

映画監督って
何
なん
だ!



日本映画監督協会創立70周年記念映画

出演：小泉今日子・佐野史郎・石川真希・原田芳雄 監督協会員総出演

脚本・監督：伊藤俊也／プロデューサー：高橋伴明・林 海象・山本起也／音楽：宇崎竜童／撮影・照明：長田勇市／美術：今村 力／録音：福田 伸／編集：清水 怡／助監督：茅場和興
製作：鶴洞企画 日本映画監督協会／配給・宣伝：マジックアワー 上映協力：Panasonic

© 伊藤俊也

www.dgj.or.jp

世界初！な、なんと200名もの映画監督が参加した前代未聞の“監督劇”???

栄えある日本映画史に未長くその名を残すであろう“前代未聞”

“言語道断”の作品が登場した。歴史的事件とも言える世界初の監督劇『映画監督って何だ！』。昭和20年代に江戸川乱歩をはじめとした推理作家が上演し大評判となった文士劇、ならぬ“監督劇”である。

協会員580余名の内、実に200名もの映画監督達が、船頭多くして富士山に船を漕ぎ出したとも言える

暴挙で決行したその内容は、“映画監督”的仕事の本質は何かを改めて問うところから始まり、〈時代劇〉から〈ドキュメンタリー〉まであらゆるジャンルで構成されたメタシネマ。日本を代表するスターにして演技派女優・小泉今日子から世界的巨匠・大島渚監督まで



「映画監督って何だ！」という映画

佐藤 忠男（映画評論家）

伊藤俊也脚本・監督の「映画監督って何だ！」は、「監督は映画の著作権者である」という日本映画監督協会の主張を広く知らせるために作られた映画である。

そんなことは自明のことのように思えるのだが、実は現行の著作権法では、映画の著作権者はその作品に出資した製作であるということになっていて、監督は著作権者になっていない。なぜそういうことになっているのかということには長いきさつがあり、自明のようなことが、いつ、どこで、誰によって、どう、妙な理屈をつけられてねじ曲げられ否定されて今日に至っているのかということを、いちいち検証してみなければならない。

ということで、コント、再現ドラマ、ドキュメンタリー、インタビューなど、映画のさまざまな手を使ってそのいきさつを説明しているのがこの映画である。私など、ある程度専門的にこの問題を調べたことのある者でも、あ、あの人があのとき、そんなことを言ったのか、と教えられることが多くて興味深いものである。

しかし、それだけではない。映画は監督が作るのだという、その

がスクリーンに集った本作は、「傑作だ」「いや、世纪の失敗作だ」と業界内外で侃侃諤諤の大議論を巻き起こしている。

参加者の中からでさえ「好きで出た奴はいない」

「親類縁者には絶対に観せたくない」という大胆な発言も飛び出しながら、日本映画の最前線に立つ監督達が己の身体を使って映画そのものを逆照射し、批評した究極の作家主義映画にして希代の問題作なのである。

“厚顔無恥”的“百鬼夜行”を是非スクリーンでお確かめあれ。



自明とも思えることが、実は正確に証明しようと必ずしもそう簡単なことではない。だからこそ、製作本位の一方的な主張がけ込んでくる余地もある。映画監督の創造性というのどこでどう働くのか。それを検証することに工夫をこらしている所がこの映画の面白い所である。それに成功して、この映画が日本映画監督協会の製作による単なるプロパガンダの手段ではなく、それ以上に映画として自立して伊藤俊也監督作品としての創造性を鮮明に示すここまでゆかないと、プロパガンダとしての力も十分には発揮できないという難しいところに監督は自分で自分を追い込んでいる。そこが一番面白いし、見所である。この映画は後半、特にラストに近いあたりにそういう切迫した呼吸が立ち込めて見て見応えがあった。

この映画はまた、日本映画監督協会の創立70周年の記念イベントでもあって、監督協会の会員が総出演している。いちいちその名前が示されるわけではないが、日本映画を愛する者にとっては壮観と言うよりない。

2006年 / 日本映画 / デジタル / カラー / ヴィスタサイズ(1:1.85) / DTS/88分
製作: 協同組合 日本映画監督協会 / 配給・宣伝: マジックアワー
上映協力: Panasonic ©伊藤俊也

もっと詳しく色々知りたい方は www.dgj.or.jp

出版情報

『映画監督って何だ！』愛育社刊。予価￥1,000(税込)10月中旬発行予定。監督たちによる、新たな原稿&インタビュー&対談で、映画の世界を更に深く読み解く超面白本。

DVD発売情報

『映画監督って何だ！』DVD。紀伊国屋書店より12月下旬発売予定。撮影裏側のドキュメンタリー、2種類の予告編などの特典付(予定)。

イベント情報

| 連日怒濤のトークショー開催・上映終了後 22:30~23:00 (終了予定) | | | |
|--|---------------|---------------|---------------|
| 11/4(土) 山田洋次 | 11/5(日) 黒沢清 | 11/6(月) 阪本順治 | 11/7(火) 佐野史郎 |
| 11/8(水) 山本晋也 | 11/9(木) 高橋伴明 | 11/10(金) 伊藤俊也 | |
| 11/11(土) 崔洋一 | 11/12(日) 石井聰亘 | 11/13(月) 林海象 | 11/14(火) 成田裕介 |
| 11/15(水) 宇崎竜童 | 11/16(木) 緒方明 | | |
| 11/17(金) 伊藤俊也 + 監督たちのバトルロワイアルトーク | | | |

*ゲストは予定です。当日変更の場合がありますので、ご了承下さい。

11/4(土)~17(金) 連日21:00~ 特別限定レイトロードショー「ヨーイ、スタート！」

11/4(土)・5(日)・11(土)・12(日) の4日のみ 朝9:00~ モーニングショー

あの佐藤真監督渾身の撮影裏ドキュメンタリー『映画監督って何だ?』モーニングショーのみ本編に引き続き特別併映 約50分

特別鑑賞券 ￥1,000(税込)

絶賛発売中!

大島渚監督ポストカード付(劇場窓口のみ)

当日一般 ￥1,500/大学生・専門 ￥1,200

シニア ￥1,000/高校生 ￥800

渋谷・文化村前交差点左折

ユーロスペース
EUROSPACE

Tel: 03-3461-0211 www.eurospace.co.jp

最新DLPプロジェクター: TH-D7700による上映(Panasonic協力)

