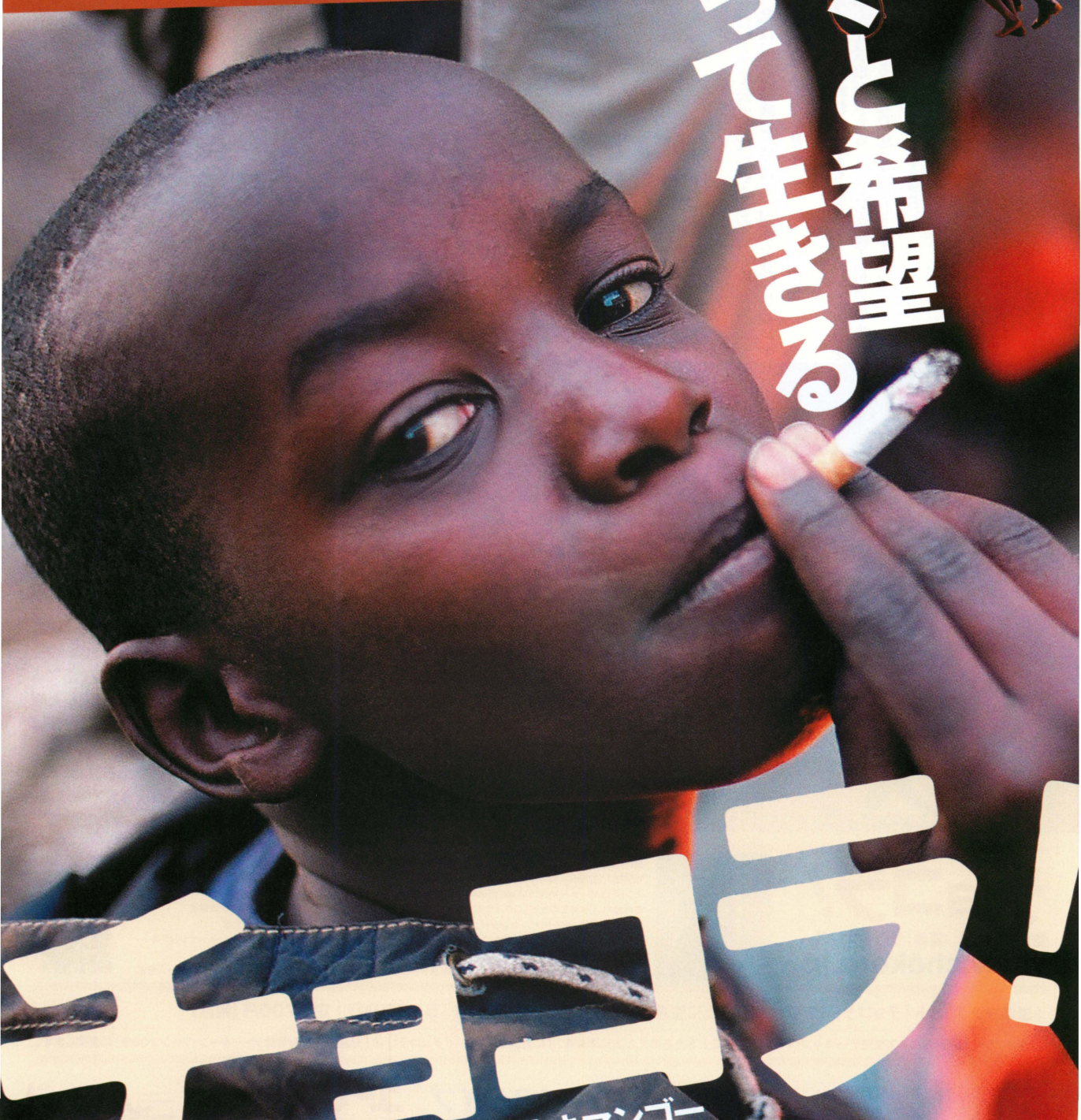


chokora!

ゴミと希望
拾って生きる



チョコラ!

監督 ◆ 小林茂 音楽 ◆ サカキマンゴー

撮影 ◆ 吉田泰三 プロデューサー ◆ 矢田部吉彦 アソシエイト・プロデューサー ◆ 秦岳志
(サカキマンゴー & Limba Train Sound System)
エンディング・テーマ曲 ◆ 「Diakutumeni」 助成 ◆ 芸術文化振興基金 財団法人 新潟県国際交流協会
特別協力 ◆ 佐藤真 製作協力 ◆ 「小林茂の仕事」Oタスケ隊 製作 ◆ カサマフィルム 配給 ◆ 東風 2008年・94分・HD・スタンダード・カラー・日本
したた

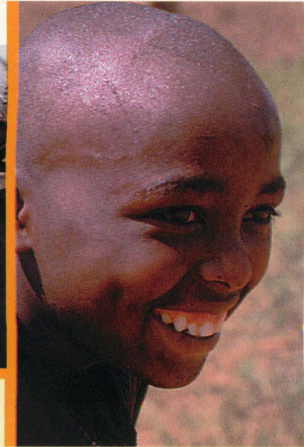
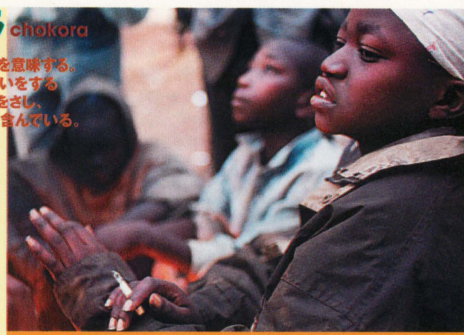
ケニアのストリートで生きる思春期の子どもたち。儚くも強かな青空ぐらし。

www.chokora.jp



チョコラ chokora

スワヒリ語で「拾う」を意味する。
生活のためにくすねをする
ストリートチルドレンをさし、
悔滅的な意味合いを含んでいる。



いつでも、どこの国でも “ストリート”は子どもたちの解放区

夜がまだ明けきらない通りに、空き缶をたたく音が鳴り響く。
自動車もたたく。まるでリズムを刻んでいるように。
ここは、ケニア共和国のどこにでもあるような地方都市ティカ。
だんだん朝日が差してくる。街でいちばんの早起きは“チョコラ”と
呼ばれるストリートで暮らす子どもたち。

生きていくためには物乞いもする。嘘もつくし、物も盗む。
タバコやシンナーを吸うことだってある。
仲間同士助け合ったり、ケンカもする。手を差し伸べる大人もいる。
ほんとは、家もあるし親だっている。もちろん家族がいないヤ
ツもいる。みんなそれぞれ事情がある。毎日いろんなことが
あるけど、同情なんかいらぬ。でもあの青空のように、自
由な世界がほしい。

どんなことがあっても、一歩ずつでも 前を向いて歩く。

そんな子どもたちの気持ちにぴったりと寄添うのは、『わたしの季節』の監督・小林茂。
病身をおしての撮影だったが、子どもたちの視線まで腰を下ろし、逆に気遣われながら、
赤茶色の大地を走り回る彼らと共にすごした。『阿賀に生きる』の名カメラマンとしても
知られる彼ならではの優しい眼差しは、言葉の壁などものともせず、キラキラとした彼
らの思春期をうつしとる。そして、映画全編に響く不思議な音色は、“親指ピアノ”と呼ば
れるアフリカの民族楽器。奏でているのは、音楽界の風雲児・サカキマンゴーだ。
エイズや貧困など生活環境はたしかに過酷だ。でも青空ぐらしのチョコラたちは、元気に
ストリートを駆け抜けていく。ナレーションを排し、少年たちの時間で構成された本作は、
ドキュメンタリーの枠組みを大きく抜けつつ、人々の生きるエネルギーに溢れている。

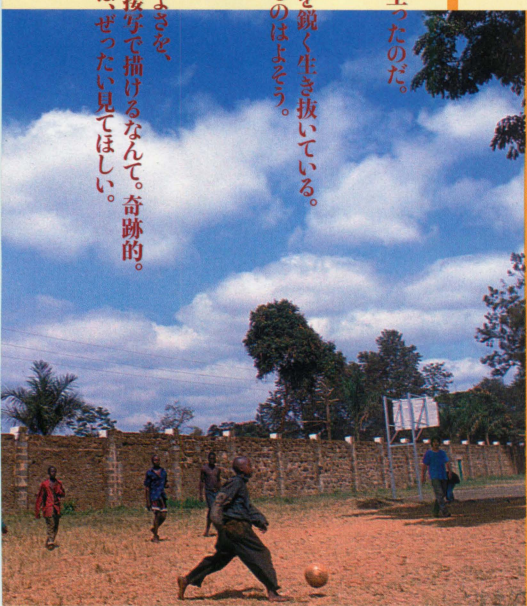


寺中 誠

(アムネスティ・インターナショナル日本事務局長)

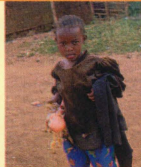
私たちは皆、人生が万人にとって公平ではないことを知っている。
しかし、それでもなお、私は、この映画に「感謝」の根拠を見つめるに至ったのだ。
圧倒的な貧しさという暴力に囚われた子どもたちは、それでも毎日を鋭く生き抜いている。
子どもたちの目に鮮やかな景色が映える。スラムを絶望の色で染めるのはよくぞう。
彼らには未来をつかもうとする手と意思とやさしさがあがる。

ケニアのストリートチルドレンの貧しさと凛々しさと美しさとカッコよさを、
美化せず、悲惨化せず、ポエティックに、ユーモアたっぷりに、こんなに接点で描けるなんて。奇跡的。
教育関係の人、社会貢献・途上国支援・世界旅行に興味のある人には、ぜひ見たい見えてほしい。
『子ども好き』ってどういうことかが、わかります。



チョコラ!

監督:小林茂 音楽:サカキマンゴー
www.chokora.jp



撮影:吉田泰三 監音:久保田幸雄 編集:森岳志 編集協力:山崎陽一
特別協力:佐藤真 製作事務局:目黒秀平/小林真実 アソシエイト・プロデューサー:森岳志 プロデューサー:矢田部吉彦
エンディング・テーマ曲:「Diakutumeni」(サカキマンゴー&Limba Train Sound System)
製作協力:「小林茂の仕事」O.T.スケール 助成:芸術文化振興基金/財団法人 新潟県国際交流協会
撮影協力:モヨ・チルドレン・センター 協力:エイズ孤児支援NGO・PLAS、新潟国際情報大学
後援:アフリカ日本協議会(AJF)、社団法人アムネスティ・インターナショナル日本、イデアインターナショナル、
(特活)ACE、世界子ども通信「ブラッサ」、ピースポート、明治学院大学 国際平和研究所
製作:カザマフィルム 配給:東風 宣伝協力:スリーピン 2008年/94分/HD/スタンダード/カラー/日本



◆岩波ブックレット『チョコラ! アフリカの路上に生きる子どもたち』小林 茂 編著 5月8日刊行 | 定価700円(税込)

◆「チョコラ!」は「世界エイズ孤児デーキャンペーン2009 こどもたちのえがおに未来を。」に賛同します。◆「チョコラ!」は「児童労働反対世界デー・キャンペーン2009」に賛同します。

5/9

土より

| | | | | | |
|------|-----------------|-------|-------|-------|-------|
| 上映時間 | 5/9(土)~5/22(金) | 12:25 | 14:30 | 16:35 | 18:40 |
| | 5/23(土)~5/29(金) | 10:20 | 12:25 | 14:30 | 16:35 |
| | 5/30(土)~6/5(金) | 10:20 | 12:10 | 14:30 | 16:35 |

※6/6(土)以降の上映はお問い合わせ下さい。 ※5/26(火)18:40の回は休映

舞台挨拶、トーク&ライブ

- 5/9初日 初回上映終了後、2回月上映前には、小林茂、吉田泰三、松下照美らによる舞台挨拶。
- 5/9初日 4回月上映終了後にモヨ・チルドレン・センター 松下照美によるトーク。
- 5/10 4回月上映終了後にサカキマンゴーによるミニライブを予定しています。

ユーロスペース

EUROSPACE

渋谷区円山町1-5
(渋谷・文化村前交差点左折)
☎ 03-3461-0211
www.eurospace.co.jp



特別鑑賞券 ¥1,400 (税込) 発売中

◎劇場窓口にて特別鑑賞券をご購入された方にカンカン! 音がするオリジナル缶バッジをプレゼント(数量限定)

当日 一般1,700円 | 大学・専門学校生1,400円 | シニア・会員1,200円 | 高校生800円 | 中学生500円 (すべて税込)

「こどもたちのえがおに未来を。」写真展内にて「チョコラ!」ミニ写真展を開催!! 期間:5月8日(金)~20日(水) 11:00~21:00 (日曜日のみ20:00まで)
会場:Idea Frames 表参道ヒルズ内ギャラリー 協力:エイズ孤児支援NGO・PLAS、イデアインターナショナル