

## 日米の心を動かした実話――「法戦」を戦い抜いた岡田資中将の誇り高き生涯

西村雅彦 蒼井 優 田中好子 ナレーター:竹野内 豊

原作:大岡昇平「ながい旅」(角川文庫刊) 脚本:小泉堯史、ロジャー・パルバース

音楽:加古隆(サウンドトラック:エイベックス・クラシックス) 主題歌:「ねがい」森山良子(ドリーミュージック・) プロデュース:原正人

撮影:上田正治、北澤弘之/照明:山川英明/騒音:紅谷愃一/美術:満井賢/編集:阿賀英登/衣裳デザイン:黒澤和子/装飾:相田敏春/キャスティング:杉野剛/助監督:満井直人/プロデューサー:水井正夫 製作:「明日への遺言」製作委員会(アスミック・エース エンタテインメント、住友商事、産経新聞社、WOWOW、テレビ東京、ティー ワイ リミテッド、シネマ・インヴェストメント、CBC、エース・プロダクション)

制作プロダクション: エース・プロダクション、シネマ・インヴェストメント 特別協賛: ⑥アイロム製業 光/2 ※50/ほ 支援: ※文化庁 配給: アスミック・エース 文部科学省特別選定(青年向き、成人向き)、文部科学省選定(少年向き、家庭向き)

3月1日(土)全国ロードショー





方は「今」に何を問うて 文学界の巨匠・大岡昇平の名著を、『雨 子ら豪華な日本人の俳優陣、綿密なるオーデ まこと、富司純子、西村雅彦、蒼井優 感動を届けた小泉堯史監督が構想約15年、 る』『博士の愛した数式』で世界中に優 や隠蔽工作、政治不安などリー 岡田資の誇り高く清清し ストたちが集結。経済不況、 ースが連日のように報道され から選び抜かれたアメリカ人俳優 映画化。監督の った日米を代表する ョンに竹野内豊、 ッ セー いるのか。「本物 ジを、 熱い想いの下、 い佇ま 次の世代に 級のスタ 企業の汚 いと生き 不在を 田 しさと 藤田 森山 中好 る昨 0 あ



















小原純子 陽のフィアンセ







藤本正雄 達子のま



時代に一石を投じる、







フレッド・マックィーン リチャード・ニ 富司純子 ナレーター:竹野内 豊 原作:大岡昇平「ながい旅」(角川文庫刊) 脚本:小泉堯史、ロジャー・パルバース 音楽:加古 隆(サウンドトラック:エイベックス・クラシックス)

主題歌:「ねがい」森山良子(ドリーミュージック・) プロデュース:原正人 2008年日本/1時間50分/ヴィスタサイズ/ 





www.ashitahenoyuigon.jp

## 3/1(土)全国ロードシ

文部科学省特別選定(青年向き、成人向き)、文部科学省選定(少年向き、家庭向き)

初日は映画サ -ビスデイ

特別鑑賞券<一般:1300円>発売中 (当日料金:一般:\[ \] 1800/大・高生:\[ \] 1500/中学・小人・シニア:\[ \] 1000) ※表示金額は全て税込/一部劇場を除く

新宿ミラノ3 03(3202)1189

©2007 『明日への遺言』製作委員会

品川プリンスシネマ ユナイテッド・シネマ豊洲 03(5421)1113 03(6219)3000

MOVIX本牧 109シネマズMM横浜 丸の内TOEI② 03(3535)4740

ユナイテッド・シネマとしまえん

109シネマズ港北 109シネマズ川崎 川崎チネチッタ

吉祥寺バウスシアター

109シネマズグランベリーモール 0570(012)109

MOVIX亀有

MOVIX昭島

シネマックス千葉 043(202)0088 MOVIX柏の葉 04(7135)6900