

生まれてきてよかった。

宮崎 駿 監督作品

崖の上のポニョ

Ponyo on the Cliff by the Sea

山口智子 長嶋一茂 天海祐希 所ジョージ

奈良柚莉愛 土井洋輝/柊 瑠美 矢野顕子/吉行和子 奈良岡朋子

原作・脚本・監督／宮崎 駿 ● 音楽／久石 譲 ● 主題歌／「崖の上のポニョ」歌：藤岡藤巻と大橋のぞみ (ヤマハミュージックコミュニケーションズ)
(福岡シヤパンコミュニケーションズ)

スタジオジブリ・日本テレビ・電通・博報堂DYP・ディズニー・三菱商事・東宝 提携作品 ● 特別協賛／アサヒ飲料 ● 特別協力／ローソン・読売新聞 ● 配給／東宝

www.ghibli.jp

© 2008 二馬力・GNDHDT 全著作権所有

海辺の小さな町。

崖の上の一軒家に住む5歳の少年・宗介は、ある日、クラゲに乗って家出したさかなの子・ポニョと出会う。アタマをジャムの瓶に突っ込んで困っていたところを、宗介に助けてもらったのだ。

宗介のことを好きになるポニョ。

宗介もポニョを好きになる。

「ぼくが守ってあげるからね」

しかし、かつて人間を辞め、

海の住人となった父・フジモトによって、

ポニョは海の中へと連れ戻されてしまう。

人間になりたい！

ポニョは、妹たちの力を借りて父の魔法を盗み出し、再び宗介のいる人間の世界を目指す。

危険な力を持つ生命の水がまき散らされた。

海はふくれあがり、嵐が巻き起こり、

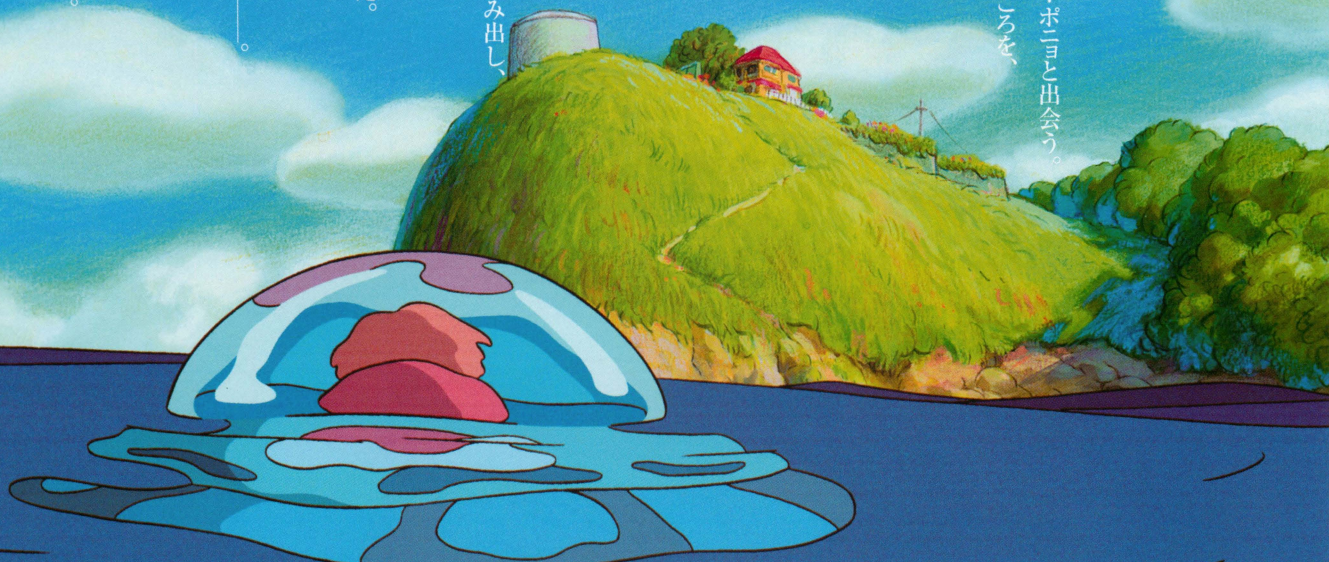
妹たちは巨大な水魚に変身して、

宗介のいる崖へ、大津波となつて押し寄せる――。

少年と少女、愛と責任、海と生命。

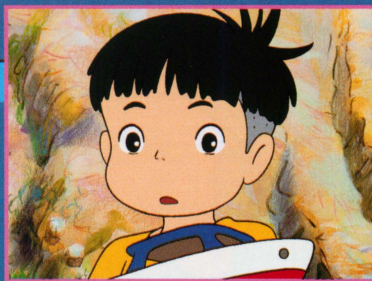
神経症と不安の時代に、

宮崎駿がためらわずに描く、母と子の物語。



ポニョ 奈良柚莉愛

宗介に出会い、人間になりたいと願うさかなの子。



宗介 土井洋輝

崖の上の一軒家に住む、ゆったりとまっすぐな5歳の男の子。



リサ 山口智子

宗介の母。ディケアサービスセンター“ひまわりの家”の職員。テキパキとした女性。



耕一 長嶋一茂

リサの夫、宗介の父。内航貨物船の船長。家を不在にすることが多い。



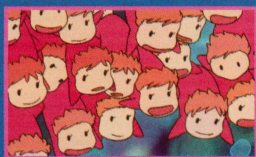
グランマンマーレ 天海祐希

ポニョの母であり、海なる母。



フジモト 所ジョージ

ポニョの父。ウバザメ号を操る。



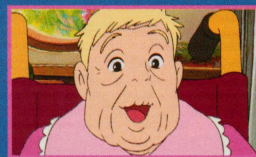
ポニョのいもうと達 矢野顕子

稚魚の群。水球の中で育てられている。



トキ 吉行和子

“ひまわりの家”の車椅子の老人たち。



ヨシエ 奈良岡朋子

映画鑑賞は是非！ 12歳以上なら
www.dolby.com 0120-550088

7月19日(土) 全国東宝系ロードショー

特別鑑賞券発売中! (一般¥1,300 小人¥800)

日比谷・東宝映画街／入替制

日比谷スカラ座

☎ 03 (3591) 5358

渋谷・道玄坂109前

渋谷シネタワー

☎ 03 (5489) 4210