

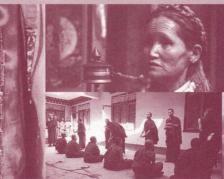
監督・脚本・編集:ホール・ワーグナー 共同監督・共同脚本:テュフテン・フェリン 共同脚本・ジュリア・エリオット 撮影監督:スティーヴ・シェクタ 録音:スキップ・ノレル 編集:トニー・ブラック 出演:ダドゥン、ジャンパ・ケルサン、リチャード・チャン、テイジェ・シルパーマン、他 ・ 1998 年 / アメリガ / 97 分 / video / カラー / 16:9 / チベット語・中国語・英語 原題、WIND HORSE、配給・宣伝:アップリンク

THEFT

北京五輪開幕時に起きた大規模な抗議運動により、世界が知ったチベット問題 (2009年、ダライ・ラマがインドへ亡命し50周年を迎える

世界中から注視されているチベットには、報道規制により、現在外国からのカメラが入ることは 許されない。『風の馬』は1998年に、チベットのラサやネパールで監視の目をかいくぐり撮影された劇映画である。本作は、 実話をもとにチベット問題を真正面から捉えた衝撃作として、世界各地で上映され芸術的な賞賛と政治的な論争を呼んだ。 ここに描かれていることは、今も変わらないチベットの現実である。







チベットの魂が存在することを 決して忘れてはいけない "風の馬"を飛ばすかどうかは お前たち次第だ

チベットの首都ラサ、通りには監視カメラが設置さ れ、この地に「自由」はない。歌手のドルカは、中国 人の恋人の助けで中国の国営テレビへの出演が決 まる。ある日、ダライ・ラマの肖像の掲示を中国政 府が禁止し、これに抗議した勇気ある尼僧が投獄 された。残忍な拷問の末、別人のように変わり果て た尼僧は、幼い頃共に遊んだ従妹のペマだった。 ドルカに言いようのない怒りが込み上げる。

尼僧のペマが中国の宗教弾圧に抗議して「フリー・チベット!」と叫ぶシーンが最 も危険な撮影でした。カトマンズで百人以上のチベット人エキストラを使った撮影



では、すぐにこの映画が知れ渡ってしまうのは明白です。撮影が終 わった晩、すべてのテープはアソシエイト・プロデューサーの手に 渡り、彼はそれを持ってアメリカ行きの飛行機に飛び乗りました。 翌朝、警察がホテルにやってきて、検閲のためにテープを引き渡せ と命じましたが、我々が言えたことは「もうそれはネパールにはない」 ということだけでした。

一ポール・ワーグナー (監督)

ヒマラヤ山脈を越えるシーンは、最近逃げてきたばかりの若いチベット人たちの話 に基づいて描きました。それは、毎年何万というチベット人たちが、中国の占領下 での日々の弾圧から逃れるために決行する旅なのです。

―ジュリア・エリオット (共同脚本)

Cultural Diversity Site 文化的多様性サイト チベット関連記事を掲載予定 between www.webdice.ip



監督:ポール・ワーグナー 出演:ダドゥン、ジャンパ・ケルサン、リチャード・チャン、テイジェ・シルバーマン、他 1998 年 / アメリカ / 97 分 / video / カラー / 16:9 / チベット語・中国語・英語 配給・宣伝:アップリンク 宣伝協力: 龍村仁事務所

3月下旬より渋谷アップリンク他、全国順次ロードショー





同時期公開作品 『雪の下の炎』 監督: 楽 真琴 出演: パルデン・ギャツォ、ダライ・ラマ 14世 33年間の拷問と投獄、チベット僧パルデン・ギャツォの

不屈の精神を描いたドキュメンタリー

当日料金:一般 ¥1,500 / 学生¥1,300 / 小・中・シニア ¥1,000

平日学割: ¥1,000 (平日に限り、学生証を受付にてご提示いただくと割引になります)

2作品鑑賞券: ¥2,400

人権パスポート(アムネスティ発行)割引: ¥1,300 (当日一般の方のみ200円引き)

UPLINK(X) UPLINK(F)ACTORY

渋谷区宇田川町37-18トツネビル1・2F TEL: 03-6825-5502 自主上映のお問い合わせ:アップリンク film@uplink.co.jp http://www.uplink.co.ip

ベット民族蜂起50周年! プレミア上映会開作

「風の馬」「雪の下の炎」(2本立て)

3月10日は中国の侵略に対し チベット民族が蜂起した記念日です。 50周年を迎える今、チベットの映画を観て、 チベットを知ってください。

開催日: 3月10日(火)、3月13日(金)

■時間:開場18:45/開映19:00(22:00終了予定) ※17:45より受付にて整理券を配布します。

■会場: UPLINK FACTORY

■料金: ¥2,400均-