

追うも警官、
追われるも警官。

製作・監督・脚本：角川春樹

笑う警官

THE LAUGHING POLICEMAN

大森南朋 松雪泰子 宮迫博之

忍成修吾 螢雪次朗 野村祐人 伊藤明賢 / 大友康平 矢島健一 鹿賀丈史

原作：佐々木 譲「笑う警官」(ハルキ文庫 刊)

主題歌：ホイットニー・ヒューストン「夢をとりもどすまで」(BMG JAPAN)

企画／海老原 実 遠藤茂行 プロダクション統括／伊藤 満 プロデューサー／川崎 隆 野村祐人 音楽／大島ミチル 音楽プロデューサー／石川 光 撮影／仙元誠三(J.S.C.) 照明／渡辺三雄
美術監督／稲垣尚夫 録音／西岡正巳 編集／坂垣恵一 監督補／橋本匡弘 宣伝プロデューサー／杉田 薫 キャスティングプロデューサー／島田和正 アシスタントプロデューサー／平岡 睦 小笠原宏之 制作プロダクション／タイムズイン
製作／「笑う警官」製作委員会(ハルキエンターテインメント 角川春樹事務所 東映 東映ビデオ よしもとクリエイティブ・エージェンシー 読売新聞 ディー・エヌ・エー サンブック 報知新聞社 クオラス) 配給／東映



www.warau-keikan.com

© 2009「笑う警官」製作委員会

警官 VS 警察組織。

この国では警察が、正義を指名手配する。

女性警官殺害の容疑で同僚警官が指名手配された。さらに異例の射殺命令までも。
時と同じく、この事件に疑惑を抱いた所轄の警部補・佐伯は信頼する仲間と共に秘密裏に捜査を開始。
捜査が進むにつれ浮かび上がる、警察内部の闇。事件解決までに残された時間はわずか15時間。
警官 VS 警察組織、一夜限りの攻防戦が幕を明ける――。

警察小説の金字塔！待望の映画化!!

原作はシリーズ累計100万部を売上げ、北海道警を舞台にした、人気・道警シリーズの第1弾「笑う警官」。
本作は原作者の佐々木譲が02年に実際に起こった北海道警察による
組織ぐるみの汚職事件をヒントに書き下ろした渾身作である。
監督は12年ぶりに満を持してメガホンを取った角川春樹。脚本、製作総指揮と一人三役をこなし、
本作に全身全霊をかけ、スタイリッシュな世界観を持った緊迫のタイムリミットサスペンスとして創り上げた。

豪華キャストによる、極上のエンターテインメント。

道警を敵に回し、真実に迫る主人公の警部補・佐伯宏一に、主演作『ハゲタカ』が公開され、ますます注目を集める大森南朋。
佐伯の捜査に協力する刑事・小島百合に、話題作への出演が続く松雪泰子。
指名手配される同僚の警官・津久井卓に俳優としてもTV、映画で多彩な才能を見せる宮迫博之。
さらに忍成修吾、螢雪次朗、野村祐人、伊藤明賢、大友康平、矢島健一、鹿賀丈史ら実力派キャストが顔を揃え、
観客を魅了する本格派サスペンスが誕生した。

ホイットニー・ヒューストン、主題歌決定！

小説・映画・音楽の融合を原点とする角川春樹が主題歌をホイットニー・ヒューストン側に打診し、ホイットニー側も快諾。
『アルマゲドン』の主題歌を手掛けたことでも知られる世界トップクラスのソングライター、ダイアン・ウォーレンが
書き下ろした「夢をとりのどすまで」を歌い上げ、今回の稀代のフィルムメイカーと世界の歌姫との共演が実現した。

ホイットニー・ヒューストン メッセージ

映画界を代表する偉大なクリエイター、角川春樹氏と仕事をする機会に恵まれたことを光栄に思います。
「夢をとりのどすまで」、そして『笑う警官』が伝えたいメッセージのひとつは「信じることの大切さ」であると考えています。
世界中のより多くの人々に私達の作品が届きますように。

