

空気人形

空っぽな人形が「心」を持ってしまった——。
嬉しくて切ない愛の物語

あなたの息で、私のカラダを満たして...

2009年第62回カンヌ国際映画祭「ある視点」部門正式出品作品
2009年第34回トロント国際映画祭「マスタース」部門正式出品

『誰も知らない』『歩いてる 歩いてる』

是枝裕和監督 最新作

ペ・ドゥナ ARATA 板尾創路

オダギリジョー／高橋昌也 余貴美子 岩松了 星野真里 寺島進／富司純子

空気人形

あなたの息で、私のカラダを満たして...

空っぽな人形が「心」を持ってしまった——。
嬉しくて切ない愛の物語

2009年第62回カンヌ国際映画祭「ある視点」部門正式出品作品
2009年第34回トロント国際映画祭「マスタース」部門正式出品

『誰も知らない』『歩いてる 歩いてる』

是枝裕和監督 最新作

ペ・ドゥナ ARATA 板尾創路

オダギリジョー／高橋昌也 余貴美子 岩松了 星野真里

古びたアパートで、持ち主である秀雄と暮らす空気人形——空っぽな、誰かの「代用品」。
ある朝、本来持つてはいけない「心」を持ってしまふ。
秀雄が仕事に出かけると、洋服を着て靴を履いて、街へと歩き出す。
初めて見る外の世界で、いろいろな人間とすれ違い、つながっていく空気人形。
ある日、レンタルビデオ店で働く純一と出会い、その店でアルバイトをすることに。
密かに純一に想いを寄せる空気人形だったが、
彼の心の中にどこか自分と同じ空虚感を感じてしまふ——。

カンヌ国際映画祭、絶賛!!

『誰も知らない』『歩いても 歩いても』の
是枝裕和監督が9年間大切に温めた愛の感動作。
哀しくて嬉しい“ラブ・ファンタジー”

2009年第62回カンヌ国際映画祭。日本から唯一の公式出品作として「ある視点」部門に選出された是枝裕和監督最新作『空気人形』は、人形が心を持つというファンタジーと、メタファーとしての官能を描く“新たな枝ワールド”として、驚きと感動のスタンディングオベーションで熱狂的に迎えられた。

原作は、2000年に発表された業田良家の傑作短編集「ゴータ哲学堂 空気人形」の表題作。これまで、オリジナルストーリーにこだわってきた是枝監督が、この原作だけは例外と、9年もの歳月をかけて完成させた。

主人公・空気人形には、『リンダリンダリンダ』にも主演、国境を越えて活躍中の韓国の人気女優、ベ・ドゥナ。空気人形が恋に落ちる青年・純一にARATA。空気人形の“持ち主”秀雄には板尾創路。その他、空気人形の生みの親・園田にオダギリジョー、孤独な独り身の婦人に富司純子など、日本を代表する個性的派キャストが脇を固め、空っぽな人間たちを魅惑的に演じている。撮影は、台湾生まれの国際派カメラマン、リー・ピンビン。美術は、日本のみならず世界で活躍する種田陽平。錚々たる才能たちが紡ぎ出す、「人形と人間」、「空気と空虚」、「生と性」をめぐるラブ・ファンタジーがここに誕生。世界の絶賛を受け、いよいよ日本公開!



私は空気人形——

ある日、持つてはいけない「心」を持ってしまいました

心を持ったので、恋をしました

心を持ったので、嘘をつきました

心を持つことは、切ないことでした——

日本から、世界から、感動の声!
涙の吐息は果てしなく広がっています!

風のように優しいカメラワーク。
丁寧な演出に磨かれたベ・ドゥナさん。
ふと、我が心の真空と向き合う映画という体験。

—— 本木 雅弘さん(俳優)

人は生まれながらに孤独だが、
同時に、誰かと満たし合わなければ生きていけない。
空気人形は本当に“綺麗”でした。

—— 柳楽 優弥さん(俳優)

スクリーンを見つめながら、
恋人の手をぎゅうっと握りしめて愛を確かめるように
自分の「心」をぎゅうっと握りしめました。

—— 坂井 真紀さん(女優)

是枝監督の針は鋭い。
心を喪失した時代にブツと針を刺してくれた——

—— 松本 隆さん(作詞家)

青くたゆたうようなファーストカットにのめり込みながら、これは、と思った。
人々の中にかすかにこびりついている、心の残骸が痛い。
死にかけた世界の弱々しい光が、それでも美しい。
これが詩なのだ、と震えた。

—— 西川 美和さん(映画監督)

『空気人形』は、私たちが生きていく上で、大変に重要な今日的映画で、
繊細で人間愛に満ち溢れた芸術作品です。

私にとって、コレエダは、世界の最も素晴らしい10人の監督の一人なのです。

—— ジュリエット・ピノシュさん(女優)

是枝監督の過去作と同様、『空気人形』は孤独ということの意味、
人間であることの意味、生きるということの意味を問い掛けている。驚くべき優しい寓話。

—— Barbara Scharres, CHICAGO SUN TIMES

ベ・ドゥナは完璧なキャスティング。
複雑な世界を発見して無邪気に驚く様は名演で、
我々の心を捉えて離さない。

—— Derek Elley, VARIETY

その他、絶賛のコメントは、
公式HPで随時UP中!
kuuki-ningyo.com

空
気
人
形
哲
学
堂

原作
「ゴータ哲学堂 空気人形」
小学館より絶賛発売中

哲
学
堂
父

関連書籍
文庫版「ゴータ哲学堂」
竹書房より絶賛発売中

映画サウンドトラック
「空気人形」/ world's end girlfriend
9月下旬発売予定
(Human Highway Records)

ベ・ドゥナ ARATA 板尾創路 高橋昌也/余貴美子 岩松了 星野真里/丸山智己 奈良木未羽 柄本佑/寺島進 オダギリジョー 富司純子

監督・脚本 是枝裕和 / 原作 業田良家「ゴータ哲学堂 空気人形」(小学館ビッグコミックススペシャル刊)

企画 安田匡裕 / プロデューサー 浦谷年良 是枝裕和 / アソシエイトプロデューサー 加藤悦弘 / ラインプロデューサー 田口 聖 / 音楽プロデューサー 佐々木次彦 / 撮影監督 リー・ピンビン / 美術監督 種田陽平

美術 金子宙生 / 照明 尾下栄治 / 録音 弦巻裕 / 装飾 西尾共夫 / 衣裳デザイン 伊藤佐智子 / ヘアメイクデザイン 勇児勝彦 / 人形造形 原口智生 寒河江弘 / 操演 根岸泉 / 視覚効果 松本肇 / 助監督 西山太郎

スクリーンライター 飯塚美穂 / キャスティング 新江佳子 / 制作担当 新野安行 宣伝美術 森本千絵 / 写真 瀬本幹也 / 音楽 world's end girlfriend (Human Highway Records) / 製作「空気人形」製作委員会 (エンジンフィルム、

バンダイビジュアル、テレビマンユニオン、衛星劇場、アスミック・エース) 2009 日本 / カラー / 118分 56分 / ヴィスタサイズ / ドルビーSR / 配給アスミック・エース R15+

©2009 業田良家 / 小学館 / 「空気人形」製作委員会 kuuki-ningyo.com

秋、“心を満たす”ロードショー

ユナイテッド・シネマ豊洲

映画案内ホットライン 03-6219-3000

URL <http://www.unitedcinemas.jp>