悲しみに縛られ、愛で結ばれる。

-》が日本で新たな息吹を得て、今、生

## ストリングス

愛と絆の旅路

〈ジャパン・バージョン〉

監督/庵野秀明 脚色/長塚圭史 中谷美紀 劇団ひとり 優香 小林克也 香取慎吾 戸田恵子 伊武雅刀 市村正親

全世界で絶賛を浴びた、 誰も見たことがない驚異の映像世界 デンマーク生まれの《ドール・ムービー》 『ストリングス』が日本で新たに生まれ変わる。

世界中の映画祭で絶賛され、各国のクリエイターから熱い視線を浴びていたデンマーク生まれの驚異の《ドール・ムービー》『ストリングス』。まるで生命が宿っているかのような人形たちの動きは、5メートルの糸(ストリングス)で操られ、一体に5人の操り人形師を要する難作業から生まれた。総勢150名を超すスタッフと完成までに実に4年の歳月が費やされ、CGもVFXも一切ない、全て技を極めた匠達の手による圧倒的な世界観を持った本作が、遠く離れた日本で新たな息吹を得て生まれ変わる。



日本を代表するトップ・クリエイター達が新しい冒険にチャレンジする。



04年のデンマークでの初公開以来、『ストリングス』のジャパン・バージョンの構想は長年温められてきたが、昨年「新世紀エヴァンゲリオン」などの庵野秀明氏が監督を務めることが正式に決定、遂にプロジェクトは動き出した。そして脚色は劇団阿佐ヶ谷スパイダースを主宰する長塚圭史が担当。更に草彅剛、中谷美紀、劇団ひとり、優香、香取慎吾を始めとする俳優陣も次々と参加を表明。オリジナルの素晴らしさを残しつつ"洋画であり邦画"と呼べる新しいプロジェクトは生まれた。

遥か天から続く糸(ストリングス) ―命を繋ぐそれは、愛の絆、悲しみの鎖。 平和と正義を求める旅が今始まった。

操り人形の糸が切れると命も絶たれるという大胆でユニークな世界観のもと、私たちがどこから来て、どこへつながっているのかという、根源的な問いを扱った叙事詩でもあり、シェークスピアの『ハムレット』などの古典悲劇と、『ロード・オブ・ザ・リング』のような雄大なファンタジーの要素を併せ持つ一人の王子の冒険物語が展開する。父の仇を討つために、旅に出たヘバロンの若き王子。民族間の争いが絶えず、裏切りが支配する世界に絶望しながら、深い森を抜け、雪原を歩き、砂漠を彷徨い、やがて思ってもみなかった場所で敵の正体を発見する。そして、哀しい宿命を負った女戦士との出会い。初めての恋。愛する者とつながるよろこびを知った王子は、憎しみの連鎖を断ち切り、故郷に平和をもたらすことができるのか?















草彅剛



中谷美紀



劇団ひとり (エリト役)



**優香** (ジーナ役)



小林克也 (アグラ役)



香取慎吾



戸田恵子



伊武雅刀



市村正親(カーロ役)

《ジャパン・バージョン》【キャスト】草彅 剛 中谷美紀 劇団ひとり 優香 小林克也 香取慎吾 戸田恵子 伊武雅刀 市村正親
[スタッフ] 監督:乗野秀明 脚色:長塚圭史 エグゼクティブプロデューサー:振島三智 高木改臣 武彦康仁 花田藤隆 小西啓介 プロデューサー:被則正仁 筋野茂樹 栗村実 小久保場 キャスティングプロデューサー:自根淳子 演出:清水洋史 翻訳:佐藤彦・
制作担当:同野泉三・神別立 制作:ジェイ・ドリーム 制作連行:東北新社 提供:ジェイ・ドリーム エイベックス・エンタテインメント テレビ朝日 プレシディオ ファントム・フィルム 日本原主題歌:Unexpected/Misha Williams (ミーシャ・ヴィリアムス) Daves trai
宝伝:ファントム・フィルム 宣伝施力:アンカ・・プロディーション 配給:エイベックス・エンタティンメント デレビ朝日

オフィシャルサイト&モバイルサイト:www.stringsweb.net © 2004 Bald Film

## 5月5日ロードショ

お台場シネマメディアージン - 03-5531-7878 http://www.cinema-mediage.com/