

[illegible][illegible][illegible]

第14回東京国際映画祭 上映スケジュール		●上映作品名に括弧内の2及び3桁数字は上映分数です。●ゲストの挨拶については、ハロディヤルまたは、映画チケットガイドでご確認ください。									
自主企画	10月27日(土)	10月28日(日)	10月29日(月)	10月30日(火)	10月31日(水)	11月1日(木)	11月2日(金)	11月3日(土)	11月4日(日)		
コンペティション	【オーチャードホール】										10月27(土)
	18:50 ワンダー・ボーイ (119)	15:20 春の日は過ぎゆく (113)	11:20 週末の出来事 (91)	11:20 アナム (90)	11:20 月の光の下に (96)	11:20 殺し屋の掟 (97)	11:20 反乱 (97)	10:50 The Chimp (原語)	(未定)	10月28(日)	
	18:50 化粧師 KEWAISHI (113)	19:00 ゴール・クラブ (96)	15:20 週末の出来事 (91)	15:20 化粧師 KEWAISHI (113)	15:20 スローガン (96)	15:00 殺し屋の掟 (97)	15:00 オー (95)	15:00 The Chimp (原語)	(未定)	10月29(月)	
特別招待作品	【オーチャードホール】										10月27(土)
	14:00 シェルク (91)	11:30 冷静と情熱のあいだ (125)	15:00 アベック・アンド・アベック・イン (92)	18:30 地獄の断罪録・特別完全版 (203)	19:30 カタクリ家の幸福 (113)	18:00 千年の恋ひる高尾伝説 (91)	15:30 ウッドストック (原語)	14:20 ジョージ・レモーン・スクリューン (105)	18:15 ラッキー・ブレイク (108)	15:30 トランス・シネマ (108)	10月28(日)
	16:00 レイン (105)	19:30 耳に残るは君の歌声 (97)	15:00 アベック・アンド・アベック・イン (92)	18:30 地獄の断罪録・特別完全版 (203)	19:30 カタクリ家の幸福 (113)	18:00 千年の恋ひる高尾伝説 (91)	15:30 ウッドストック (原語)	14:20 ジョージ・レモーン・スクリューン (105)	18:15 ラッキー・ブレイク (108)	15:30 トランス・シネマ (108)	10月29(月)
シネマリズム	【オーチャードホール】										10月27(土)
	19:00 パタフィ (106)	10:30 韓国短編集 (122)	14:00 ドッグズ・ディ (71)	11:00 ティアーズ (105)	12:00 パタフィ (106)	16:30 雄身男 (94)	13:00 ティアーズ (105)	16:30 雄身男 (94)	12:00 ティアーズ (105)	16:30 雄身男 (94)	10月28(日)
	14:00 トゥー・ヤング・42 (104)	17:00 マイルーム (104)	19:00 トゥー・ヤング・42 (104)	18:30 ラッシュ・アヘッド (105)	15:00 マイルーム (104)	18:30 ラッシュ・アヘッド (105)	15:00 マイルーム (104)	18:30 ラッシュ・アヘッド (105)	15:00 マイルーム (104)	18:30 ラッシュ・アヘッド (105)	10月29(月)
ニッポン・シネマ・クラシック	【オーチャードホール】										10月27(土)
	13:30 放浪無頼 (80)	18:00 ニルスのふしぎな旅 (101)	13:30 放浪無頼 (80)	18:00 ニルスのふしぎな旅 (101)	13:30 放浪無頼 (80)	18:00 ニルスのふしぎな旅 (101)	13:30 放浪無頼 (80)	18:00 ニルスのふしぎな旅 (101)	13:30 放浪無頼 (80)	18:00 ニルスのふしぎな旅 (101)	10月28(日)
	15:45 都立短期大学 (180)	19:30 都立短期大学 (180)	15:45 都立短期大学 (180)	19:30 都立短期大学 (180)	15:45 都立短期大学 (180)	19:30 都立短期大学 (180)	15:45 都立短期大学 (180)	19:30 都立短期大学 (180)	15:45 都立短期大学 (180)	19:30 都立短期大学 (180)	10月29(月)
ニッポン・シネマ・ナウ	【オーチャードホール】										10月27(土)
	12:20 とらばいゆ (92)	18:00 荒ぶる魂たち (150)	12:20 とらばいゆ (92)	18:00 荒ぶる魂たち (150)	12:20 とらばいゆ (92)	18:00 荒ぶる魂たち (150)	12:20 とらばいゆ (92)	18:00 荒ぶる魂たち (150)	12:20 とらばいゆ (92)	18:00 荒ぶる魂たち (150)	10月28(日)
	15:30 にちぎら33/にちぎら劇場 (40)	18:30 花子 (60)	15:30 にちぎら33/にちぎら劇場 (40)	18:30 花子 (60)	15:30 にちぎら33/にちぎら劇場 (40)	18:30 花子 (60)	15:30 にちぎら33/にちぎら劇場 (40)	18:30 花子 (60)	15:30 にちぎら33/にちぎら劇場 (40)	18:30 花子 (60)	10月29(月)
東京国際ファンタスティック映画祭 2001	【渋谷(パシフィコ)】										10月27(土)
	12:30 スピーカーズ (88)	15:00 12/12 (105)	12:30 スピーカーズ (88)	15:00 12/12 (105)	12:30 スピーカーズ (88)	15:00 12/12 (105)	12:30 スピーカーズ (88)	15:00 12/12 (105)	12:30 スピーカーズ (88)	15:00 12/12 (105)	10月28(日)
	18:30 スピーカーズ (88)	15:00 12/12 (105)	18:30 スピーカーズ (88)	15:00 12/12 (105)	18:30 スピーカーズ (88)	15:00 12/12 (105)	18:30 スピーカーズ (88)	15:00 12/12 (105)	18:30 スピーカーズ (88)	15:00 12/12 (105)	10月29(月)
東京国際女性映画祭	【東京ウィメンズプラザ】										10月27(土)
	12:00 孤児の母 (140)	12:00 ノンストップ・ガール (98)	12:00 孤児の母 (140)	12:00 ノンストップ・ガール (98)	12:00 孤児の母 (140)	12:00 ノンストップ・ガール (98)	12:00 孤児の母 (140)	12:00 ノンストップ・ガール (98)	12:00 孤児の母 (140)	12:00 ノンストップ・ガール (98)	10月28(日)
	15:00 孤児の母 (140)	15:00 ノンストップ・									



Competition Special Pass (Limited Sales) ¥10,000
The pass is valid for all 14 Competition films screened at Orchard Hall and the Opening and Closing Ceremonies and "Shrek", "Atlantis: The Lost Empire", Also a prizewinner film of Tokyo Grand Prix on the 4th Nov.

Admission Fee	Section	Venues	Advance Sale	On the Day
	Competition	Orchard Hall Shibuya Joy Cinema	All Seats Nonreserved ¥1,000	All Seats Nonreserved ¥1,200
	Special Screenings	"Shrek", "Atlantis: The Lost Empire" (Included Ceremony) Orchard Hall except "Shrek", "Atlantis: The Lost Empire"	All Seats Nonreserved ¥1,200 Res. Seat ¥1,500 Nonres. Seat ¥1,200 All Seats Reserved ¥1,500	All Seats Nonreserved ¥1,200 Only Nonres. Seat ¥1,200 All Seats Reserved ¥1,500
	Cinema Prism	Le Cinema / Shibuto Cine Tower	All Seats Nonreserved ¥1,000	All Seats Nonreserved ¥1,200
	Nippon Cinema Classics	Theatre Cocoon	All Seats Reserved ¥1,500	All Seats Reserved ¥1,500
	Nippon Cinema Now	Le Cinema	All Seats Nonreserved ¥800	All Seats Nonreserved ¥1,000
	Nippon Cinema Now	Shibuya Joy Cinema Le Cinema	All Seats Nonreserved ¥1,000	All Seats Nonreserved ¥1,200

* To the film, "Agilitator" (Nippon Cinema Now), under 15 not admitted.

Advance Sales	Advance Sales	Date
Advance Ticket (except "Shrek", "Atlantis: The Lost Empire")	At the Counter of Ticket Pia (Pia Station and Ticket Pia Spot) Order by Call 03-5237-9999	Oct. 6 (Sat)
Advance Ticket "Shrek", "Atlantis: The Lost Empire"	Oct. 20 Tel: 0570-00-0062 Only by phone (On this day for portable phone, only by NTT DoCoMo Two tickets for one film by one call) On and after Oct. 21: Ticket Pia Tel: 03-5237-9999	Oct. 20 (Sat)
Competition Special Pass	T.I.F.F. Ticket Guide Tel: 03-3563-6407 Max. Two Passes for One Pers. Res. only by Phone.	Oct. 6 (Sat) from 10:00 a.m.

Advance Sale is closed two days before the screening.
Festival schedule is subject to change.

-Inquiries regarding 2001 Tokyo International Film Festival-
Hello! Doc: 03-5777-8600 (7:00 ~ 23:00)
Tokyo International Film Festival Ticket Guide: 03-3563-6407 (10:00 ~ 18:00) except Sundays & Holidays
T.I.F.F. Official Web Site <http://www.tiff-jp.net>

Special Program Shibuto Cine Tower 3

Rollerball (1976)
A Nominal Japanese Film
Cast: James Caan / John Houseman / Maud Adams
Director: John Badham

The Catch
A Nominal Japanese Film
Cast: James Caan / John Houseman / Maud Adams
Director: John Badham

echoes
A Nominal Japanese Film
Cast: James Caan / John Houseman / Maud Adams
Director: John Badham

Nekiro-50
A Nominal Japanese Film
Cast: James Caan / John Houseman / Maud Adams
Director: John Badham

A Woman's Work
A Nominal Japanese Film
Cast: James Caan / John Houseman / Maud Adams
Director: John Badham

Rain of Light
A Nominal Japanese Film
Cast: James Caan / John Houseman / Maud Adams
Director: John Badham

NIPPON CINEMA NOW
Dates: Oct. 27 (Sat) ~ Nov. 2 (Fri) Venues: Shibuya Joy Cinema / Le Cinema 1, 2
Disappearing Japanese Films, from Tokyo to the World

Uta Tanuki Goten
Director: Kenji Mizoguchi
Cast: Chikako Miyagi / Hiroko Tagayama / Yoshiko Kashiwagi
This is a film of a woman who meets a man who is a samurai.

Love is Shared Like Sweets
Director: Shiro Toyoda
Cast: Kiyoko Kashiwagi / Chikako Miyagi / Yoshiko Kashiwagi
This is a film of a woman who meets a man who is a samurai.

When a Woman Loves
Director: Kenji Mizoguchi
Cast: Chikako Miyagi / Hiroko Tagayama / Yoshiko Kashiwagi
This is a film of a woman who meets a man who is a samurai.

The Fish is Weak
Director: Kenji Mizoguchi
Cast: Chikako Miyagi / Hiroko Tagayama / Yoshiko Kashiwagi
This is a film of a woman who meets a man who is a samurai.

Mytomo to Musashi
Director: Kenji Mizoguchi
Cast: Chikako Miyagi / Hiroko Tagayama / Yoshiko Kashiwagi
This is a film of a woman who meets a man who is a samurai.

2001 TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Screening Schedule English Edition

Oct. 27(Sat) ▶ Nov. 4(Sun), 2001

Cinema Prism

Full lineup of World's Latest, Hottest Film and Big Stars
There will be a screening of 17 latest and hottest films of the world.
(Big Stars from all over the world will join us and add color and excitement to the film festival)

Screening Schedule English Edition

Oct. 27(Sat) ▶ Nov. 4(Sun), 2001

Cinema Prism

Full lineup of World's Latest, Hottest Film and Big Stars
There will be a screening of 17 latest and hottest films of the world.
(Big Stars from all over the world will join us and add color and excitement to the film festival)

This leaflet was made by a contribution from Japan Keirin Association

Mamoru Oshii Retrospective

Korean Short Films

The Happiness Of The Katakuri

Genji - A Thousand Year Love

Atlantis: The Lost Empire

Agilitator

Love On Tuesday

Harmful Insect

Rollerball (1976)

The Catch

echoes

Nekiro-50

A Woman's Work

Rain of Light

NIPPON CINEMA NOW

Uta Tanuki Goten

Love is Shared Like Sweets

When a Woman Loves

The Fish is Weak

Mytomo to Musashi

The 14th Tokyo International Film Festival Screening Schedule

Competition

Orchard Hall

Shibuya Joy Cinema

Special Screenings

Theatre Cocoon

Shibuto Cine Tower 3

Cinema Prism

Nippon Cinema Classics

Nippon Cinema Now

Sponsored Event

Tokyo International Fantastic Film Festival 2001

Tokyo International Women's Film Festival

Disney Film Festival

Korean Cinema Week

Sponsored Events of the 2001 Tokyo International Film Festival

Tokyo International Fantastic Film Festival 2001

Tokyo International Women's Film Festival

Disney Film Festival

Korean Cinema Week

Competition

Special Screenings

Under The Moonlight

One Fine Spring Day

Coal Club

Mr In-Between

Shlogans

Peony Pavilion

Lucky Break

Wadi Grand Canyon 1981-1991-2001

Bird Land

What Time Is It There?

Too Young

This Is My Moon

No Man's Land

The Others

The Happiness Of The Katakuri

Genji - A Thousand Year Love

Atlantis: The Lost Empire

Agilitator

Love On Tuesday

Harmful Insect

Rollerball (1976)

The Catch

echoes

Nekiro-50

A Woman's Work

Rain of Light

NIPPON CINEMA NOW

Uta Tanuki Goten

Love is Shared Like Sweets

When a Woman Loves

The Fish is Weak

Mytomo to Musashi