

残りわずかな恋人のいのち。ふたりはニースの
柔らかな光のなかで過ごそうと決めた。



阿部 寛 松下奈緒

小島聖 佐々木蔵之介 村田雄浩 小日向文世 高島礼子

原作: 大崎善生「アジアアンタムブルー」(角川文庫刊) 監督: 藤田明二

製作: 黒井和男・島山慶二 製本和友 エグゼクティブプロデューサー: 梅澤道彦・北川義樹

プロデューサー: 塩原廣人 脚本: 神山由美子 音楽: 大島ミチル/サウンドトラック(EPICレコードジャパン)

主題歌: ディータ・グットドム「FLAWED~君が知らないバズル」(ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル)

撮影: 北信康(J.S.C.) 照明: 渡邊孝一 美術: 山本修身 録音: 野中英敏 編集: 山本正明 制作プロダクション: 共同テレビジョン

製作: 角川ヘラルド映画/日本映画ファンド/テレビ朝日/ソニー・ミュージックエンタテインメント 配給: 角川ヘラルド映画

アジアアンタム ブルー

あなたがくれた、
いちばん
美しい時間





『冷静と情熱のあいだ』、『世界の中心で、愛をさけぶ』、『いま、会いにゆきます』——
そして、大崎善生の名作『アジアンタムブルー』が遂に映画化!



“アジアンタム”とはシダ科の観葉植物。涼しげにハート型の葉を揺らすその姿は若い女性に人気だが、枯れはじめると手の施しようがない、そんな繊細さを持つ。その状態は“アジアンタムブルー”と呼ばれるが、ごくまれにその“憂鬱”を抜けだし、再び青々とした葉を茂らせることがあるという。この映画も同じように、悲劇的な状況を抜け出し、ひたむきに愛を奉仕しあう“大人の恋愛物語”だ。

主演は阿部寛（「TRICK」シリーズ「バルトの楽園」）。幅の広い役柄をこなし、安定した演技力に定評のある彼だが、本格的ラブストーリーにおいても、深く繊細な演技で新たな魅力を見せている。ヒロインは、映画初出演となる松下奈緒（TVドラマ「タイヨウのうた」「恋に落ちたら～僕の成功の秘密」）。ピアニストとしての才能を持つ彼女は、劇中曲を演奏している。撮影ではニースロケを敢行。ジャン・コクトーゆかりのサンピエール礼拝堂や、ニースの美しい海岸線が一望できる古城跡モント・アルバランなど、美しい風景をバックに撮影が行われ、日仏混成のスタッフが撮影にあたった。



◆ストーリー◆ 雑誌編集者の中嶋隆二（阿部寛）が仕事で出逢った新進カメラマン続木葉子（松下奈緒）。彼女の被写体はもっぱら水たまり。その写真の透明感と葉子自身の不思議な存在感に、我知らず癒されていく隆二だった。やがてふたりは再会し、愛し合うよう……。幸せな日々が永遠に続くと思われたある春の日、葉子の体に異変が起きる。彼女の体を病魔が蝕んでいたのだ。宣告された余命はたった1ヶ月。隆二はすべてを捨て、葉子が憧れていた地、フランス・ニースへとふたりで旅立つ決意を固める。



アジアンタム
ブルー

©2006「アジアンタムブルー」製作委員会
2006 カラー/ピクタサイズ/
ドルビーステレオ/110分
www.kadokawa-herald.co.jp

a d i a n t u m b l u e

11月18日(土)よりロードショー

前売鑑賞券絶賛発売中!

一般:¥1,500[当日、一般¥1,800のところ] ベア券¥2,800[お2人で、劇場窓口のみ]
【劇場窓口にてお買い求めの方にフォトポストカードプレゼント。限定品に付きお早めに】

恵比寿ガーデンプレイス内・恵比寿三越となり

恵比寿ガーデンシネマ

www.gardencinema.jp 定員制・入替制

03

(5420)

6161

満席および上映開始後の入場は出来ません。事前に混雑状況をお問い合わせ下さい。