

ともだちなのに、  
——おいしそう。



# あらしのよるに

ガブ                      メイ  
中村獅童   \*   成宮寛貴

[arayoru.com](http://arayoru.com)



200万部突破のベストセラー絵本、待望の映画化



人気俳優2人が声優で競演!

声優はオオカミのガブ役に中村獅童、ヤギのメイ役に成宮寛貴と、今をときめく若手実力派をキャスティング。中村は2003年にNHK教育テレビで原作を朗読した経験もあり、「あなたにとって一番大切なものは?涙をこらえて精一杯、明るく新鮮な気持ちで演じます。」とコメントしています。一方、成宮はアニメの声優は初挑戦。原作を気に入って何度も読み、「信じることの素晴らしさを感じた作品。共感の輪を広げていけるようがんばります。」と意欲を見せています。この冬、新たに誕生する名作に期待下さい。

オオカミのガブとヤギのメイという本来であれば喰う者と喰われる者との間に生まれた、奇跡のようなビュアな友情と葛藤、そして2匹の友情を決して認めない社会との対立などなど。この物語は、自分の人生や実社会でできごとと重ね合わせて読むことができる奥の深さが、子供のみなならず大人をもひきつける魅力となっています。

仲間とはぐれたヤギのメイは、壊れた山小屋で雨風をしのいでいた。そこへ同じように嵐から逃げてきた仲間“と思しき1匹の動物がずぶ濡れになって飛び込んでくる。小屋は真っ暗で何も見えない。互いにひとりぼっちで心細かった2匹は、話をするうちに仲良くなり、次の日に『あらしのよるに』を合い言葉に、再会を約束する。ヤギとオオカミだという事を気づかぬまま…

〈ストーリー〉

合い言葉は『あらしのよるに』

原作となった絵本『あらしのよるに』(作:きむらゆういち)は、オオカミとヤギという天敵の間に生まれた、普通ならありえない友情を、時にユーモラスに、時に切なく描いたものです。そしてこの物語は、子供たちのみならず、若い女性や年配の方まで幅広い層に支持されて、1994年の第1巻の出版以来200万部以上を売り上げた、正に国民的絵本といえます。

原作について



原作・脚本/きむらゆういち(シリーズ「あらしのよるに」講談社刊) 監督・演出脚本/杉井ギサブロー

製作/近藤邦典 企画/浪名一哉 エグゼクティブプロデューサー/木村明子 プロデューサー/中沢敏明、大岡大介、梅村 安、田代敦巳 企画協力/あべ弘士  
アニメーション制作プロデューサー/藤田 健、松井 宏 音楽プロデューサー/木村明子、大川正高 アシスタントプロデューサー/熊谷拓雄 アニメーション監督/前田康生 キャラクターデザイン・作画監督/江口康史介  
美術監督/関部行夫 構成プランナー/くすのかわりし 色彩設計/数川裕子 CG映像ディレクター/篠崎 亨 CGディレクター/館信一郎、佐藤福一郎 編集/古川徹士 音楽/篠原俊介 音響監督/藤山房伸  
アニメーション制作/グループ・タック 製作/TBS 東宝 博報堂DYメディアパートナーズ セディックインターナショナル 独立エンタープライズ MBS 毎日新聞社 配給/東宝 ©2005『あらしのよるに』製作委員会

【このあらしの表面を脱ぎ、情報をゲット!!】

NTTデータの「びとび」をダウンロードしよう。今すぐ

<http://pattobi.jp/arashi>にアクセス!

12月10日(土)お正月ロードショー

特別鑑賞券発売中! 一般¥1,300 小人¥800 親子ペア¥2,000

有楽町マリオン・阪急側

日 劇

2

渋谷・道玄坂109前

渋谷シネタワー

☎ 03(3574)1131

☎ 03(5489)4210

