

各方面で絶賛を浴びた『アヒルと鴨のコインロッカー』『チーム・バチスタの栄光』の

中村義洋監督の待望作



二〇〇八年

● 何もしない夏がやってくる.....



堺雅人



鮎川 誠

(シーナ&ロケッツ)

水野美紀

田中あさみ

ダンカン / 大楠道代

ジャージの二人

原作 ● 長嶋 有「ジャージの二人」(集英社刊)

監督・脚本 ● 中村義洋

製作 ● 『ジャージの二人』製作委員会

(メディアファクトリー、TBSサレバ、スモーク、ザナドゥー、Yahoo! JAPAN)

制作プロダクション ● ダブ

配給 ● ザナドゥー

宣伝 ● ミラクルヴォイス

宣伝美術 ● 町口 寛

宣伝写真 ● 佐内正史

ロケーション協力 ● 嬉恋村商工会、嬉恋村フィルムコミッション、峯運ホールディングス株式会社、北軽井沢サンランド、

ホテルグリーンプラザ軽井沢、株式会社 吉本総業、鬼押し出し園

©2008『ジャージの二人』製作委員会



ジャージ貸シマス。

www.ja-zi2.jp

芥川賞・大江賞作家・**長嶋 有** の原作「ジャージの二人」を

各方面で絶賛を浴びた『アヒルと鴨のコインロッカー』『チーム・バチスタの栄光』の

俊英・**中村義洋** 監督が映画化★

息子役にNHK大河ドラマ「篤姫」に出演中の本格的実力派俳優・**堺 雅人**

父親役に今年結成30周年を迎えるロック界のカリスマ「シーナ&ロケッツ」の**鮎川 誠**を迎え

2008年、何もしない夏がやってくる……………☀



息子 ☀ 32歳

仕事を辞めて小説を書くつもり。
妻は、よその男と恋愛中。



父親 ☀ 54歳

グラビアカメラマン。
三度目の結婚にも黄色信号。

日常生活は問題だらけ。現実はなかなか厳しい。
とりあえず山奥の山荘でジャージ着てのんびりと……。
そんないい年した父と息子の、
ちょっと遅めでモラトリアムな夏休み。

『件名 山荘においでませ』

- 一、室内に虫がでます。
- 二、布団がじめっとしてます。
- 三、トイレはくみとりです。
- 四、五右衛門風呂です。
- 五、携帯電話は通じません。

父親：「誰も来ないよ…」

息子：「いいところも書こう」

- 一、涼しい
- 二、ジャージ貸シマス

息子：「………」

父親：「………」

この二人、
どうしようもなくジャージ。

堺 雅人 鮎川 誠 (シーナ&ロケッツ)

水野美紀 田中あさみ ダンカン / 大楠道代

原作：長嶋 有「ジャージの二人」(集英社刊) 監督・脚本 **中村義洋**

企画：永田勝治 プロデューサー：宇田川寧、田辺圭吾

撮影：小松高志 照明：松岡泰彦 録音：高野泰雄 美術：露木恵美子 VE：鏡原圭吾 編集：大畑英亮

音楽プロデューサー：佐々木次彦 キャスティング：田端利江 スタylist：与那覇智 ヘアメイク：河野麗子

助監督：山本透 ラインプロデューサー：若林雄介

製作：『ジャージの二人』製作委員会 (メディアファクトリー / TBS サービス / スモーク / ザナドゥー / Yahoo! JAPAN)

制作プロダクション：ダブ 配給：ザナドゥー 宣伝：ミラクルヴォイス

©2008『ジャージの二人』製作委員会

www.ja-zi2.jp



原作：長嶋 有「ジャージの二人」(集英社刊)

芥川賞・大江健三郎賞受賞作家による必読の傑作小説！

定価 8450 円 集英社文庫より絶賛発売中！

何もしない☀夏、

全国ロードショー!!

恵比寿ガーデンプレイス内・恵比寿三越となり 定員制・入替制

恵比寿ガーデンシネマ

03-5420-6161 www.kadokawa-gardencinema.jp

札幌 シアターキノ
011-231-9355

名古屋 センチュリーシネマ
052-264-8580

大阪 梅田ガーデンシネマ
06-6440-5977

京都 京都シネマ
075-353-4723

広島 広島サロシネマ
082-241-1781

岡山 シネマ・クレール
086-232-2281

福岡 福岡KBCシネマ
092-751-4268