

市川染五郎 ユンナ

ヤン・ジヌ チョン・ミソン 大和田美帆 中村俊太 谷川昭一朗 峯村リエ 上田耕一

竹中直人

監督・脚本:けんもち聡

撮影:猪本雅三 照明:赤津淳一

美術:野口隆二 編集:李 英美

助監督: 荻野 馨 製作担当: 毛利達也

音楽:渡辺善太郎

主題歌:「虹の向こう側」ユンナ (SISTUS RECORDS)

製作:ディーライツ

製作賛助: 角川出版映像事業振興基金信託 制作・配給:ディーライツ 宣伝協力:リリオ 支援:文化庁 協力:日本ガラスびん協会

©2009「今度の日曜日に」製作委員会

日本映画エンジェル大賞受賞作品

anichiyoubini.com

明年

12

あなたと出会って、ほんの少し世界が変りました。 韓国から来た女の子と、ガラスびんを集めているおじさんの やさしく温かな物語。

す Z ば 12 あ







観終わった後、心が温かくなる映画です。

韓国から留学してきた女の子ソラと、事情を抱えた"ちょっと変わったおじさん"松元。 全く接点のなかった2人が、偶然出会い、心を通わせていく様をほのぼのとユーモラスに描いている。 そして、今の日本人が忘れてしまった"心のふれあい、おもいやりと優しさ"を思い出させてくれる。 ギスギスとした社会の中でコミュニケーション不全に陥りがちな現代人にとって、 まさに心のサプリメントになる映画です。



日本と韓国の実力派が集結

ソラの成長を助長し、温かく包みこむ松元を演じるのは、映画、演劇、ドラマなど歌舞伎界の枠を超えて活躍の場を広げる市川染五郎。本作では、 初出演とは思えない大胆で素直な演技を披露している。また、多彩な活躍をみせる竹中直人や韓国の国民的俳優チョン・ミソン、日本のドラマにも出演し、 人気のヤン・ジヌと魅力あふれるキャストが脇を固め、映画を盛り上げている。

監督は、デビュー作『いつものように』で、釜山国際映画祭コンベ部門など各国の映画祭に招待され、日本映画プロデューサー協会最優秀新人監督賞を受 賞した、けんもち聡。本作も独特なタッチで"人の幸せ"について描いている。





この言葉で二人の物語は始まった

留学生のソラは、大学の映像実習課題の被写体に全くさえな い男・松元を選んだ。彼は、大学の用務員であり、ピザの配達 屋であり、新聞配達屋であり、そしていつも居眠りしている。 松元の休みは日曜日だけ。「じゃ撮影は、今度の日曜日に お願いします」戸惑う松元を強引に追いかけるソラ。

松元の唯一の趣味は、道端に落ちているガラスびんを集める こと。陽光にかざしたガラスびんの向こう側に見える別の世 界に想いをはせ、心の拠りどころにしていたのだ。ソラは、松 元を取材するにつれ、いつの間にか忘れていた笑顔を取り 戻していく…





市川染五郎 ユンナ

桶口浩二 谷川昭一朗 上田耕一 · 竹中直人 ヤン・ジヌ チョン・ミソン 大和田美帆 中村俊太 楽村リエ 監督・脚本状れもも総 プロデューサーハー海俊県 信告対応 結社資配 警察復創 企画協力、武徳紀一 撮影「指本程三 照明・赤津淳一 録音・浦田和治 美術・野口隆 スタイパスト小川里参子 編集 李 美・助監督・获野 馨 製作担当:毛利達也 ガラスぴん監修・注可太一 音楽・渡辺善太郎 主題歌「虹の向こう側」ユンナ(SISTUS RECORDS 製作:ディーライツ 製作賛助:角川出版映像事業振興基全信託 制作・配給:ディーライツ 宣伝協力:リリオ 支援:文化庁 会 協力:日本ガラスびん協会 2009年/日本/35mm/ヨーロッパ・ビスタ/ドルビーSR/カラー/105分 ©2009「今度の日曜日に」製作委員会

日本映画エンジェル大賞受賞作品

www.nichiyoubini.com

09年春▲新しい出会いに心ときめくロードショ

特別鑑賞券¥1,500(税込) 絶賛発売中! (当日一般¥1,800のところ) 劇場窓口でお買い求めのお客様に
オリジナルカレンダーブレゼント!



新宿武蔵野