■下町の料亭の女将と大学生の娘をめぐる群像劇。封切まで日数がなく成瀬巳喜男に請われ共同監督として演出した。

接吻泥棒 11:45/15:25/19:05
夜の流れ 9:40/13:20/17:00/20:40 ~22:30

14 (金)

喜劇 とんかつ一代 (1963・東宝) カラー・94分
[原]八住利雄 [脚]柳沢類寿 [出]森繁久彌、加東大介、三木のり平、フランキー堺、淡島千景、池内淳子、水谷良重
■職人気質のとんかつ屋夫婦と、二人を取り巻く人々を描く。松竹時代の監督作『とんかつ大将』(52)とは別作品。

イチかバチか (1963・東宝) 白黒・102分
[原]城山三郎 [脚]菊島隆三 [出]伴淳三郎、ハナ肇、高島忠夫、団令子、水野久美、横山道代、福田公子、山茶花究
■全財産200億を投資し世界一の大工場建設をこころむ社長と、工場誘致に奔走する市長をめぐるコミカルな人間模様。

喜劇 とんかつ一代 11:35/15:20/19:05
イチかバチか 9:40/13:25/17:10/20:55 ~22:35

川島雄三(かわしま・ゆうぞう)

1918年2月4日青森県生まれ。明治大学に進み映画研究部で活躍。卒業後、松竹大船撮影所助監督採用第一回公募試験に合格し、38年に松竹に入社し44年監督デビュー。筋萎縮症を患いながらも、喜劇の名手として徐々に頭角を現し、54年、日活に移籍。57年、傑作『幕末太陽伝』を置き土産に東宝傘下の東京映画に移る。文芸作品、喜劇を中心に精力的に作品を手がけ、大映にも招かれメガホン執った。便所のシーンを好んで取り入れるなど、奇才の人気監督として活躍中、『イチかバチか』封切5日前の63年6月11日に45歳の若さで急逝。毎日映画コンクール特別監督賞、ブルーリボン賞特別賞が送られた

※上映開始30分以降の途中入場はご遠慮ください。

※退出後の再入場はできません。

※古い作品は映像や音声の状態が悪い場合がございます。何卒ご了承のうえご覧ください。

当日券 一般1300円、学生1200円、友の会・シニア・身障者1000円
ラスト1本800円

前売1回券1100円(11/7(金)まで販売)、3回券3000円(11/9(日)まで販売)



新文芸坐

豊島区東池袋1-43-5 マルハン池袋ビル3F
池袋東口徒歩3分 TEL:03-3971-9422
<http://www.shin-bungeiza.com>