

各方面で絶賛を浴びた『アヒルと鴨のコインロッカー』『チーム・バチスタの栄光』の

中村義洋監督の待望作

● ● ● ● ● ●

二〇〇八年 夏

何もしない夏がやってくる…

# ジャージの二人

堺 雅人

鮎川 誠  
(シーナ&ロケッツ)

水野美紀

田中あさみ  
ダンカン／大楠道代

原作・長嶋有「ジャージの二人」(集英社刊)  
監督・脚本・中村義洋

製作・『ジャージの二人』製作委員会

(エクイップメントリース、TBSサービス、スマート、ザナドゥ、Yahoo! JAPAN)

制作プロダクション・ダブ

配給・ザナドゥ

宣伝・ミラクルヴォイス

宣伝美術・町口覚

ロケーション協力・嬬恋村商工会、嬬恋村フィルムコミッショナー、幸運ホールディングス株式会社、北軽井沢サンランプ、

ホテルグリーンプラザ軽井沢、株式会社吉本総業、鬼押出し園

©2008『ジャージの二人』製作委員会

ジャージ貸しまス

[www.ja-z12.jp](http://www.ja-z12.jp)



芥川賞・大江健三郎賞受賞作家・長嶋 有 の原作「ジャージの二人」を

各方面で絶賛を浴びた『アヒルと鴨のコインロッカー』『チーム・バチスタの栄光』の

俊英・中村義洋 監督が映画化！

息子役にNHK大河ドラマ「篤姫」に出演中の本格的実力派俳優・堺 雅人

父親役に今年結成30周年を迎えるロック界のカリスマ「シーナ&ロケッツ」の鮎川 誠 を迎え

2008年、何もしない夏がやってくる……………



息子 ● 32歳

仕事を辞めて小説を書くつもり。  
妻は、よその男と恋愛中。



父親 ● 54歳

グラビアカメラマン。  
三度目の結婚にも黄色信号。

日常生活は問題だらけ。現実はなかなか厳しい。  
とりあえず山奥の山荘でジャージ着てのんびりと……。  
そんないい年した父と息子の、  
ちょっと遅めでモラトリアムな夏休み。

# この二 どうしようもなくジャージ。

『件名 山荘においでませ』

- 一、室内に虫がでます。
- 二、布団がじめっとしてます。
- 三、トイレはくみどりです。
- 四、五右衛門風呂です。
- 五、携帯電話は通じません。

父親：「誰も来ないよ…」  
息子：「いいところも書こう」

- 一、涼しい
- 二、ジャージ貸します

息子：「……」  
父親：「……」



堺 雅人 鮎川 誠（シーナ&ロケッツ）

水野美紀 田中あさみ ダンカン／大楠道代

原作：長嶋 有「ジャージの二人」（集英社刊） 監督・脚本：中村義洋

企画：永田勝治 プロデューサー：宇田川寧、田辺圭吾

撮影：小松高志 照明：松岡泰彦 録音：高野泰雄 美術：露木恵美子 VE：鏡原圭吾 編集：大畑英亮

音楽プロデューサー：佐々木次彦 キャスティング：田端利江 スタイリスト：与那霸智 ヘアメイク：河野顯子

助監督：山本透 ラインプロデューサー：若林雄介

製作：『ジャージの二人』製作委員会（メディアファクトリー／TBSサービス／スモーク／ザナドゥ／Yahoo! JAPAN）

制作プロダクション：ダブ 配給：ザナドゥ 宣伝：ミラクルヴォイス

©2008『ジャージの二人』製作委員会

www.ja-ziz2.jp



原作：長嶋 有「ジャージの二人」（集英社刊）

芥川賞・大江健三郎賞受賞作家による必読の傑作小説！

定価：450円 集英社文庫より絶賛発売中！

何もしない 夏、

全国ロードショー！！

恵比寿ガーデンプレイス内・恵比寿三越となり 定員制・入替制

恵比寿ガーデンシネマ

03-5420-6161 www.kadokawa-gardencinema.jp

札幌シアターキノ  
011-231-9355

名古屋センチュリーシネマ  
052-264-8580

大阪梅田ガーデンシネマ  
06-6440-5977

京都京都シネマ  
075-353-4723

広島広島サロンシネマ  
082-241-1781

岡山シネマ・クレール  
086-232-2281

福岡福岡KBCシネマ  
092-751-4268