

映画のように恋をした。
夢見るように恋をした。

トリス24時からの 恋人たち

Supported by サッポロビール

una produzione Rossifucoco con la collaborazione di Film Commission Torino Piemonte Multimedia Park
un film scritto diretto e prodotto da Davide Ferrario con Giorgio Pasotti, Francesca Inaudi, Fabio Troiano,
Francesca Picozza, aiuto regia: Fernanda Selvaggi, suono: Gianni Sardo, trucco: Nadia Ferrari,
costumi: Paola Ronco, musica: Banda Ionica, Daniele Sapa, Fabio Barovero, scenografia: Francesca Bocca,
fotografia: Dante Cecchin, montaggio: Claudio Cormio

DOPO MEZZANOTTE

時計の針が真夜中を廻るとき、この街に魔法がかかり夢の物語が始まる。

製作・監督・脚本:ダヴィデ・フェラーリオ 製作総指揮:ラディス・ザニーニ

撮影監督:ダニテ・チエッキン 美術監督:フランチェスカ・ボッカ

編集:クラウディオ・コルミオ 音楽:バンダ・イオニカ ダニエレ・セーベ ファビオ・バロヴェーロ

出演:ジョルジョ・バソツァイ フランチェスカ・イナウディ ファビオ・トロイアーノ フランチェスカ・ピコツァ シルビオ・オルランド

特別協賛:サッポロビール株式会社 後援:イタリア大使館 特別協力:イタリア文化会館

配給:クレスタインターナショナル Crest

2004 / イタリア / カラー / 35mm / ドルビーデジタル / 1.1.85 / 93分



ミュージズを生んだ街トリノから、美しく輝く映画が生まれた— 映画へのオマージュを捧げる、 新たな「ニュー・シネマ・パラダイス」の誕生

イタリア映画発祥の地であるトリノの象徴、モーレ・アントネッリアーナにあるシネマ・ミュージアム。「トリノ、24時からの恋人たち」は、このもうひとつの隠れた名作とも呼べる魅惑的な場所を舞台に紡がれていく、男女3人をめぐる愛の寓話である。

フランス映画の永遠の名作「突然炎のごとく」のような恋人たちの関係。印象的にシーンが挿入される孤高のコメディアン、バスター・キートンの映画。新鮮な感覚でさまざまな映画が引用されていき、シネマへの愛を描いたイタリア映画の傑作、ジュゼッペ・トルナトーレの「ニュー・シネマ・パラダイス」に続くエレガントでチャーミングな作品と各国で大絶賛を博してきた。

監督ダヴィデ・フェラーリオの映像の魔術は、さまざまな愛と夢をみずみずしく描き出していく。そして私たちに人生へのいとおしさをふたたび思い起こさせてくれるのだ。



本当の恋を見つけたとき、心には甘美な音楽が鳴り始める

シネマ・ミュージアムで夜警をしているマルティーノは孤独でシャイな映画好き。ハンバーガーショップで働くアマンドは仕事に満足していないが、恋人との時間が唯一の楽しみだ。その恋人のアンジェロは男性的な魅力にあふれているが、仕事もかなり危ないことをしている。それぞれが何かに恋することでどうにかバランスは保ってきていたはずだった。しかし、それもある真夜中、店でトラブルを起こしたアマンドが、近くのシネマ・ミュージアムに逃げ込んできたことから大きく変わり始める。映画の中で生きているようなマルティーノの日常に飛び込んできた現実の女性とその恋人。こうしてトリノの片隅で暮らす対照的な男2人と1人の女が出会い、ちょっと複雑で不思議な関係が生まれていく。そんな恋にときめき、愛に迷う男女を月夜に輝くモーレ・アントネッリアーナの灯りが、やさしく包みこんでいく。



イタリア映画界に送り込まれた新たな息吹

監督はトリノ在住のダヴィデ・フェラーリオ。シネマクラブ運営から配給会社を興し、ジム・ジャームッシュ、スパイク・リーなどアメリカのインディペンデントの監督たちをいち早くイタリアに紹介してきた。本作では自ら監督として新しい才能を発掘する手腕を振っている。アマンド役のフランチェスカ・イナウディの短く刈り込んだうなじに漂うエロティシズムあふれる魅力。ワイルドでありながら繊細な色気を放つアンジェロ役のファビオ・トロイアーノ。さらに初々しい魅力を発散させるマルティーノ役のジョルジョ・パッツェイ。イタリア映画界期待のニュースターたちの誕生である。

プラスバンドとクラシックが融合したユニークな音楽には、エンニオ・モリコーネやニーノ・ロータなどの幻想的で叙情的な響きに近いサウンドを作りだす南イタリア出身のバンド・イオニカをはじめ、個性的なミュージシャンが揃っている。

モーレ・アントネッリアーナ……トリノに美しくそびえ立つシンボル、幾多通りの建造物。1863年シナゴグ(ユダヤ教会堂)として建築されたが、資金不足で頓挫し、1889年ようやく完成。イタリアの2セントユーロ硬貨にもなっている。
シネマ・ミュージアム……国立のシネマ・ミュージアムとして2000年の7月にオープン。映画初期のコレクションと資料に関してはヨーロッパの中でも有数で、テーマごとに仕掛けたっぷりの展示がされている。螺旋階段や息を呑むような絶景をのぞむ内窓、中央ドームのエレベーターなど、独自の建築様式を完璧に生かしながら、様々な展示を見て回るのが最適な空間となっている。



ちいさなという光を切り取るように、
この作品は生の一瞬を捉えて私たちに見せる。
見終わったあと、ささやかながらひどきたいせつなだからものを
手に入れたような気になってしまうのは、きっとだからだ。

角田光代 (作家)

トリノ 24時からの恋人たち

脚本・監督・製作:ダヴィデ・フェラーリオ、製作総指揮:ラディス・ザニーニ、撮影監督:ダンテ・チェッキン、編集:クラウディオ・コルミ、音楽:バンド・イオニカ、ダニエレ・セーベ、ファビオ・パヴェーロ
出演:ジョルジョ・パッツェイ、フランチェスカ・イナウディ、ファビオ・トロイアーノ、シルビア・オランダ(ナレーション) una produzione Rossofucoco con la collaborazione di Film Commission Torino Piemonte Multimedia Park
イタリア/2004年/1時間33分/カラー/35mm/ドルビーデジタル/1.1.85 配給:クレストインターナショナル 特別協賛:サッポロビール株式会社 後援:イタリア大使館 特別協力:イタリア文化会館 www.crest-inter.co.jp

晩夏、輝くようにロードショー!

特別鑑賞券発売中! ¥1,500(税込) 当日¥1,800のところ

劇場にてお買い求めの方に限り、トリノ・シネマ・ミュージアムの入場券として使われていたオリジナルポストカード(2枚セット)をプレゼント(数に限りがございます。)

サウンドトラックCD
発売予定
発売・販売元:
ビーンズ・レコード

渋谷・東急百貨店本店30
Bunkamura ル・シネマ
03(3477)9264 <http://www.bunkamura.co.jp>
Bunkamuraを支えるオフィシャルサプライヤー
消費機器 HITCHI 東急電鉄 東急バス
定員制・入替制 お立ち見及び上映開始後の入場はできません。
前日までに混雑状況をご連絡の上お出かけ下さい。

