

アコクロ

田丸麻紀 忍成修吾

尚玄 葉葉葉 結城貴史 吉田妙子 山城智二 村田雄浩(友情出演) 清水美砂(友情出演) エリカ

製作:高澤吉紀、小黒 司/プロデューサー:津島研郎、石吉 司/監督:勝本 岸本 可

アシスタントプロデューサー:須賀進 二郎/キャスティング:浅野博貴/ラインプロデューサー:鶴見真琴

撮影:大城 亨/照明:金城基史/スタイリスト:アメイクむらたゆみ/録音:岸本 亮/ビデオエンジニア:小野寛明/美術:濱田智行/特殊メイク:藤平 純

助監督:石田玲奈/製作主任:小橋川和弘/イラスト:三留まゆみ/撮影協力:糸満市

協賛:沖縄ワールド株式会社/オゾンビル株式会社/株式会社沖縄伊藤園/瑞泉酒造株式会社/株式会社南風/ホテルタウ

主題歌:「アカリ」 唄:ji ma ma 作詞:作曲:ji ma ma 編曲:株式会社ソニーミュージックジャパンインターナショナル

配給:彩プロ/宣伝:彩プロ、マジックアワー/協力:レインボータウンDM A ©2007 彩プロ/マルチプラットフォーム

PG-12

青い空、黒い雨、赤い髪
沖縄の夕暮れは恐怖の始まり

アコクロ:沖縄はまだ
琉球だった頃からの方言で
「昼と夜の間」を意味する。



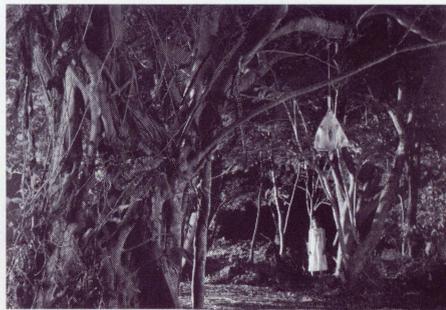
www.aco-crow.com

もうひとつの貌かおがあった!!

南海の楽園、沖縄“には、
いまだかつて誰も知らない

アコークロー。それは昼が夜へと姿を変える瞬間とき。沖縄の方言で昼と夜の間を意味する魔の刻に、怖ろしい悲劇は幕を開ける。妖怪キジムナーの存在は、幸福な楽園に暗い影を落とし、愛する者たちの仲を引き裂いていくのだ。

カリスマモデル出身で、テレビのドラマやバラエティで大活躍の女優・田丸麻紀を初の主演に迎え、忍成修吾、菜葉菜、尚玄、エリカなど期待の若手実力派キャストと沖縄のスタッフによって作られた映画『アコークロー』は、日本映画史上初の琉球奇譚である。久々に沖縄に現れた大型新人映画監督・岸本司の手によって、我々の知らない新しい伝説が幕を開ける!



キジムナーとは?

キジムナーは沖縄では非常によく知られている妖怪。赤い髪の毛で幼い子供のよう小さい姿というのが一般的な説。木の妖精とも呼ばれ、ガジュマルの大木を住処としている。夜、キジムナーと漁に行く豊漁になると云われ、キジムナーは獲った魚の左目を引き抜いて食べるとされている。



www.aco-crow.com



主題歌:「アカリ」ji ma ma(ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル) 4月18日発売予定
2006年/日本作品/カラー/35mm/97分



アコークロー

2007年初夏

特別鑑賞券¥1,500(税込) 3月17日より発売開始! (当日一般¥1,800の処
(一部劇場を除く))

劇場窓口、SHIBUYA TSUTAYAにてお買い上げのお客様に、特製キジムナーシール プレゼント!!

▼レイトショー上映

旧ユーロスペース・JR渋谷駅西口下車、歩道橋で246を越えJTB正面のさくら通り上がる

シアターN渋谷
03-5489-2592 www.theater-n.com



東西線木場駅 トーヨーカード3F・駐車場完備

109シネマズ木場
03-5683-0109
109cinemas.net

JR川崎駅西口直結 ラゾーナ川崎プラザ5F・駐車場完備

109シネマズ川崎
0570-007-109
109cinemas.net