

挿入歌:RCサクセション「いい事ばかりはありゃしない」 mobile official supported by music.jp 企画協力:文藝春秋 製作プロダクション:ビーワイルド 製作:『サイドカーに犬』フィルムパートナーズ (ピーワイルド、S・D・P、読売広告社、ポニーキャニオン、Yahoo! JAPAN、トゥモ













小4の夏休みが始まった日、父と喧嘩ばかりしていた母が家を出た。

数日後、ドロップハンドルの自転車に乗ってヨーコさんは突然やって来た。

神経質な母親と違って、煙草はスパスパ、豪快でさっぱりとしていて、

気持ちがいいほどカッコいい人。

大口で笑ったかと思うと、ほろりと涙を見せたりもする。

ヨーコさんの行動は生真面目な薫には驚きの連続だ。

ヨーコさんは薫を子ども扱いすることなく、

薫に向かって「尊敬する」なんて言葉までさらりと言ってくれる。

そんなヨーコさんと過ごすうちに、

薫はのびのびとありのままの自分でいることの楽しさを味わっていく。

だが、永遠に続く夏休みはなかった……。

ヨーコと薫、歳の離れたふたりの関係を爽やかに描き出す傑作が誕生しました。

孝 竹内結子、2年ぶりの主演作! 個性豊かなキャストも必見!

ョーコを演じるのは2年ぶりのスクリーン登場となる**竹内結子**。 男勝りで天真爛漫、 懐の深いヨーコ を惚れ惚れするほどのカッコ良さで演じている。口数は少ないが豊かな感性を持つ"20年前の薫' を9歳の新人女優・松本花奈が好演。頼りないがどこか憎めない父にはハマリ役といえる古田新太。 そして、ミムラ演じる"現在の薫"が薫の成長を感じさせてくれる。周囲を彩るキャスト陣にも豪華

子どもの頃会いたかった大人・ヨーコさんに会えたような気持ちにきっとなれる――。素敵な夏をお届











懐かしの80年代ワールドの魅力満載!

薫とヨーコが過ごした夏休みは80年代初頭。**250mlタイ** プのコーラ缶やパックマン、薫と弟の透が好きな麦チョ コ、山口百恵の大ヒット曲「プレイバックpart2」やRC サクセションの名曲「いい事ばかりはありゃしない」と いった、懐かしのアイテムも映画を観る楽しみのひとつ

芥川賞作家・長嶋有の原作を名匠・根岸吉太郎が完全映画化! 主題歌はYUI!

原作は芥川賞作家・長嶋有のデビュー作にして、第92回文學界新人賞に輝いた「サイドカーに犬」。監督は前 作『雪に願うこと』で東京国際映画祭史上初の4冠を獲得し、多くの映画賞でも監督賞を総ナメにした根岸吉 太郎。さらに、音楽界で快進撃を続けるYUIが本作のために『Understand』を書き下ろした。どこまでも優 しくて温かい歌声が、エンドロールに心地良い感動と余韻を残します。

古田新太 松本花奈 谷山 毅 ミムラ 鈴木砂羽 トミーズ雅 山本浩司 川村陽介 松永京子 伊勢谷友介 寺田 農・温水洋一 樹木希林 椎名桔平 監督:根岸吉太郎 原作:長嶋 有(『猛スピードで母は」より「サイドカーに犬」文藝春秋刊)

製作:若杉正明 細野義朗 柳田和久 プロデューサー:田辺順子 脚本:田中晶子 真辺克彦

撮影:猪本雅三 照明:金沢正夫 美術:三浦伸一 録音:横溝正俊 編集:小島俊彦 J.S.E 衣裳デザイン:宇都宮いく子 ラインプロデューサー:鈴木 勇 音楽:大熊ワタル 音楽プロデューサー:佐々木次彦 主題歌:YUI『Understand』 挿入歌:RCサクセション『いい事ばかりはありゃしない』

企画協力:文藝春秋 製作プロダクション:ビーワイルド 製作: 『サイドカーに犬』フィルムパートナーズ

配給:ビターズ・エンド、CDC 2007/Japan/Color/94min/35mm/1:1.66/dolby SR





銀座4丁目交差点 和光ウラ通り

03-3561-0707 www.cineswitch.com

10:20 | 12:30 | 2:40 | 4:50 | 7:00

6/23 は、爽涙ロードショー!!

特別鑑賞券絶賛発売中!¥1,500(稅込)/ペア券¥2,800(稅込) 当日一般¥1,800(税込)の処 (※ベア券はシネスイッチ銀座のみにて発売中) 劇場窓口にてお買い求めの方に特製ポストカードをプレゼント!(※数量限定)

NEWS ☆初日6/23(±)はシネスイッチ銀座、渋谷アミューズCQNにで舞台挨拶決定! 登壇予定者:根岸吉太郎監督、竹内結子、ミムラ(※詳細はオフィンテルサイトまで!)

渋谷 明治通り 宮下公園交差点前 ココチビル

渋谷フニューブ「「「ひへ 03-5468-5551 www.cineamuse.co.jp

10:30 | 12:45 | 3:00 | 5:15 | 7:30