本年度アカデミー賞最有力

メリルプトリープ

フィリップシーモア

大フマン

「魔法にかけられて」 エイミー

夕"力人

〜あるカトリック学校で。

ミラマックス・フィルムズ提供 スコット・ルーディンプロタクション ジョン・バトリック・シャンリイ作 メリル・ストリーブ フィリップ・シーモア・ホフマン 『DOUBT』 エイミー・アダムス ヴィオラ・ディヴィス キャスティンクエレン・チェノウェス 音楽ハワード・ショア 衣裳テサインアン・ロス 編集ディラン・ディチェナー、ACE プロダクション・デザインド・グロップマン 編制監督ロジャー・ディーキンス、ASC、BSC 製作総指揮セリア・コスタス 製作スコット・ルーディン マーク・ロイバル

ソヨン・ハトリック・シャンリイの遺曲に基づく

選挙/監督ジョン・パトリック・シャンリイ

トーー 疑いをめぐる寓話」(白水社刊)

MIRAMAX

ARTWORK S 2008 MIRAMAX FILMS CORP. ALL HIGHTS RESERVED.

MOVIES.CO.JP

衝撃の映画化。 トニー賞&ビュリッツアー賞\W受賞の舞台劇ーが起こったのか?



映画史に残る《奇跡の競演》に全米絶賛!

人の心に巣食う"疑惑"という暗闇に挑んだ問題作が、ついにベールを脱ぐ。

今年最高の一本!

驚異的な4人の名演! シャンリィ監督の戯曲の映画化は 人々の話題を独占するだろう。 エンターテインメント・ウィークリー誌



感動を呼ぶ演技! パワフルなセリフの応酬! 痛烈なエンターテインメントだ!! プレイボーイ誌

十フリン神父 フィリップ・



花火のようにワクワクする! 名演技が炸裂する!! ローリング・ストーン誌



最初の場面から考えさせられ、 最後まで人を惑わす。

ロジャー・エバート(評論家)

+シスター・アロイシス校長 メリル・ストリープ



目撃者も、証拠もない――あるのはただ「疑惑」だけ・・・

舞台は、教会に変革の波が及ぼうとしていた1964年のNY、 ブロンクスにあるカトリック学校。学校は厳格な校長アロイシス の指揮下にあった。事の発端は新米教師のシスター・ジェイムズ が、学校唯一の黒人男子生徒と神父の関係に不信を抱きアロ イシスに相談したことだった。フリン神父は進歩的で人望厚い 人物だが、アロイシスの心には、神父が男子と聖職者にある まじき関係を持ったのではとの「疑惑」が生まれた。

校長室を訪れたフリン神父の弁明は、若いジェイムズを 納得させ、汚らわしい疑惑を拭い去るものだった。 ところが、その弁明がアロイシスにさらなる疑惑 を抱かせる。それは、もはや疑惑というより確信 に近い妄執へと育ってゆく。そうして、アロイ シスとフリンは刃のように鋭い言葉の応酬で 相手の本性を暴こうと戦い、ふたりの言動に ジェイムズの心は翻弄され、乱れてゆく。 この疑惑の行方は?果たして、すべては アロイシスの妄想なのだろうか? それとも

完璧な脚本、完璧な配役…才能の化学反応にハリウッド絶替!

一切の無駄を排し、研ぎすまされた武器となった言葉の応酬で、 メリル・ストリープとフィリップ・シーモア・ホフマンが対決する時、 究極の人間ドラマが誕生した。本作は全米で封切られるや、両 アカデミー俳優の名演が絶賛を集め、数々の賞を席捲。脇を固 めるシスター・ジェイムズ役の「魔法にかけられて」のエイミー・ アダムスや、生徒の母親役のヴィオラ・デイヴィスらも数々の 賞にノミネートされ、その映画としての完成度の高さが話題を さらっている。

> 監督・脚本を務めるのは、トニー賞&ピュリッツァー賞 のW受賞の快挙を成し遂げ、その名声を不動のもの とした演劇界の名匠ジョン・パトリック・シャンリィ 本人。本作では映画ならではの視覚に訴える様々 な象徴を全編に散りばめ、舞台では成し得な かった仕掛けで観る者を翻弄する。

> > この映画を観た後、あなたは世界が疑惑で 満ちていることを知るだろう。そして、自分

自身の心にも暗闇が巣食って

3月7日(十)より全国ロードショー

日比谷・東宝映画街 / 全席指定制(初回を除く)

03-3591-1511 www.tohotheater.jp